

BU AY 2 CD'Lİ

**BU AY 2 CD'Lİ**

AYLIK OYUN ve MULTIMEDIA DERGİSİ

# LEVEL

www.level.com.tr KASIM 1998 • ISSN 1301-2134 • 850.000 TL (KDV DAHİL)

**Gerçek Hızı Hissedin!**

## NEED FOR SPEED 3

**NHL99**

**Red Jack**

**Get Medieval**

**Tiger Woods 99**

**People's General**

**Street Fighter Alpha**

**TA-Core Contingency**



**MULTIMEDIA** : Raks New Media'dan English Discoveries, Flashcards, Bilden'den 3.Sınıf Matematik, Microsoft'dan Barney Eğitim Serisi

**DONANIM** : Creative Labs'den Sound Blaster Live



**Genel Yayın Yönetmeni**  
Gökhan Sungurtekin

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**  
Sinan Akkol

**Yazı İşleri**  
M. Berker Güngör,  
Ozan Similtaler, Ozan Ali Dönmez,  
Çağdaş Kocayigit, Kadir Tuztaş, Sinan Almac

**Yazı İşleri Sekreteryası**  
Yeliz Aygöl

**Grafik/Bilgisayar**  
Didem İncesagır

Yazı İşleri Tel: (212) 283-4244  
Yazı İşleri Faks: (212) 283-4254  
Yazı İşleri e-mail adresi: chipyaz@chip.com.tr

**Pazarlama Müdürü**  
Beste Özerdem

**Reklam Müdürü**  
Şebnem Karabıyık

Reklam Servisi Faks: (212) 269-5021

**Abone Satış Müdürü**  
Asu Bozyayla

**Abone Servisi**  
Nur Gecili  
Özlem Polat  
Serap Ezgin

**Dağıtım Servisi**  
Nebi Danacı

Abone Servisi Faks: (212) 281-3908

**Üretim Koordinatörü**  
Turgay Tekatan

**VOGEL Yayıncılık Ltd. Şti Adına Sahibi**  
Ziya Bayman

**Renk Ayrımı - Film Çıkış**  
Grafiks Ltd. Şti.  
Tel: (212) 212-2323

**Baskı**  
Grafiks Ltd. Şti.  
Tel: (212) 212-2323

**Dağıtım**  
BİRYAY A.Ş.

**VOGEL Yayıncılık**  
Peker Sokak, 26 Kat: 3  
Levent - İstanbul 80620  
Tel: (212) 283-4244  
Faks: (212) 269-5021/ 281-3908

**VOGEL ANKARA**  
Dilek Özgen Batumlu

**Ankara Büro**  
Hafta Sokak, 125 G.O.P.  
Ankara 06700  
Tel: (312) 447-2772  
Faks: (312) 447-1569



## Bir Ay Daha Böyle Geçti

**D**aha Ekim sayısının telaşı bitmeden Kasım için çalışmaya başladık, çünkü geçen ay (ve daha önceki ay) olduğu gibi geç çıkmak istemiyoruz. Bu nedenle, Kasım ayı için yapmayı planladığımız bütün yenilikler, bir sonraki aya sarktı. Bunların arasında 98'in en iyi oyunlarının konu edildiği bir yazı da var. Eğer bitmekte olan sene elimizden hangi oyunların geçtiğini, veya hangi oyunları kaçırdığınızı öğrenmek istiyorsanız, Aralık sayısını kaçırmayın.

Dreams'in ikinci CD'sini alan ama birincisini kaçırmış olan birçok kişiden, ilk CD'yi nasıl elde edeceklerini soran telefonlar aldık. Eğer siz de Eylül 98 sayısını kaçıranlardan biriyse, şunları yapmalısınız: Eğer İstanbul veya Ankara içinde oturuyorsanız, dergiyi ana bürolarımızdan temin edebilirsiniz. Adresler dergi künyesinde yazıyor. Eğer İstanbul veya Ankara dışındaysanız, CD İÇİ sayfasında belirttiğimiz banka hesabımıza veya posta çeki hesabımıza SİNAN AKKOL adına 950.000 lira yatırın. Posta çekinin veya banka dekontunun fotokopisini de bize fakslayın veya mektupla ulaştırın. Eylül sayısı bütün posta masrafları bize ait olmak üzere elimize ulaştırılacaktır.

Ekim ayı içinde, aynı parkurda yarıştığımız bir rakibimizin yarıştan çekildiğini üzüntüyle öğrendik. Evet, artık Gameshow yok. Bizim için bir rakipten öte, severek okuduğumuz bir dergi olan Gameshow, gerçekten de arkasında herhangi bir medya devi olmadan ve amatör ruhla, sırf başarı isteği ile nerele-re gelinebileceğinin en güzel örneğini gösterdi. Her ne kadar arada sırada bize sataşmadan edemeseler de, gitmelerine üzüldük. Gameshow tayfasına yeni hayatlarınızda başarılar diliyoruz. Hala ÖYS'nin pençesinde kıvranan Gökhan ve Batu'nun da size Gameshow için söylemek istediklerini ileterek editör yazısını bitiriyorum.

"Eskiden bu sayfalarda yazan iki kişi olarak dergi yazarlığının nasıl bir şey olduğu konusunda üç aşağı beş yukarı bir fikrimiz var. Ve kendi ellerinizle beslediğinizin yitip gitmesinin nasıl bir şey olduğunu da tahmin edebiliriz herhalde. Bu işe başladığımızda üç dergi vardı piyasada. Şimdi iki... Rakip de olsak ilk sayısından beri yakından takip ettiğimiz Game Show'un artık uzak bir yerlerde olması üzücü... "CD Dergisi'nin rahat koltuklarındakiler" olarak değil, dergiciliğin ne olduğunu anlayan ve sizi seven kişiler olarak yazıyoruz bunları... Yolunuz açık olsun..."

- Gökhan Habiboğlu & Batu Hergüncel"

Gelecek aya görüşmek üzere, hoşçakalın...

Sinan AKKOL







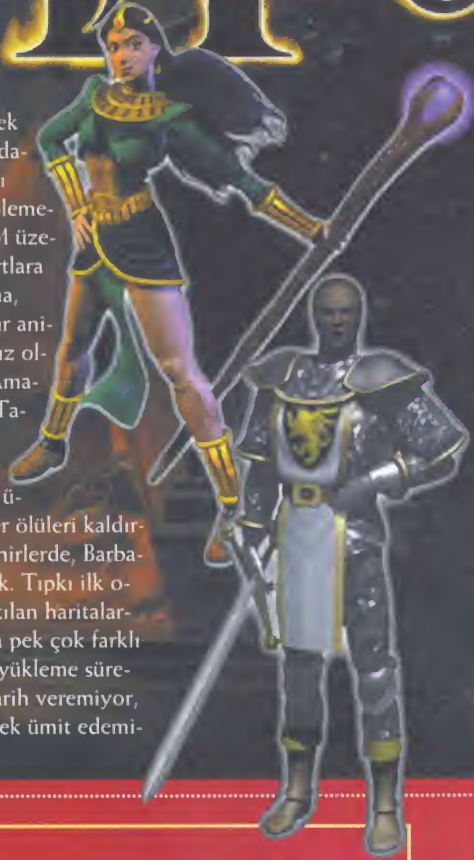


# HABERLER

## Diablo 2 Ne Zaman Gelecek?

**E**ve ne zaman? Beklemekten sıkıldım doğrusu, fakat sıkılmak pek bir çözüm değil. Blizzard bu güzel oyunun ikincisi üzerinde çalışmaya başladığından bu yana pek çok değişiklik yaptı. Öncelikle oyun için tamamen

yeni bir engine yazılması gerektiği, çünkü eskisi daha da gelişmiş grafikleri kaldırarak kapasitede değildi, üstelik hile yapmaya çok müsaitti. Bu arada hemen söyleyelim, tıpkı ilki gibi, Diablo 2 herhangi bir hile kodu içermeyecek, yani bu oyunu hakkını vererek oynamak zorundasınız. Tamamen yeni bir karakter geliştirme sistemi ve beş yeni karakter sınıfı oyunda ki diğer önemli değişiklikler, eski tiplerinizi bu oyuna aktarmak mümkün olmayacak. Oyun dört farklı dünyada geçecek, her dünya tamamen kendine has bir yapıya, yaratıklara, tiplere ve ekipmana sahip olacak. Bunun anlamı oyunun yaklaşık dört CD-ROM üzerinde piyasaya çıkması demek. Grafik olarak en büyük yenilik 3Dfx kartlara oyunda tam destek verilmesi. Bu sayede çok daha gerçekçi ışıklandırma, saydamlık ve parçacık efektlerine yer verilebileceği gibi, daha akıcı bir animasyon da elde edilebilecek. Ancak panığe kapılmayın, 3Dfx kartınız olmadan da oyunu çalıştırabileceksiniz. Yeni karakterler ise sırasıyla Amazon, Barbarian, Paladin, Necromancer, Sorceress olarak bildiriliyor. Tabii her biri kendine has yeteneklere sahip olacak, mesela Paladin kılıç ve kalkan kullanmakta usta olacak, ayrıca yeni saldırı ve savunma teknikleri öğrenebilecek, büyü kapasitesi ise iyileştirme ve pasif savunma üzerine yoğunlaşacak. Sorceress tam bir büyü ustası iken, Necromancer ölüleri kaldırma ve iblisleri çağırma gibi konularda, Amazon mızrak dövüşü ve zehirlerde, Barbarian ise aynı anda iki farklı silahı başarıyla kullanmakta uzmanlaşacak. Tıpkı ilk oyunda olduğu gibi, burada da her yeni oyun tamamen baştan yaratılan haritalardan oluşuyor, ancak savaş sadece yeraltında değil, çölgiden ormana pek çok farklı bölgede geçiyor. İlk oyunun en sıkıcı yanlarından biri olan uzun yükleme sürelerine ise burada bir çözüm getirilecek. Blizzard hala kesin bir tarih veremiyor, ancak bizler oyunu 1999 yazından önce raflarda görebilmeyi pek ümit edemiyoruz. Ne denir, geç olsun ama berbat olmasın!



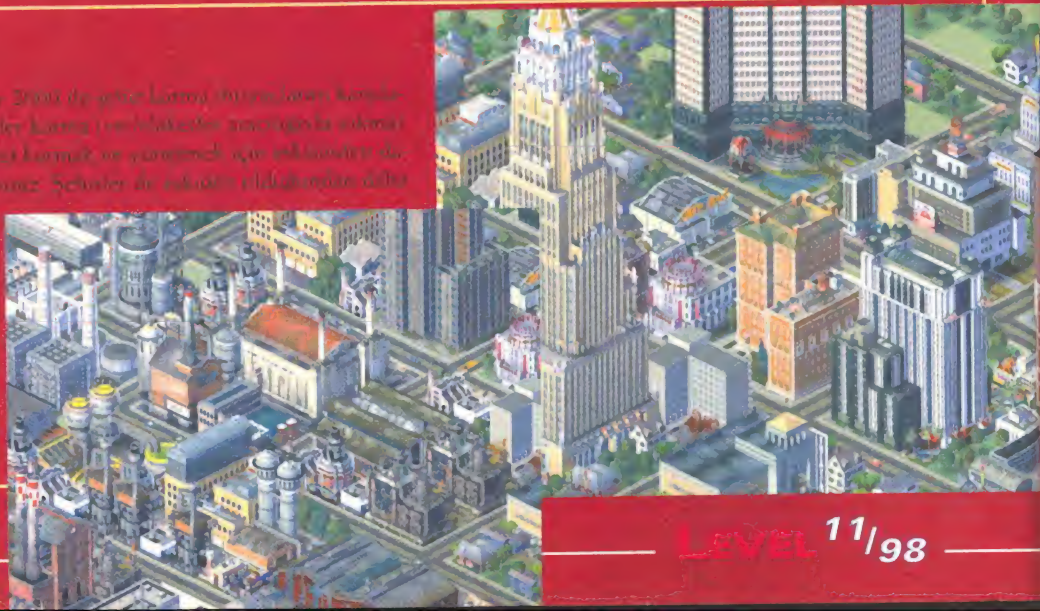
## Başkaldırı Devam Ediyor!

[illegible]











# HABERLER

## STAR WARS : CALL OF THE FORCE

"İşte Quake 2 için yeni bir görev diskini daha" diye düşünenler çok yanlış. Evet, bu da Quake 2 için tasarlanan onlarca ek görev diskinden birisi ama, onu süründen ayıran öyle özellikleri var ki, diğerlerinin arasından sıyrılıp haber sayfasına konuk olmaya hak kazandı. İlk olarak, oyun tanıdık Star Wars evreninde geçiyor. İlk Star Wars filminden tam 18 yıl önce başlayan olaylar, İmparator Palpatine'in galaksiyi ele geçirme planında önündeki tek engel olarak gördüğü Jedi şövalyelerini yoketmeye başlamasıyla başlar. Siz de bir İmparatorluk Generalinin oğlu olarak yaşamınızın sıradanlığı içinde birkaç asi kişi tekmelemenin hayaliyle yanıp tutuşurken, üzerinize kurulan planlardan habersizsiniz. Aslında sizde Jedi şövalyelerinin gücü var ama bundan ancak İmparatorluk ajanlarının sizi denek olarak kullanmak istemesiyle haberiniz oluyor. Ve bunun akabinde babanız İmparatorluk ajanını öldürürken, siz de Jedi güçlerinin sırlarını öğrenmek için bilmediğiniz gezegenlere doğru kaçmak zorunda kalıyorsunuz.

Call of the Force basit bir FPS olmayacak, götüğünüz her yerdeki insanlarla etkileşim içinde olacaksınız. Karakteriniz geliştirebilme, yeni Jedi güçleri öğrenebilme imkanınız var. Etrafla maksimum etkileşim içinde olacaksınız. Call of the Force'da istediğiniz gezegenlere istediğiniz zaman gitme şansınız da var. Sizin o gezegene gidecek aracı bulmanız yeterli. Ve bu gezegenler Star Wars serilerine aşina olanların tanıyacakları mekanlardan oluşacak. Jedi Knight bile tam olarak Star Wars serilerinden tanıdığımız gezegenlerde geçmiyordu, bu oyunda Jawaların gezegenini, Coruscant'ı ve Mon Calamari'yi ziyaret etme şansına sahipsiniz. Speed bikes, Land Speeders gibi kara ve hava araçlarını kullanma imkanınız da var. Star Wars hayranlarını daha fazla memnun edecek başka bir şey düşünmüyorum. Star Wars - Call of the Force ile 99 yılbaşında gücü yeniden hissetmeye hazır olun.

### Özellikler :

- X-Wing, Walker, Landspeeder ve Speeder Bike kullanma imkanı.
- Gelişmiş yapay zeka, rakiplerinizi haberleşecek, yardım çağırabilecek, memnilerden kaçabilecek.
- Gerçekçi Force kullanımı sistemi.
- Farklı gezegenler.
- Star Wars serileriyle paralel bir hikaye.
- Gerçekçi mekanlar.



## GELİYORLAR!!!

İşte en çok beklenen oyunların tahmini çıkış tarihleri. Bu tarihlerin Avrupa ve Amerika için geçerli olduğunu unutmayın ve Türkiye'ye gelmelerinin en azından bir-iki hafta gecikeceğini hesaba katın.

→ Age of Empires 2	Microsoft	Şubat 99
→ Alien vs Predator	FoxInteractive	Aralık 98
→ C&C - Tiberian Sun	Westwood	Ekim 98
→ Daikatana	Ion Storm	Ocak 99
→ Diablo 2	Blizzard	Nisan 99
→ Duke Nukem Forever	3D Realms	Şubat 99
→ Fallout 2	Interplay	Aralık 98
→ Fifa 99	Electronic Arts	Kasım 98
→ Gabriel Knight 3	Sierra	Aralık 98
→ Grim Fandango	Lucas Arts	Aralık 98
→ Heretic 2	Raven	Aralık 98
→ Jagged Alliance 2	Sir Tech	Mart 99
→ Myth 2 - Soulblighter	Bungie	Aralık 98
→ NBA Live 99	Electronic Arts	Kasım 98
→ Oddworld - Abe's Exodus	GT Interactive	Kasım 98
→ Prince of Persia 3D	Red Orb	Mayıs 99
→ Railroad Tycoon 2	Pop Top	Kasım 98
→ Requiem	3DO	Aralık 98
→ Starsiege	Sierra	Aralık 98

YENİ OYUNLAR  
YENİ OYUNLAR  
YENİ OYUNLAR  
YENİ OYUNLAR  
YENİ OYUNLAR  
YENİ OYUNLAR



# COMMAND & CONQUER TIBERIAN SUN

"Tiberian Sun geldi mi?"

"Tiberian Sun hakkında yeni bir haber var mı?"

"Hani bu yıl çıkacaktı?"

"C&C'nin sonundaki gibi robotlu mobotlu mu olacak?"

"NE ZAMAN GELECEK BU LANET OLASICA OYUN?"

**B**unlar, Command and Conquer'i bitirip de, Tiberian Sun'ın haberini alan herkesin kafasında dönüp dolaşan ortak sorular. Evet real-time strategy çılgınlığını başlatan ilk oyun C&C'di, herkes Dune 2 olduğunu söyleyebilir, ama bu tür oyunların ne kadar kaliteli (ve yapımcı firmayı zengin etmeye ne kadar yatkın) olduğunu kanıtlayan ilk oyun Command and Conquer'di. Ve onun ardından RTS türü en az yüz

miştir. Tiberium'un gazabından kaçan GDI, ana üssünü kutuplara taşımış, Brotherhood of NOD ise yerin altına çekilmeyi uygun bulmuştur. Bu arada olan tiberium ile içiçe yaşamak zorunda kalan insanlara olmuş ve mutasyona uğramışlardır. Tabii üç kol ve iki kafaıyla etrafta dolaşmak onları oldukça kızdırmış olacak ki, silahlanıp THE FORTOTTEN adlı üçüncü ırkı oluşturmuşlar. Bu arada, öldüğü sanılan KANE de geri dönmüştür. Yani, dünya çapında yeni bir savaş için mükemmel bir ortam sağlanmış durumda, tek eksik ise bir komutan, yani biz.

İlk oyunda (aslında RTS türü hemen hemen her oyunda) kur-üret-koru-saldır-yoket sırası kesinlikle çalışan bir taktikti. Özellikle fiyat-güç oranı en makul olan ünitelerden en fazla üretilen ilk saldırı genellikle kazanır (mesela C&C'de sürekli tank üretilip, yanına birkaç piyade ekleyip saldırmak kesin zaferle sonuçlanır.) Burada işler öyle değil. Yine üssünüzü korumak zorundasınız, ama bunu başarmak için yanyana dört TURRET dikmek yetmeyecek artık, çünkü düşman yapay zekası üs savunmasının en zayıf olduğu tarafı hesaplayıp oradan girmek gibi pis bir özelliğe sahip. Savunmanızı kurarken elinizdeki herşeyden faydalanmanız gerekecek, duvarlar, kapılar, dikenli/elektrikli teller, savunma kuleleri, hepsini en iyi şekilde kullanmanız gerekecek. Özellikle bu savunma kulelerinin (TURRET desek "niye bu kadar İngilizce aşığıyorsunuz" diyor bazıları da...) başlıkları çıkartılıp yerine yenisi takılabilir. Yani Lazer Tower'ın yanına bir de SAM rampası kurmanıza gerek yok, gerektiği zaman başlıklarını değiştirin, yeter.

Oyun grafik olarak atalarının çok çok ötesinde. Dune 2000 gibi Red Alert grafik motoru (daha doğrusu yüksek çözünürlüklü C&C grafik motoru) kullanmıyor, Westwood'un yeni MegaVoxel grafik motorunu kullanıyor. MegaVoxel sadece bir grafik motoru değil, aynı zamanda savaş alanının gerçek dünya hissi vermesini sağlayan ikinci bir yapay zeka. Peki bu bize ne sağlıyor? Mesela, bir bi-

na-daki yangın, yakındaki diğer binalara ve ağaçlara sıçrayabiliyor, zehirli gazlar rüzgar tarafından düşmana doğru taşınabiliyor, güçlü silahlarla yerçekimleri bozulabiliyor veya düşman üssünü yıkacak güçte bir çığ yaratılabilir. Hepsi bu da değil. Gece görevleri de var oyunda. Cecenin karanlığında üssünüze sızıp Construction Yard'ınızı ele geçiren bir ENGINEER ile sık sık karşılaşmayı bekleyin. Ama üssünüzün girişine koyacağınız ışıldaklar (hani filmlerde, hapishaneden kaçan kahramanın yakalanmaktan hep son anda kurtulduğu yuvarlak ışıklar var ya, ondan işte) bir düşmanı yakaladı mı, üssünüzün bütün savunma sistemleri o garibana kilitleniyor. Ondan sonra tozlarını bulabilene aşk olsun. Ve bu türü sevenlerin hep istediği gibi, bir ton yeni ünite de emrinize amade. Bunların bir kısmı toprak altından da ilerleyebilen birimler.

Tiberian Sun için tam teşekküllü bir film çekilmiş. İlk oyundaki konu ve demoların işleniş güzeldi, ama burada profesyonellerin oynadığı tam bir film den bahsediyoruz. Oyun ilerledikçe konu da açılarak gelişecek, NOD'un esas amacının ne olduğu, Kane'in nasıl hayatta kaldığı ve Tiberium'un aslında ne olduğu birbir açıklığa kavuşacak. Yönetmenliğini karizmatik adam Kane'in yaptığı bu interaktif filmin oyuncular arasında James Earl Jones (Star Wars - Darth Vader'ın sesi) ve Michael Biehn (Terminatör 1 - iyi adam, Aliens 2 - sağ kalan tek adam, The Rock) gibi tanınmış simalar da var.

Oyunun şu sıralarda piyasaya çıkması gerekiyor, biz de hepiniz gibi nefesimizi tuttuk ve bekliyoruz. Ve diyoruz ki "Eğer bu oyun da Starcraft'tan iyi çıkmazsa, bize de başımızı alıp buralardan göçmek düşer".

ÖN İNCELEMİYİ YAPAN :  
BLAXIS

tane oyun çıktı, ama gerçeği söylemek gerekirse bunların dikkate değer kalitede olanları bir elin parmaklarının sayısını geçmez. Bunların arasında Starcraft, Total Annihilation, Dark Reign, Myth ilk akla gelenler. C&C'nin yaratıcısından gelen Dune 2000 bile bize göre "en iyiler" kategorisine girmeyi başaramadı. Ama sıkı durun, kral geri dönüyor. Hemde öyle bir dönüyor ki, diğer oyunların paçalarından sızan sıvılar şimdiden göle dönüşmeye başladı.

## Ve Kaşınızda...

C&C- Tiberian Sun, ilk oyundan 20 yıl kadar sonra başlıyor. İlk savaşların sebebi olan Tiberium, bütün dünyayı kaplamış ve yaydığı radyasyon yüzünden yaşanmaz hale getir-



# NEED FOR SPEED 3

## A SINIFI ARABALAR



**FERRARI F550 MARANELLO**  
FİYATI: 204.000 dolar  
EN YÜKSEK HIZ: 199 mil/saat  
0-60 MPH : 4.3 saniye  
0-100 MPH : 11.2 saniye

## ITALDESIGN SCIGHERA

FİYATI: Satılık Değil!!!  
EN YÜKSEK HIZ: 186 mil/saat  
0-60 MPH: 3.7 saniye  
0-100 MPH: -



**LAMBORGHINI DIABLO SV**  
FİYATI: 195.000 dolar  
EN YÜKSEK HIZ: 208 mil/saat  
0-60 MPH: 3.8 saniye  
0-100 MPH: 8.0 saniye

## JAGUAR XJR15

FİYATI: 821.000 dolar  
EN YÜKSEK HIZ: 190 mil/saat  
0-60 MPH: 3.8 saniye  
0-100 MPH: -



**MERCEDES CLK-GTR**  
FİYATI: -  
EN YÜKSEK HIZ: 200 mil/saat  
(tahmini olarak)  
0-60 MPH: 4.0 saniye  
(tahmini olarak)  
0-100 MPH: 6.5 saniye  
(bunu da tahmin etmişler)

## B SINIFI ARABALAR

### CHEVROLET CORVETTE

FİYATI: 38.060 dolar  
EN YÜKSEK HIZ: 175 mil/saniye  
0-60 MPH: 4.7 saniye  
0-100 MPH: -



**FERRARI 355 F1 SPIDER**  
FİYATI: 140.000 dolar  
EN YÜKSEK HIZ: 183 mil/saat  
0-60 MPH: 4.6 saniye  
0-100 MPH: 10.5 saniye

### LAMBORGHINI COUNTACH

FİYATI: -  
EN YÜKSEK HIZ: 180+ mil/saat  
0-60 MPH: 4.4 saniye



0-100 MPH: -

### SPECTRE R42

FİYATI: 104.700 dolar  
EN YÜKSEK HIZ: 175 mil/saat  
0-60 MPH: 4.7 saniye  
0-100 MPH: 11.6 saniye

## C SINIFI ARABALAR

### ASTON MARTIN DB7

FİYATI: 130.000 dolar  
EN YÜKSEK HIZ: 165 mil/saat  
0-60 MPH: 5.6 saniye



0-100 MPH: -

### JAGUAR XK8

FİYATI: 81.400 dolar  
EN YÜKSEK HIZ: 161 mil/saat  
0-60 MPH: 6.4 saniye

### MERCEDES SL600

FİYATI: 125.000 dolar  
EN YÜKSEK HIZ: 161 mil/saat  
0-60 MPH: 6.1 saniye  
0-100 MPH: -



## Electronic Arts, NFS3 ile Hız Kelimesine Yeni Bir Anlam Katıyor.

Uzun zamandır Level okuyanların dikkatini çekmiştir, şu anda okumakta olduğunuz yazı ile NFS 3, derginizde üçüncü kez yazılmış oluyor. Bunun sebebi, daha önce Playstation için çıkan NFS 3 ile PC versiyonunun arasında dağlar kadar fark olması ve geçen ayki bir sayfalık açıklamanın oyunun beta, yani tamamlanmamış sürümü üzerinde yapılmış olmasından kaynaklanıyor. Ben de bir üçüncü ve son yazı ile hem eski yazıların eksiklerini tamamlamak, hem de NFS 3'ün başını bağlamak istedim.

Bir, iki, special edition falan derken üçüncüsüne ulaştığımız Need for Speed'in yenisinin, öncekilerden ne farkı var? Birinci olarak, grafik olayı bitmiş, bundan daha iyisi olabileceğini sanmıyorum. Metalik boyayla kaplı arabalar, öndeki araçların kaldırdığı toz bulutları, kar, yağmur, çamur efektleri. Bunların hepsi NFS 2 SE'da da vardı belki, ama bu oyunla tamamen doruğa ulaşılmış. Sonra, yollarda istediğiniz gibi at koşturduğunuz günler bitti, adaletin

uzun eli artık ensenizde. En ufak bir yamağunuz görüldü mü bütün polisler peşinize takılıyor. Ve işin iyi yanı, isterseniz polis de olabilir ve trafik canavarlarını yollardan kazyabilirsiniz. İyi de, bu polis amcamlar nasıl oluyor da minimum kadranı 300 km/h olan hız canavarlarını yakalayabiliyor? Çünkü, adamların altında CORVETTE vaaar. Aaaaah ah, öyle bir arabaya binmek için suç işlemeye razıyım (küçük bir suç). Üçüncüsü, artık birçok araba yarışında olan GHOST RACING özelliği NFS'de de var. Gerçi kendi yarışlarınızı kaydedip, kendi kendinizle yarıştıktan sonra kazanmışın veya kaybetmişsin farkedersin mi tartışılır, o başka.

## Eldeki Bir Kuş-

Oyunun menülerini açıklayacağım ama, o kadar fazla ki, sadece en önemli menü başlıklarını ve hangi menülerden ulaşabileceğinden bahsedebileceğim.

► **SINGLE RACE** : Seçeceğiniz bir parkurda, istediğiniz arabayla yapacağınız tek bir yarış.

► **HOT PURSUIT** : Eğer polisten kaçarsanız, amacınız her yarış tutuklanmadan birinci bitirmek. Polis olarak amacınız ise o yarıştaki ceza kotanızı (TICKETS), yarış bitmeden önce doldurmak. Trafik canavarı olarak bu bölümü bitirirseniz ikinci polis arabası olan PURSUIT EL NINO seçilebilir olacak, polis olarak bitirirseniz ise PURSUIT EL DIABLO serbest kalacak. Unutmayın, polislerin ilk baştaki tek seçilebilir arabası PURSUIT CORVETTE.

► **KNOCKOUT** : Yarışlar 8 parkurdan oluşur, ve ilk başta 8 araba yarışır. Her yarışın sonuncusu elenerek devam edilir ve en son yarışın birincisi kazanır. Sonuç : Bonus arabalar serbest kalır, BEGINNER zorluk derecesinde bitirirseniz EMPIRE CITY parkuru açılır, EXPERT'te bitirirseniz Empire City'nin yanısıra EL NINO arabası da serbest kalır.

► **TOURNAMENT** : Bütün pistlerde yapılan yarışlar sonunda,

## TUŞ KONTROLLERİ

KONTROL	[+]
EL FRENI	[F]
VITES	[A] [2]
KAMERA	[C] [H]
KORNA/SİREN	[B]
ARKAYA BAKMA	[R]
YOLA DÖNME	[D]
KAPAN	[L]
FARLAR	[M]
HARİTA	[P]
Panelli Aç/Kapa	[F]
Aynayı aç/kapa	[N]
Müziği aç/kapa	[R]
Ses Efektlerini aç/kapa	[F]
Elimanı büyült/küçült.	[F] [F]





## ARTILAR / EKSİLER

- + Bundan daha iyi grafik olabilir mi acaba?
- + Her parkur için iki müzik
- + Gece yarışları çok gerçekçi, yarışırken ürpereceksiniz.
- Hani, ninde arabaların demoları?
- Bilgisayar fazla kusursuz yarışıyor.
- NFS'deki arabalar hala, inatla hasar almamaya devam ediyor.

en fazla puanı alarak birinci olmaya çalışılır. Ödülünüz ise BONUS araba ve parkurların açılmasıdır.

## PLAYER CAR

## menüsündeki önemli seçenekler:

► **TRANSMISSION:** Vitesin otomatik mı normal mi olacağı, arabanın hızlanmasına etki eder. Otomatik vitesin kullanımı rahattır ama arabanın hızlanışını geciktirir.

► **COLOR:** Arabanıza dilediğiniz rengi verebilirsiniz. Kainatta görebileceğimiz her renk var.

► **CAR COMPARE:** İki araba veya bütün arabalar arasında performans karşılaştırması yapıp, grafik halinde önünüze sunulur.

► **SHOWCASE:** İşte burada üzüliyoruz, çünkü NFS 1'den beri alıştığımız her araba için ayrı video olayı artık yok. Onun yerine kuru kuru bir tanıtım konuşması, bir de arabanın içine girip 360 derece etrafa bakabilme özelliği eklenmiş. Ühü

► **CAR TUNING:** Ve işte yeni bir eser. Arabanın vites oranlarından, tekerleklerin sertliğine, süspansiyon sertliğinden motor özelliklerine birçok şeyi değiştirebilirsiniz.

► **DOWNLOAD CAR:** İnternet erişimi olan amcılar yaşad. Bu seçenek sayesinde EA'nın Need for Speed için yaptığı yeni arabaları indirip kullanabilirsiniz. Yazıyı yazdığım sırada sadece SPECTRE R42 adlı araba vardı, bu arabaya sahip olmak için 2.5 MB boyutundaki bir dosya indirmek gerekiyordu. 33600 modemle yaklaşık 20 dakikada işlem bitti. Ne güzel ya.

## OPTIONS altında bakmanız gerekenler:

► **AUDIO MODE:** Aranıza Sound Blaster Live'i olacak kadar şanslı birileri var mı bilemiyorum, eğer varsa burada D3D/EAX seçeneğini seçip polisin arkanızdan gelen siren sesiyle yerinizden

zıplayabilirsiniz. Diğerleri normal stereo ve dolby seçeneklerine mahkum.

► **RACING TUNE:** Her parkur için ROCK ve TECHNO türünde iki parça var. Rockerlar isterlerse TECHNO'yu kapatıp yarışırken headbang yapmanın zevkini yaşayabilirler. Tabii diğerleri de tersini yapabilir.

► **AUDIO FEEDBACK:** O anda kaçınıcı olduğunuza bakmak istiyorsunuz, ama gözünüzü yoldan bir saniye bile ayıramıyorsunuz. Bu gibi bir durumda istediğiniz üç tuşa o an kaçınıcı olduğunuz, birincinin kaç saniye arkasında olduğunuzu size söylemesi için emir verebilirsiniz. Bu iş için baştan ayarlı tuşlar 1,2,3'tür.

Need for Speed 3'te canımı sıkın tek şey, rakiplerin abartılı biçimde hatasız yarışması oldu. Yani ne bileyim, ikicisinde yanınızdan geçen iki arabanın 300 metre ileride birbirine girip de onlar yüz takla atarken yanlarından geçmek çok hoşuma giderdi. Bu oyunda şimdiye kadar böyle bir şeyle hiç karşılaşmadım. Sanırım bu haksızlığı dengelemek için ise, sizin arabanın spin atma oranını azaltmışlar. Eskiden olsa, buzun üzerinde direksiyonu hafif kırıp gaza da biraz abartılı şekilde bastınız mı, vay halinize, olduğunuz yerde dön baba dönelim olurdunuz. Yeni Need for Speed'de şimdiye kadar spin attığımı hatırlamıyorum, ama belki de bu sürekli olarak Beginner zorluğunda oynamamdan kaynaklanıyordur. Bir de, polisten kaçarken peşinizde 20 aynasız takılırken, polis olduğunuzda 8 hız canavarıyla birden tek başınıza uğraşmanız gerekiyor. Hani diyorum, destek çağırmak veya yollara harikat kurulmasını sağlamak gibi seçenekleriniz olsaydı daha iyi olurdu. Yeri gelmişken, polis olunca Sye basarak kapan düşeyebileceğinizi söylüyüm. Böylece arkadan gelen



salakların tekerlekleri balon gibi patlayacaktır. Yalnız, arabaların arkadan gelebilmesi için mantık itibarıyla önce onları geçebilmeniz gerekir ki, bu da altınızdaki Polis Corvette'i (söylemesi bile üzüyor beni, polis Corvette kullanıyor yaw) ile geçmek ayrı bir maharet istiyor.

Yukarıda Need for Speed 3'ün olumsuz yanlarını saydım farkettiyseniz, ama inanın bunları bulabilmek için çok uğraştım. Oyun o kadar güzel ki, kelimelere sığmıyor. Dağların eteklerindeki çiftlik evleri yanınızdan akıp geçerken, yolda sakın sakın, kendi halinizde 250 km hızla yol alırken bir polis arabasının giderek yaklaşan siren seslerini duyunca lanet okumak, ondan kaçmam derken yola barikat kuran diğer üç arabayı görüp de çığlık atmak bu oyunu oynarken gerçeğe bu kadar yakın olarak yaşayabileceğiniz duygulardan birkaçı sadece. Ama şunu da unutmayın ki, üç boyutlu grafik hızlandınız mı yoksa eğlencenin büyük kısmını kaçıracaksınız. Bu oyunu alın, aldırın, oynayın ki içinizdeki trafik canavarı hıza doysun.

Son söz : Please fasten your seatbelts, 'cause we're gonna flyyyy.



## NEED FOR SPEED 3

Electronic Arts / 1 CD www.needforspeed.com

YAZAR

Sinan AKKOL sakkol@level.com.tr

SİSTEM

Windows 95/98

HD Alanı

103 MB

İŞLEMCI

Pentium 166

CD-ROM

4 Hızlı

RAM

16 MB

MULTIPLAYER

8 Kişi

Bilgi için: ARALITHALAT 0212 659 26 73 Fiyat: 30\$

DESTEKLENERLER : ■ 3Dfx

■ D3D

■ Joystick

GRAFİK

★★★★★★★★

SES/MÜZİK

★★★★★★★★

ATMOSFER

★★★★★★★★

OYNANABİLİRLİK

★★★★★★★★

LEVEL CD

: Verilmedi



**J**ohn Saul ismini duyduysanız mu bilmiyorum, son zamanlarda ABD kitap piyasasında ismini bir hayli duyurmuş bir korku-gerilim romanları yazarıdır kendisi. Stephen

King ile meslektaş sayılır yani Kaleme aldığı son eserleri ise bir umarhane ve onun merhum yöneticisi etrafında dönen olayların konu alındığı bir dizi roman. İşte Mindscape tarafından yakında piyasaya çıkarılacak olan Blackstone Chronicles bu romanların finali niteliğinde bir adventure, oyun tarzı olarak alışılmışın dışında bir yenilik içermiyor. Yapımcılar yeni teknolojilerle uğraşmak yerine bilinen teknikleri kullanmayı tercih etmişler. Bu sayede hem oynaması kolay ve zevkli bir oyun yaratmayı, hem de konuyu etkileyici bir

atmosfer eşliğinde ele almayı amaçlamışlar. Tabii oyun henüz piyasaya çıkmış değil, bu yazıyı firmanın gönderdiği Beta versiyonunu oynayarak

# John Saul's Blackstone Chronicles

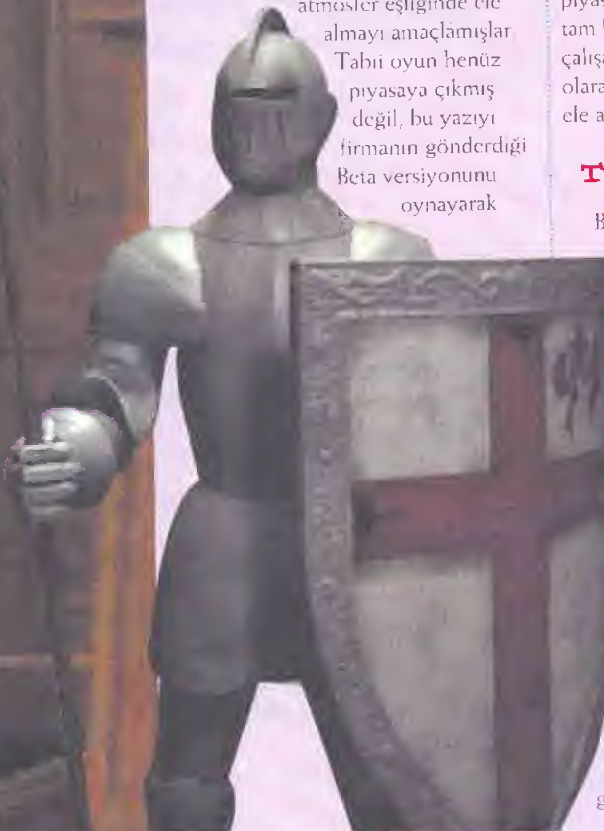
## Korku Ve Gerilim Sevenlere

yazıyorum. Ancak şu aşamada bile hiç fena görünmüyor, tam versiyonu piyasaya çıktığı vakit sizlere oyunun tam bir çözümünü vermeye çalışacağız tabii. Şimdilik genel olarak konuyu ve sistem ihtiyaçlarını ele almakla yetineceğiz

### Tam Sistemler Devrede

Blackstone Chronicles alışılmış tarzda bir adventure dedik, bunun anlamı basit ve kullanışlı bir arabirime sahip olması, ayrıca çalışmak için aşırı güçlü bir sisteme ihtiyaç duymaması demek oluyor. Çünkü grafikleri önceden render edilmiş ve aşırı hareketli bir oyun değil, daha ziyade bulmacaları çözüyor ve bu şekilde ilerliyorsunuz. Tamam Unreal gibi oyunlarda da bulmaca çözmeye gerekiyor ama orada hareket ve savaş ön planda, bilmem anlatabildim mi? Oyunda bir envanteriniz var ve topladığınız malzemeyi burada taşıyorsunuz. Kurcalanabilecek şeylerin üzerine geldiğinde ikon şekli değişiyor,

sağ tuşa bastığınızda ise yapabileceğiniz hareketleri görüyorsunuz. Envanterdeki bir nesneden ise önce onun ve sonra da kullanılacağı yerin üzerine tıklayarak faydalanılıyor, tipik bir adventure arabirimi yani. Sistem ihtiyaçlarına gelince, Windows 95 altında çalışan oyun bir Pentium 133 işlemci, 32 MB RAM, 6X CD-ROM ve 150 MB kadar boş harddisk alanına ihtiyaç duyuyor



**BLACKSTONE CHRONICLES**

Mindscape / Adventure / 1 CD [www.blackstone.chronicles.com](http://www.blackstone.chronicles.com)

YAZAR : M. Berker Gungör  
SİSTEM : Windows 95/98  
İŞLEMCİ : Pentium 133  
RAM : 32 MB

HD Alanı : 150 MB  
CD-ROM : 6 Hızlı  
MULTIPLAYER : Yok

GRAFIK : ★★★★★★  
SES/MUZİK : ★★★★★★  
ATMOSFER : ★★★★★★  
OYNANABİLİRLİK : ★★★★★★

ALICI İÇİN : Al Bilgisayar İletişim TEL : (0212) 331 95 97

DESTEKLENERLER : ☐ 3Dfx ☐ D3D ☐ Joystick

LEVEL CD : Verilmedi



Grafikler 24 Bit olarak tasarlandığından en az 2 MB VRAM takılı bir ekran kartına ihtiyacınız olacaktır. Her ne kadar oyun fazla hareketli olmasa da, yüksek kalite grafikler ve akıcı bir biçimde tasarlanmış geçişler nispeten güçlü bir sistemi gerektiriyor, ancak isterseniz bu geçişleri kapatıp sisteminizi rahatlatabilirsiniz.



yöntemle tedavi etmeye çalışır. Ancak o öldükten sonra umarhane kapalıdır, uzun bir süre bakımsız kaldıktan sonra da bir vakıf tarafından alınıp müze haline dönüştürülür. Tabii ne doktorun, ne de elinde ölen hastaların ruhlarının hala orada tutsak olduğundan sizden başka kimsenin haberi yoktur. Sizin bilmeniz ise çok normal, çünkü doktorun yaşayan tek oğlusunuz. Yıllarca onun hayaletinin emrinde Blackstone kasabasında yaşayan aileleri çeşitli şekillerde çıldırttıktan sonra, beş yıl önce bilincinizi kazanıp ne yaptığının farkına varmışsınız. Tek bulabildiğiniz çözüm herşeyi geride bırakıp kaçmak ve başka bir yerde yeni bir hayata başlamak olmuş. Aradan geçen beş senede evlenmiş, bir oğul evlat sahibi olmuş, tüm kötü anıları geride bırakmışsınız. Ancak babanızın hayaleti size verdiği işi yarım bırakmanızdan pek memnun değil, çünkü gelip ulaklığı kaçınıyor, amacı onu sizin yerinize kullanmak. Oğlunuzu kurtarmak için eski malikhaneye geliyorsunuz, babanızın hayaleti sizi karşılıyor ve size oğlunuzu kurtarmak için şafağa kadar süre tanıyor. İşte kısaca hikaye böyle, oyun piyasaya tahminen vilbaşından önce çıkacak, klasik adventure tarzı bir şeyler anyorsanız biraz daha sabredeceksiniz.

### Geçmişin Hayaletleri

Konuya gelince, aslında çok orijinal sayılmaz, tipik bir hayaletin yarım kalan işini tamamlamak için geri dönüşü olayı. Eski ve devasa ölçülerde bir malikane zaman içinde umarhaneye dönüştürülür. Burayı işleten doktor aslında çok zeki ve başarılı bir adamdır, ancak biraz çatlaktır, Ruhsal bozuklukların acı ve işkenceyle düzeltililebileceği gibi bir saplantısı vardır, eline düşen hastaları bu



## MAXIMUM PERFORMANS BURADA!

### Voodoo 3Dfx Rush



Ekran Kartı ve 3Dfx Grafik kartı tek kartta  
4 MB Ram ( 6 MB Exp.), Play&Plug PCI  
ScartTV çıkışıyla direkt bağlantı(ops)  
Stereo Scopic ve S-Video çıkışları  
**Son Kullanıcı Fiyatı: 76\$**

## OYUN

TUTKUNLARINA

## BÜYÜLEYİCİ



### SÜPER 3D

### KARTLAR

### Voodoo 2 12MB



Multi Voodoo işlecili mükemmel 3D Engine  
12 MB Ram, S.L.I. modunda 180 Mpixel/sec.  
Oyunlarda 100 kare/saniye görüntü hızı  
Özel Efekt fonks(Morphing, lighting maps...)  
Tv-Out çıkışıyla direkt PAL bağlantısı(ops.)

**Son Kullanıcı Fiyatı: 159\$**

## K3 ÜÇ KARDEŞ

Rihtim cad. Başçavuş sok. Emintaş işhanı No:9/613  
KADIKÖY-İSTANBUL

Tel: 0(216)4184028 - 3467886



# TOCA Racing

## Güzel Oyunmuş!

**T**ouring Car ne menem bir şeydir? Efendim, bu arabalar dışarıdan çok tanidik görünürler, orta sınıf spor otomobil

tipindedirler, zaten prensip olarak piyasada satılanlarla aynı tasarımı paylaşırlar. Fakat nedir, kaputun altındakilere bir göz atınca işin ciddiyeti anlaşılır. Şirketler genelde bu araçları piyasadaki modellerin reklamını yapıp satışı desteklemek için yarışlara sokarlar, haliyle bunlar ayrı bir klasmanda kapışırlar. Bu yarışlar İngiltere ve Almanya başta olmak üzere, pek çok Avrupa ülkesinde bir hayli ilgi çeker. İşte bu oyunda konu olarak bu araçların yarışları seçilmiş. Aslında ben araba yarış oyunlarını pek sevmem, üstelik ardiardına piyasaya çıkan birbirinin kopyası bir sürü yarış oyunu beni bu konudan iyice soğuttu diyebilirim.

im. Neden, çünkü bir süre sonra aynı pistleri dolanıp durmak can sıkımaya başlıyor. Fakat TOCA doğrusu beklediğimden fazla ilgimi çekti. Sıradışı bir durum ama, makinenin başında saatlerce oturup bileklerim kilitlenene dek yarıştım. Doğrusu bu oyunda diğer pek çok benzerinde olmayan bir çekicilik var, Codemasters programcıları işlerini iyi yapmışlar.

### Ne Lazım, Ne Değil?

Eğer yanılmıyorsam bu oyun esasen PSX için yazılmıştı, hatta dergide hilelerini verdiğimizi hatırlıyorum, ancak hiç oynamamıştım. PC versiyonu çıkalı çok olmadı, çalışmak için Pentium 133 işlemci, 16 MB RAM ve 4X hızlı CD sürücü yeterli olacaktır,

tabii daha fazlası asla göz çıkarmaz. Kurulum için 30 MB kadar boş hard-disk alanı gerekecektir, işletim sistemi ise Windows 95 olmalı. Oyun 3Dfx dahil her tür ekran kartını destekliyor, ancak S3 grafik kartlarıyla sorun çıkarabiliyormuş. Eğer bu kartı kullanırsanız, sürücülerinizi yenilemeniz gerekebilir. Hızlı bir bağlantınız varsa, Multi-player desteği mevcut demektir. Bunun dışında, en gerekli şey analog bir Joystick, aslında klavye ile oynayabilirsiniz tabii, ama bu sadece zaman kaybına neden olur, çünkü gerçekten kontroller aşırı derecede hassas.

### Start Çiğizil

TOCA gerçekten çok acayip bir oyun, grafiklere bakıyorsanız öyle çok abartılı değil, hatta bazen göze hafif pütürlü bile görünüyor, Voodoo kartla bile pek iyi olduğu söylenemez. Seçeneklere gelince, çoğu oyun bundan daha fazla yarış tipi içeriyor. Şampiyona, tek yarış ve zamana karşı yarış dışında bir seçenek yok. Hele gösterişli ara sahneler filan hiç beklemeyin, yarış anlatması gereken spiker ise sadece başlangıç ve finalde çenesini açıyor o kadar. Ancak tüm bu sıradanlığına karşın, oyunun oldukça ilginç bir atmosferi var. Kendinize bir takım seçip İngiltere kupası için yarışmaya başladığınızda, ister istemez yarışma havasına giriyorsunuz. Her yarış iki ayaktan oluşuyor, önce sıralama turları ve sonra esas yarış. Başlangıç sırasında kaç puana ihtiyacınız olduğunu ekranda görüyorsunuz. Temel kural, her zaman ilk üçte kalmak, daha

doğrusu kalabilmek. Çünkü diğer sürücüler buna pek de izin vermiyor, doğrusu bugüne dek silahlı çatışma içermeyen bir yarış oyununda bu kadar saldırgan sürücü gördüğümü hatırlamıyorum, hepsi bir diğerinin minik bir hatasını kolluyor ve kimse diğerine kolayca yol vermiyor. Eğer tampion tokuşturmayı seviyorsanız yaşadınız.

demektir, ancak kalabalık gruplara çil yavrusu misali dalmayı planlıyorsanız unuttun, çünkü aşırı saldırgan bir tarzda yarışmaya başlarsanız ceza alır ve sonra da diskalifiye edilirsiniz. Fakat tabii bu küçük manevralarla rakiplerinizi safdışı bırakamayacağınız anlamına gelmiyor, yine aynı şey onlar için de geçerli.

### Gaz Kesmeyin!

Oyuna atmosferini katan en büyük özellik kamera

8

TOCA RACING

Codemasters / Yarış / 1 CD / www.vie.co.uk

YAZAR : Chainsaw Charlie  
SİSTEM : Windows 95/98  
İŞLEMCI : Pentium 133  
RAM : 16 MB

HD Alanı : 30 MB  
CD-ROM : 4 Hızlı  
MULTIPLAYER : Var

GRAFIK : ★★★★★★  
SES/MUZİK : ★★★★★★  
ATMOSFER : ★★★★★★  
OYNANABİLİRLİK : ★★★★★★

BİLGİ İÇİN : A1 Bilgisayar İletişim TEL : (0212) 231 95 97

DESTEKLENENLER : ■ 3Dfx ■ D3D ■ Joystick LEVEL CD : Ocak /98

LEVEL 11/98



açıları, şimdi hemen söylemem gerekir ki ben bir kokpit manyağıyım



Eğer oyuna gerçek havası katan bir kokpit tasarımı yoksa, derhal soğuk rüzgârlar esmeye başlar kafamda. Bu oyun ise üç boyutlu bir sürücü kabini tasarımına sahip, sadece direksiyonu değil ellerinizi ve onların hareket ettiklerini de görüyorsunuz. Üstelik kabin içinde sabit değilsiniz; araç savrulurken, takla atarken ve çarpışırken siz de etkileniyorsunuz, bunu bir Force Feedback Joystick ile birleştirince oyun gerçekten çok inandırıcı bir hava kazanıyor. Tabii oyunda kullanılan Engine fizik kurallarına oldukça sadık kalınarak hazırlanmış, bunun da etkisi hayli büyük oluyor. Uzun lafın kısası, eğer piyasadaki diğer yarış oyunları sizi kesmediyse bir de bunu oynayın, seveceksiniz.

**DERSANE: Access, Grafik, Animasyon ve Donanım**  
KURU YATIRIMCI - 10000 1000000 - KURU 10000 1000000 - 10 10000 1000000

**CHIP**  
BİLGİSAYAR KÜLTÜRÜ  
www.chip.com.tr

**PC'ni Kendin TEST Et**

- Test Programlarıyla PC Kontrolü
- Donanım Arızalarının Doğru Tespiti
- Performans Artırmanın Yolları

**TEST SABİT DİSK** **Windows 98**  
150 5'dan Başlayan  
En Hızlı Sabit Diskler  
Türkiye'deki İlk **GÜRÜKÜ** Testi

**Donanım Çakışmaları**  
Windows'ta Arızalı  
Çakışmalarına  
Çözümler

**Cleansweep: Güvenli Temizliğin Puf Noktası**

Sadece  
**CHIP**  
Size Yeter



# GET MEDIEVAL

## İNTİKAAAAAAM!!!

**S**imdi bu ne biçim bir giriş-  
spottudur diyeceksiniz,  
ama spotun oyunla uzaktan  
yakından ilgisi yok. Neyle  
ilgisi var öyleyse  
diyeceksiniz, ben de size  
sabredin biraz yazının sonunda  
anlayacaksınız diyecem. Neyse  
yerimiz dar, zamanımız az, yemek  
pişmek üzere, ben en iyisi oyuna  
geçeyim.

Bilgisayar oyunları belasına,  
benim gibi ilkokulda Amstrad veya  
dengi bir bilgisayarla (benim hiç  
Commodore 64'üm olmadı)  
bulaşanların hatırlayacağı bir isimden  
bahsedeceğim: CAUNTLET. Belki de  
bilgisayar ortamında FRP özellikleri  
taşıyan ilk oyundu Cauntlet. FRP  
dedikse, yok öyle takım kurma,  
tonla özellik ayarlama, adamın  
tecrübe kazanıp gelişmesi falan  
değil, seçebileceğiniz epi topu dört  
karakter vardı. Amacımız da çok  
basitti, gittikçe zorlaşan mahzenlerde  
karşınıza çıkan bütün yaratıkları  
öldürüp, etrattaki bütün hazineleri  
toplamak. İşte bu basit oyun, tam 15  
yıl sonra yeniden hortlayarak yeni  
bir isimle karşımıza çıkıyor. Buyrun  
Ger Medieval'a.

### The Sweet Taste of Revenge...

Öyle okkalı, ağırbaşlı, saatlerce  
anlamak için uğraşmak gerekecek bir  
oyun arayanlar, önce siz odadan çıkın  
bakım. Stresli bir günün sonunda  
yaratık ufalayıp sinir gevşetmek  
isteyenler, siz kalabilirsiniz. Ger  
Medieval tam size göre. Bu oyunu  
oynarken heyninizi hayati  
fonksiyonlarınızın dışında bir

iş için kullanmanıza hemen hemen  
hiç gerek yok, tek yapacağınız eliniz-  
den geldigince hızlı hareket etmek,  
para ve yiyecekleri toplamak, mahzen-  
lerine hancıye tecavüz misali  
daldığınız yaratıkları öldürmek, evleri-  
ni başlarına yıkmak, daha çok para  
toplamak, gittikçe daha çok  
hırslandırıp bir kuruş fazlası için sizinle  
aynı yolu paylaşan arkadaşlarınızı  
parçalamak, yoketmek, öldürmek.  
Kısaca bir insan ömrü boyunca ne  
yaparsa, onları yapmak. Tamam  
abarttığımı kabul ettim, sakinleştim,  
devam edebilirim.

Efendim, mahzenlere ister tek  
başınıza, isterseniz üç adet işsiz  
gücsüz arkadaşınızla birlikte grüp  
multiplayer oyununun zevkine  
varabilirsiniz. Bu lafın üzerine "Eyi  
diyon da gurban, biz nereden bulcez  
dört dene bilgi-peyim-sayan"  
diyebilirsiniz. Deyin hakim, deyin,  
deyin çekinmeyin. Dediniz mi?  
Tamam, o zaman SAKIN OLSANA  
ARKADAŞIM ANI ATACAZ, DU Bİ  
DAKKA YAW. Allah Allah, sonsellik  
katsayım abardı yine. Evet, sakınım,  
devam ediyorum. Bu oyunu dört kişi  
aynı bilgisayarda oynayabiliyoruzuz.  
İki kişi klavyeden, iki kişi joystickle  
olmak üzere tam dört kişi. Ve işin  
iyi yanı, aynı bilgisayarda oynanan  
diğer multiplayer oyunlardaki gibi  
ekran dört beşe bölünüp zevkin  
içine etmiyor. Kaç kişi oynarsanız  
oynayıp, hep aynı ekran içindesiniz.  
Tabii bunun bir dezavantajı da var,  
kimse başını alıp istediği yere  
gidemiyor, bir yöne doğru ilerlemek  
için herkesin o yöne gitmek için  
hemfikir olması gerek. Yani Ali "Lan  
bırak, şuradaki enerjiyi alcam" diye  
sağa giderken Veli "Ay şimdi koy-

acam çift saftolu uçan kafayı, olm  
eşek kadar canavar geliyo peşimden  
bırak kaçam da kurtulam buralardan"  
diye sola gidemiyor. Bu da, özellikle  
dört kişilik oyunlarda bayağı bir  
dayak vakası yaşanacak anlamına  
geliyor.

Labirentlerde dolaşırken dikkatinizi  
çekecektir, enerjiniz sürekli azalıyor.  
Yani sürekli enerji, yiyecek, manta vs.  
aramanız gerekiyor. Eğer enerjiniz  
biterse, beş hakkınızdan birisi idiyor  
ve hemen ölünüzün yanından  
başlıyorsunuz. Beş hakkınızı da  
kaybederseniz, aynı  
verden başlıyorsunuz  
ama bütün altınlarınızdan  
oluyorsunuz (kefenin  
celbi yoktur - BLX) ve bir  
ruh kaybediyorsunuz  
(merak teşkil etti içimde  
şimdi) bu nasıl oluyor da  
oluyor, oluyorsa benim  
niden tek bir canım, birtek  
ruhum var? - BLX)

### Revenge of the K.A. Writer

Yaratıkların resmen oluk oluk  
aktıkları dikkatinizi çekecekler. İşte  
bunları öldürmek için elimizde iki  
silah var, birincisi standart uzun  
menzilli silahınız (bunu güçlendirmek  
için etrattaki kılıç (konuları)  
toplamalısınız), bir de toplu kathamı  
büyüsü var. Bu büyü çok kıvıltı,  
sadece üç tane var, tabii sonradan  
bulunabiliyor ama yine de dikkatli  
harcayın derim ben. Ne yaptığımı ise  
söylemicem, sürpriz olsun.

Şimdi Level gelenek ve göreneklerine  
uyarak, oyundan birkaç tiyo vermenin  
zamanı geldi. Buyrun bakalım.

• Hemen hemen bütün kapılar  
anahtarlarla açılıyor. Ve dört  
çeşit anahtar var. Altın renkli  
olan, kapıların dışında  
sandıkları da açıyor. Çömüt  
ve bronz renkli olanlar ise  
ait oldukları kapıları.  
Bunun haricinde, bir de  
Skeleton Key varki,  
aldıktan sonra sadece bir







süre elinizde kalıyor ve bütün sandıkları açıyor, ve sadece bu anahtarla açılan kapıların arkasında genellikle büyük miktarlarda ganimet oluyor.

Bazen açtığınız sandıktan ganimet beklerken, bodur bacaklı bir hırsız çıkıyor. Bu vefat, elinizdeki bütün büyüler ve silah upgrade'lerini alıp kaçacaktır. Ama o kadar hızlı ki, bir kere elinizden kurtuldu nu tutabilene aşk olsun. Dikkat edin derim.

Her şey bölümün sonunda bir bölüm sonu canavarıyla karşılaşabilirsiniz. Bunlar her şekilde öldürülebilir, ama aynı yerde fazla kalırsanız gelip katanızı ezecektir. Sürekli kaçın ve araya biraz mesafe koyunca dönüp ateş edin.

Silah ve zırh upgrade'lerinin dışında birçok ekstra güç alabiliyorsunuz. Bunları iyi kullanın diemiyorum, çünkü alıp da yanınızda taşıyamıyorsunuz, ve birini aldığınızda diemeyin etkisi biter. O yüzden bunları hemen değil, çok ihtiyacınız oluncaya alın.

Yaratıklarla değil, yuvalarıyla ilgilenin. Buraları hemen yıkmazsanız, öldürdüğünüz her yaratık, iki adet

kan davası olarak size geri dönecektir.

Oyunun grafikleri oldukça güzel. Özellikle karakterlerin ve yaratıkların animasyonları oldukça iyi. Sesler de öyle, karakterinizin hiç susmadan vıdı vıdı konuşması bazılarını sıkabilir ama benim hoşuma gitti. Müzikler ise rezalet, bu zamanda MIDI müzik ni kaldı kardeşim? Hadi yaptınız ben adam gibi yapsaydınız da kanınız akmasaydı. Ne ni öyle gıuk-tekno karışımı müzikler, yeni bir tarz ni çıkartıyorsunuz piyasaya. Müzikten zavaf aldım 2178 Mono Lith, git otur yerine. - Ama üretmenim - Sus dedim!!!

İşte böyle sevgili okur. Vasatın altında bir otuğun bile oynaya-bileceği kadar basit, ama çok çok zevkli bir oyun. Get Medieval. Tek başınıza oynarsanız bir süre idare eder ama oyunun yapılsı amacı dört adet arkadaş-kardeş-kızın bileşimiyle oynamak. Sokakta çelik çınmak oynayan arkadaşlarınızı kapın kollarından, oturun yanınıza ve bu oyunu oynayın. Gerçekten çok zevkli.

## INTIRAAAAAM

Geldik yazının spotunun neden intikam olduğuna. Dikkatinizi

çekmiştir, geçen ay Mad Dog isimli şahıs beni Test Drive 5 yazısında konu mankeni olarak kullanmıştı. Ben aslında çok sakın bir insanım, ama bir misilleme yapıp, bu arkadaşın grzli kalmış yönlerini gözler önüne sermek zorunda hissettim kendimi.

VROOM, VROOMM

O ses de neydi? Neyse, işte bu Mad Dog denilen şahıs, motosikletli adam, sizi hep çok sert birisi olduğuna inandırmaya çalışır. Ama işin aslı öle di. Bu kişi, bulduğu her fırsatta motoruna atlayıp kirlere bayırlara gider. papatvalar arasında börtü böcekde oynar, kellek kovalar.

BROOOOM, BROOOOOM

Ne oluyo yaw, sanki derginin içinde harleyciler geziyor. Ha ne diyodum, evet, bu utanmaz birey, doğa adamı olmasının yanı sıra, bulduğu her fırsatta dergidekilen toparlayıp pikniğe götürür ve orada zorla yakartıp talan oynatır. Ama illaki plasek topla oynar, çünkü meşin topun narin-nazenin ellennini meçteğinden korkar ve üstüne üstük.

BROOOM, SON DUANI ETTT, BRKRROOOOOOOM.

Ula, ula noluyo la? Bak Madcun ben müdürüm, beni ezersen seni işten atarım. Şşş, sana diyom hak, alo, hiç sevmedim ni gülüşü, hemen delete ediyorsun suratından. Gelme üstüne bak, 17 inç monitör atarım kafana, erkeksen motordan in de teker teker gel. Yok yok vazgeçtim, şaka dedim, valla şaka hak şaka. INIDAAAAAAAAT!



icinden herşey çıkabilir



Ne renk kapı, o renk anahtar



Yiyin onları !!



Zırhının gücünü 1-5-10 Puan arttırırlar



Bunlar da silahınızı güçlendirmekle sorumlu



İşte biricik bayana



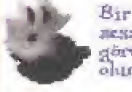
Her kapıyı açar



Bunu alınca dağınlar fellile fellile kaçar



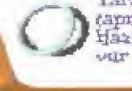
Ben Shogun'dan daha hızlı kaşınarız için



Bir ruh kadar sessiz ve görünmez olursunuz



Yaratıkları ve yuvalarını tararlar eder



Yaratıkların size çapmasını sağlar. Hazır eğilmişken var tekneyi gitsin

## ARTILAR /EKSİLER

- + Grafikleri oldukça güzel.
- + Sesleri de güzel.
- + Ucuz: multiplayer oyun arayanlar için ideal
- İlgrenç midi müzikleri var. Böğğğğ
- Tek başına oynanınca kısa sürede sıkıyor
- Müzikleri çok kötü demiş miydiniz?

## GET MEDIEVAL

Monolith Studios / Arcade / 1 CD www.getmedieval.com

YAZAR : Sinan AKKOL  
SİSTEM : Windows 95/98  
İŞLEMCI : Pentium 90  
RAM : 16 MB

HD Alanı : 106 MB  
CD-ROM : 4 Hızlı  
MULTIPLAYER : 4 Kişi

GRAFİK : ★★★★★★  
SES/MÜZİK : ★★★★★★  
ATMOSFER : ★★★★★★  
OYNANABİLİRLİK : ★★★★★★

DESTEKLENENLER : ☐ 3Dfx ☐ D3D ☒ Joystick

LEVEL CD :





# People's General

## Gerçek Generallere Özel

**S**trateji oyunları denince aklınıza hemen Red Alert ya da Starcraft geliyor değil mi? Ama yanılıyorsunuz, gerçek bir strateji oyunu, hına kurup tank üretmekten çok daha fazlasını içerir. Ne kadar eğlenceli olurlarsa olsunlar, RTS türü oyunlar modern bir savaş alanında olup bitenleri asla yansıtamazlar. İşte bunun nedenleri, öncelikle savaş araçları fabrikalarda üretilir, yani savaştan önce. Gerçek dünyada savaş alanına maden ve fabrika kurup tank üretmeye kalkarsanız, düşman kuvvetleri savaşı bırakıp sizinle dalga geçer! İkinci sebep ise gerçek bir savaşı sadece tank ya da uçaklardan oluşan bir güçle kazanamazsınız, birimler arası dayanışma ve eldeki kuvvetlerin

akıllıca kullanılması şarttır. Üçüncüsü, Starcraft oynarken bir Marine düşman karşısında ölene dek dikilip ateş eder, ama gerçek savaşta askerleriniz duruma göre hareket eder. Pusuya düşen bir birlik, ateşe karşılık verebileceği gibi, siper alabilir, korkup teslim olabilir, ya da aşırı kayıp verince cephe gerisine doğru tabanları yağlayabilir. Son olarak savaş sisi diye birşey yoktur, daha başlangıçta tüm haritayı bilirsiniz, fakat bir defa atış menziline çıktığı mır, düşmanın konumu ve gücü hakkında kesin birşey söylemek mümkün olmaz. Tamam, çoğu modern RTS bu konulara

eğiliyor, ama nereye kadar? Genelde çok yüzeysel, ne de olsa aşırı detay oyuncuyu sıkabilir, hem gerçek zamanlı oyunlarda bunları ele almak işi içinden çıkılmaz hale getirir. Tüm bu detayları War Game denen ve genelde Turn bazlı olarak tasarlanan ayrı bir oyun sınıfı ele alır, bu tarz oyunları klasik satranç ile aynı sınıfa sokmak yanlış olmaz. Bunlar Mouse tıklamaktan



ziyade düşünmeyi ve tüm savaş alanını görebilmeyi gerektiren oyunlardır, yani gerçek generallerin oyunları. Duyduğum kadarıyla çoğu askeri akademilerde bu tarz oyunların oynanması eğitim seviyesinde ele alınıyor, bu berhalde işin ciddiyetini anlatmak için yeterli olur. İşte SSI tarafından geliştirilen People's General tam bu sınıfa giriyor.

### Savaş Alanı

People's General aslında General serilerinin en son ve belki de en iyi oyunu. Grafik açıdan önceliklerden çok üstün bir yapıya sahip olan oyun, doğal olarak biraz güçlü bir sistem istiyor. Windows



Day Fair

Pusan (20, 19)

United States Turn 1



95 altında çalışmak üzere hazırlanmış olan oyunun minimum sistem gereksinimi bir Pentium 166 işlemci, 32 MB RAM, 8X CD sürücü, 50 MB boş Hdd alanı ve en az 2 MB VRAM takılı bir grafik



karti olarak belirtiliyor. Oyunu Mouse ve klavye yardımıyla oynuyorsunuz, eğer Multi-player oynamaya niyetiniz varsa hızlı bir net bağlantısına ihtiyacınız olacak demektir. Ayrıca oyun çalışmak için DirectX 6.0 ve Quicktime 3.0 programlarına ihtiyaç duyuyor. Eğer makinenizde kurulu durumda değilse, bunları kurulum esnasında oyun diskinden kurabilirsiniz. Oyunun konusuna gelince, basitçe özetlersek senaryo 2005 yılında Çin ve ABD arasında çıkacağı varsayılan bir savaşı ele alıyor. Çin tüm ekonomik dengelerin bozulduğu bir zamanda, Uzakdoğu üzerinde kurduğu genişleme planını devreye sokar. Gittikçe artan nüfusunu beslemek için zaten bu bölgelerdeki kaynakları ele

geçirmeye ihtiyacı vardır, ordusu teknolojik açıdan biraz geri, ancak sayıca çok üstündür. Çinli generallerin amacı sadece Kore ve Vietnam gibi ülkeleri almak değil, Rusya topraklarının büyük bir bölümüne de ele geçmektir. Sonuçta başını ABD ordusunun çektiği Birleşmiş Milletler ve Rusya Federasyonu güçleri olaya müdahale ederler. Oyunda ister Çin, ister BM tarafında savaşa girebiliyor, tek senaryolar ya da seferberlik senaryolarını oynayabiliyorsunuz.

### Ordular

Öncelikle bu oyun Turn bazlı olarak oynanıyor, yani siz hareketlerinizi yapıyorsunuz, sonra

sıra düşmana geçiyor. Her birimin belli bir hareket puanı var, bu puanlar farklı şekillerde harcanabiliyor. İkmal yapmak ve eksilen birlikleri tamamlamak gibi hareketler o turda bir birimin tüm puanını götürürken, intikal ve çatışma farklı oranlarda puan harcıyor. Tabii hareket esnasında zemin ve hava koşulları gibi etkenler birimleri epey etkiliyor. Mesela zırhlı araçlar açık yollarda hızla ilerleyip savaşıırken, şehir ya da orman gibi bölgelerde piyadeler daha avantajlı duruma geçiyor. Ayrıca birliklerin gücü, tecrübesi, özel donanımları ve başlarındaki komutanın özel yetenekleri gibi pek çok detay işi daha da kaşıksı hale getiriyor. Bunlara bir de pusuya düşürülme ihtimali eklenince, her hareketinizi öncelikle planlamanız gerektiği ortaya çıkıyor. Bir örnek verelim, mesela sizden büyük bir kenti ele geçmeniz isteniyor. Oyunda zafer kazanmak güçlerinizin belirli hedefleri işgal etmesi ya da elde tutmasıyla mümkün oluyor. Burada yapılabilecek en aptalca hareket şehre gözü kapalı şekilde tanklarla dalmaktır, çünkü sizi neyin beklediğini bilmiyorsunuz ve tanklar şehir içinde manevra kabiliyetlerini epey yitirirler. Önce bir keşif yapmak, bölgedeki düşmanı tanımanızdır. Sonra topçu ve hava





önemli, çünkü seterberlik görevlerinde oynarken her çatışmanın sonunda kalan

saldırı ve savunma detayları, gücü ve cephaneyi görebilirsiniz. Kendi birliklerinizin ikmal ve havadan nakil gibi işlerini buradan yaparsınız. Ancak unutmayın, helikopterler ikmal için ikmal birliğine ya da dost havaalanına gitmek zorundadır, diğerleri sahrada ikmal edebilirler. Görev aralarında ise birliklerinizi denetleyip hazırlayabileceğiniz başka bir menü çıkar, bu menü savaş alanındakiinden pek farklı değildir.

### Son Saldırı

People's General oldukça detaylı ve oynandıkça öğrenilen bir oyun, asla basit değil, son derece gerçekçi ve bağımlılık yapıcı. Haritalar ve birim grafikleri bu tarz oyunların en iyisi, ayrıca tamamen gerçek ünitelere kumanda etmek uzaylılardan sonra güzel bir değişiklik oluyor. Yapay zekanın hiç fena olmadığını da hemen ekleyelim, kör topal saldırılarla bu oyunda bir yere varmak pek mümkün değil yani. Müziklerin monotonluğu haricinde pek bir kusur bulmak mümkün değil. Ayrıca harita editörü yardımıyla tamamen yeni senaryolar oluşturma şansınız da mevcut. Ancak bu oyunun bir RTS olmadığını hatırlayın, süratli Mouse tıklayarak değil, her adımı düşünerek atacağınız gerçek bir strateji oyunu. Eğer böyle bir oyunun özlemini çekiyorsanız, işte People's General tam sizin ilacınız.

bombardmanı ile hedeflerinizi güzelce yumuşatmalı, düşmanın toplanmasına izin vermeden zayıflayan birliklerini piyade ile ezip, bölgeyi tank ve helikopterler yardımıyla kontrol altına almalısınız. Zayıflayan birliklerinizi takviye etmeli, destek güçleriyle köprü ve kavşak gibi kilit noktaları ele geçirip düşmanın muhtemel saldırısına karşı konumunuzu güçlendirmelisiniz. Fazla mı karışık geldi? Fakat zaten gerçek savaş Doom oynamaya benzemez, o yüzden siz ve ben PC başında oynarken sadece bir avuç insan gerçek general rütbesini takmaya hak kazanıyor!

### Destek Kuvvetler

Bu oyunda üretim olmadığını baştan söylemiştik, fakat savaş alanında yine de belli bir ekonomik düzen var. Başlangıçta size verilen kuvvetler dışında takviye kuvvetler getirebilirsiniz, bunun için prestij puanlarına ihtiyacınız olacak. Bu puanlar başanıza göre genel karargah tarafından size tahsis ediliyor, bunları kullanarak destek güçleri alabiliyorsunuz. Destek kuvvetlerinizi seçerken tecrübeden tutun da, özel yeteneklere kadar pek çok şeyi belirleme imkânınız var. Ancak savaş alanında mümkün olduğunca az kayıp vermek çok

gücünüzü bir sonraki senaryoya taşıyorsunuz, haliyle bunlar daha tecrübeli ve daha güçlü oluyorlar. Bu yüzden zayıflayan birlikleri her fırsatta tamamlayın, bu size bedavaya geldiğinden işinizi kolaylaştırıyor. Savaş alanında yakın hava desteğini saldırı helikopterleri sağlıyor, ancak keşif ve destek amacıyla hava kuvvetlerinden yardım alabilirsiniz. Tabii burada iki detay var, ilk olarak bölgedeki hava üstünlüğünün kimde olduğu, ikincisi ise hava görevleri için size verilen puan miktarı. Bu puanlar önceki uçuşların başarısına göre epey değişebiliyor.

### Kumanda Odası

Şimdi bir de ara birime kısaca bakalım. Savaşa başladığınız zaman bölge haritasının bir kısmını ve ekranın sağındaki tuşları görüyorsunuz. Bu tuşlar tüm haritayı görmenizi, karargaha girip birliklerinizin listesini gözden geçirmenizi, destek almanızı, hava görevleri düzenlemenizi ve oyun seçeneklerini kullanmanızı sağlıyorlar. Haritadaki bir birime sol tuşla tıklayıp seçebilir, intikal ettirebilir ve saldırtabilirsiniz. Kendinizin ve hemen yakındaki tanımlanmış düşman birimlerinin üzerine sağ tuşla tıkladığınız zaman ise bir bilgi ekranı çıkar. Buradan



PEOPLES GENERAL

SSI- Mindscape / Strateji / 1 CD / www.peoplesgeneral.com

YAZAR : War Lord  
SİSTEM : Windows 95/98  
İŞLEMCI : Pentium 166  
RAM : 32 MB

HD Alanı : 50 MB  
CD-ROM : 8 Hızlı  
MULTIPLAYER : Var

GRAFİK : ★★★★★★★★  
SES/MÜZİK : ★★★★★★★★  
ATMOSFER : ★★★★★★★★  
OYNANABİLİRLİK : ★★★★★★★★

BİLGİ İÇİN : Aİ Bilgiçayar İletişim TEL : (0212) 231 95 97

DESTEKLENERLER : ☐ 3Dfx ☐ D3D ☐ Joystick

LEVEL CD : Ekim /98



# STREET FIGHTER ALPHA WARRIORS DREAMS

**A**rcade makinelerinde Street Fighter'ı ilk gördüğüm zaman bu oyunun bir başlangıç olduğunu, devamlarının ve benzerlerinin çıkacağından emindim ve öyle de oldu. Street Fighter'ın ardından ikincisi büyük bir değişmeye uğramış olarak karşımıza çıktı. Grafiklerdeki güzellik ve hareketlerin akıcılığı o çevreye takılan bütün insanları büyülemişti ki. Oyunu oynamak için insanların kuyruk olduğunu hatırlıyorum hatta kavga oyundan çıkıp salondaki insanlara da yansıyor ve tekme tokat kapışıyorlardı. Bu kapışmaları gören üretici kesimi boş durmadı

(biz bu oyunu bilgisayarda MÜKEMMEL SATARIIIIIZ düşüncesi). Kolları sıvayıp bilgisayar oratamında taşıdılar ve şu bulunduğumuz zamana kadar yirmi-den fazla (abartmış olabilirim) Street Fighter çeşidi çıkardılar. Bunların hangisi gerçeği acaba diye düşündüğümüz bile oldu. En son arcade salonlarında bunların son versiyonlarından birisini, ufak bir çocuğa karşı oynayıp dedim (ufak çocuk bana ne yapabilir ki düşüncesi). O ufak çocuk 19 saniye gibi kısa bir sürede sevgili Ryu'cuğumun azını burnunu dağıtmayı başardı, bununla da kalmadı altı jetonumu daha yedi bitirdi (ufak çocuk beni nasıl yener düşüncesi). Bunun üzerine bende bilgisayarda oynayan kardeşlerimizde aynı durumda kalmamaları için Street Fighter'ın bilgisayarda çıkmış son versionunu açıklamaya karar verdim (Bi dakkaaa, sen oyunu açıklamaya nasıl karar veriyosun, burada o kararları ben veririm - BLX)

## HER ZAMAN DEĞİŞİK

Street Fighter Alpha'nın, önceki versiyonunda göre hem mekan olarak hemde hareket olarak değişiklikleri var. Oyunumuz Alpha'2 den önce çıkmasına rağmen piyasaya geç gelen oyunlardan biri. Adam sayısı diğerine göre daha az, özellik olarak fazla bir değişme yok, Alpha 2 Pentium 100 gibi bir makine de zorlanarak çalışıyordu.

Alpha'da ise bu çalışmama olayı yok düşük bir makinede bile gayet düzgün çalışıyor. fazla zorlanmadan rahat rahat oynayın..

Başlangıç demosunu hiç beğenmedim. Sanki arcade makinesinden kamera ile çekilmiş gibi, oyunu oynayın yeter tiribini uygulamışlar ("oyunun ne mal olduğunu görün" demiş de olabilirler). Demodan sonra menü olayına dalış yapabiliriz. dövüş oyunundan fazla detaylı bir şey beklemeyin. O



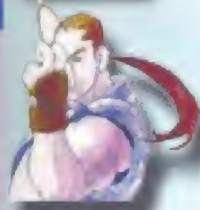
yüzden bu menüyü öyle tek tek açıklamaya gerek yok. Zaten iki ay önce gelen Street Fighter Zero ile, onunla tamamen aynı olan Street Fighter Zero 2'deki menülerle aynı. Açıklamaya bile gerek duymuyorum ve hemen çok iyi tanıdığınız adamların hareketlerine geçiyorum.

Eğer eski Street Fighter'lardan birisini oynadıysanız, burada yeni hiçbirşey yok, aksine gerileme olduğu bile söylenebilir. SF Zero ve Zero 2 ile tamamen aynı olan Street Fighter Alpha'yı kurtaran tek şey oynanabilirliği, Ken'le ortalığı dağıtmak hala çok zevkli. Ama adam gibi çalışmak için Pentium 166 ve 32 MB isteyen bir oyundan çok daha fazlasını beklerdim açıkçası.





Dhalsim  
Yoga Fire - D, DF, F+P  
Yoga Flame - F, DF, D, DB, B (Geri yarım daire)+P  
High Yoga Flame - F, DF, D, DB, B (Geri yarım daire)+K  
Yoga Teleport - B, D, DB or F, D, DF+3 Kicks



Dan  
Self-Taught Wave Punch - D, DF, F+P  
Shiny Dragon Punch - F, D, DF+P  
Flurry Kick - D, DB, B+K  
Rolling Taunt - D, DF, F or D, DB, B+Start



CHUN LI  
Fireball - B, DB, D, DF, F(ileri yarım daire)+P  
Lightning Leg - K'ya sürekli basın  
Rising Bird Kick - Aşağıya basılı tutun (2 saniye), U+K  
Flip Kick - F, DF, D, DB, B(Geri yarım daire)+K  
Super Combos:  
Kikoshō - D, DF, F, D, DF, F+P  
Thousand Burst Kick - Geriye basılı tutun (2 saniye), F, B, F+K  
Brave Mountain Rising Heaven Kick - Aşağı-geriye basılı tutun (2 saniye), DF, DB, U+K



CHARLIE  
Sonic Boom - Geriye basılı tutun (2 saniye), F+P  
Somersault Shell - Aşağı basılı tutun (2 saniye), U+K  
Super Combos:  
Sonic Break - Geriye basılı tutun (2 saniye), F, B, F+P, Tap P  
Somersault Justice - Aşağı-geriye basılı tutun (2 saniye), DF, DB, U+K  
Crossfire Blitz - Geriye basılı tutun (2 saniye), F, B, F+K



MR BISON  
Psycho Shot - Geriye basılı tutun (2 saniye), F+P  
Double Knee Press - Geriye basılı tutun (2 saniye), F+K  
Head Press - Geriye basılı tutun (2 saniye), U+K  
Somersault Skull Diver - Aşağı basılı tutun (2 saniye), U+P, P  
Bison Warp - B, D, DB or F, D, DF+Üç tekme veya yumruk tuşuna birden basın



Akuma  
Blue Fireball - D, DF, F+P  
Red Fireball - F, DF, D, DB, B+P  
Air Fireball - Havadayken D, DF, F+P  
Dragon Punch - F, D, DF+P  
Hurricane Kick - D, DB, B+K  
Ashura Warp - B, D, DB or F, D, DF+3 Tekme veya 3 Yumruk  
Roll D, DB, B+P  
Hundred Demon Somersault - D, DF, F, UF+P, P or K



ROSE  
Soul Spark - DB, D, DF, F+P  
Soul Reflect - D, DB, B+P  
Soul Throw - F, D, DF, P  
Soul Spiral - D, DF, F+K  
Super Combos:  
Aura Sould Spark - D, DB, B, D, DB, B+P  
Aura Sould Throw - D, DF, F, D, DF+P  
Soul Illusion - D, DF, F, D, DF+K



Rolento  
Patriot Circle - D, Df, F+P  
Mekong Delta Attack - D, DB, B+P, P  
Mekong Delta Escape - D, DB, B+K  
Mekong Delta Air Raid - 3 punches, P  
Stinger - F, D, DF+K, K  
Quick Jump - D, U, K  
Safe Landing - 3 Kicks(Tam yere düşmek üzereyken yapın)



KEN  
Fireball - D, DF, F+P  
Hurricane Kick - D, DB, B+K(Havada da yapılabilir)  
Dragon Punch - F, D, DF+P  
Roll - D, DB, B+P  
Fake Roll - D, DF, F+Start  
Super Combos:  
Dashing Dragon Punch - D, DF, F, D, DF+P  
Standing Super Dragon Punch - D, Df, F, D, DF+K, tap K



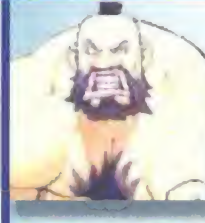
GUY  
Bushin Dash - D, DF, F+K, K  
Bushin Hurricane Kick - D, DB, B+K  
Bushin Air Throw - D, DF, F+P, P  
Turn Punch - D, DB, B+P  
Super Combos:  
Bushin Strong THunder Kick - D, DF, F, D, DF+K  
Bushin Eight-DoubleFist - D, DF, F, D, DF+P, tap P



Gen  
Mantis Style - 3 Punches  
Rising Kick - F, D, DF+K(Dragon Punch ile tekme)  
Rapid Punch - Sürekli yumruğa basın



ADON  
Jaguar Kick - D, DF, F+K  
Jaguar Tooth - F, DF, D, DB, B (yarım daire geri)+K  
Rising Jaguar - F, D, DF+K  
(A Dragon Punch ile Kick)  
Super Combolar:  
Jaguar Assault - D, DF, F, D, DF+P, tap P veya K  
Jaguar Revolver - D, DF, F, D, DF, F+K



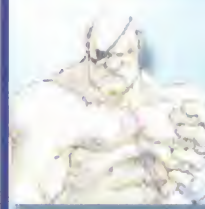
Zangief  
Spinning Clothesline - İki yumruk tuşuna birden basın  
Short Clothesline - İki tekme tuşuna birden basın  
Banishing Punch - F, D, DF+P  
Spinning Pile Driver - 360 derece çevirin+P  
Siberian Bear Crusher - 360 derece çevirin+K(uzakta durun)  
Siberian Suplex - 360 derece çevirin+K(yakın)



SODOM  
Jigoku Scrape - D, DF, F+P  
Shiraha Catch - F, D, DF+K  
Butsumetsu Buster - 360 derece çevirin + P  
Daikyo Burning - 360 derece çevirin + K  
Jutting Kick - b, DB, D+K(Bunu yere düştükten sonra yapın)  
Super Roll - F, DF, D+P(Bunu da yere düştükten sonra yapın)  
Super Combos:  
Super Rushing Jigoku - D, DF, F, D, DF, F+P  
Omega Slam - 720 derece çevirin(2 tam daire)+P



Sakura  
Fireball - D, DF, F+P, P, P  
Dashing Dragon Punch - F, D, DF+P  
Hurricane Kick - D, DB, B+K



SAGAT  
High Tiger Shot - D, DF, F+P  
Low Tiger Shot - D, DF, F+K  
Tiger Crush - F, D, DF+K  
Tiger Blow - F, D, DF+P  
Super Combos:  
Tiger Cannon - D, DF, F, D, DF, F+P  
Tiger Genocide - D, DF, F, D, DF+K  
Tiger Raid - D, DB, B, D, DB, B+K

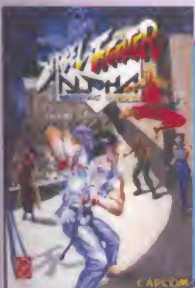


RYU  
Fireball - D, DF, F+P  
Hurricane Kick - D, DB, B+K(Havada da yapılabilir)  
Dragon Punch - F, D, DF+P  
Fireball Fake - D, DF, F+Start  
Super Combos:  
Super Fireball - D, DF, F, D, DF, F+PSuper  
Hurricane Kick - D, DB, B, D, DB, B+K



BIRDIE  
Bull Head - geriye çekili iken iki saniye, F+P  
Bull Horn - tekme veya yumruğa iki saniye basılı tut ve bırak  
Murderer Chain - 360 derece daire+P  
Bandit Chain - 360 derece daire+K  
Super Combos:  
Bull Revenger - D, DF, F, D, DF+P or K  
The Birdie - charge Back for two seconds, F, B, F+P

F: İleri B: Geri DB: Geri+ aşağı DF: Aşağı+İleri P: Yumruk K: Tekme D: Aşağı



## STREET FIGHTER ALPHA

Capcom / Dövüş / 1 CD / www.vie.co.uk

YAZAR : Sinan Almaç  
SİSTEM : Windows 95/98  
İŞLEMCI : Pentium 166  
RAM : 32 MB

HD Alanı : 70 MB  
CD-ROM : 4 Hızlı  
MULTIPLAYER : İki Kişi

GRAFIK : ★★★★★★  
SES/MÜZİK : ★★★★★★  
ATMOSFER : ★★★★★★  
OYNANABİLİRLİK : ★★★★★★

DESTEKLENERLER : ☐ 3Dfx ☐ D3D ☒ Joystick

LEVEL CD : Verilmedi



# Xenocracy

## Afraid Of Darkness?

**H**ıç düşündünüz mü, evrenin boyutları karşısında biz insanlar ne denli küçük ve önemsiz varlıklarız. Star Trek, Star Wars ve daha sayısız pek çok bilim-kurgu yapıtı aslında hayalgücümüzün ne kadar sınırlı olduğunu gösteriyor. En geniş kapsamlı yapım bile genelde sadece bir galaksi içinde geçen olayları konu alır. Ancak şu ana dek haritalara geçen galaksi sa-



yısı 4 milyonun üzerinde, üstelik bu sadece şu teknolojiyle saptayabildiklerimiz, yani büyük ihtimalle buzdağının sadece tepesi. Tabii bir de şu paralel evrenler teorisi var, bu durumda biziinkı gibi sayısız evrenin varlığı gündeme gelir ki, bunu düşünmek bile beni kendimden geçiriyor. Gülmek istiyorum, bu taş parçasının üzerinde para, güç, mevki ve daha bir sürü kendi yarattığım kabusla boğuşmaktan yorulmuş, Varoluşun sonsuz derinliğinde kaybolmak, enerjiye dönüşüp evrenin bir parçası olmak, yıldız ışığında arınmak istiyorum. Varış noktası olmayan yolculukları bu yüzden severim, çünkü uzayın sonunda bir yerlerde bulmayı umduğum bir cennet yok, benim tek arzum karanlığın ve ışığın içinde eriyip gitmek. Tıpkı sevgili denizine geri dönen bir damla su gibi, o bir damla suyun varmayı amaçladığı bir yer yoktur, o artık tanımlanamaz, o şimdi sadece denizdir. Bu gerçeklikte süren varlığım sona er-

meden önce bunu yapabilmeyi, en azından ölmeden önce bir yıldız gemisinin güvertesinden evrene bir defa bakabilmeyi isterdim. Burada sonsuza dek yaşamaktansa, uzayın karanlığında sürüklenip gitmeyi tercih ederim. Belki bir gün, belki.

### Or Yourself?

Bazıları böyle bir girişi "artistik" bulabilir, ancak zaten anlaşılmayı beklemiyorum. Neler hissettiğimi anlayan pek az insana rastladım, onlarla ise konuşmaya bile ihtiyaç duymadan anlaşabiliyorum. Öyle ya da böyle, bunlar benim duygularımdır. Pekî bu oyunla ne alakası var, basit, bu oyun uzayda geçiyor ve ben PC ekranında bile uzayı gördüğüm zaman dağılıyorum. Heh, hatırlayabildiğim ilk anısı gökyüzüne bakıp derin bir merak hissine kapılmak olan bir adamdan ne bekliyor-



sunuz ki, borsa üzerine yorum yapmasını mı? Günümüzün en tekerleme lafı olan "yükselen değerler" saçmalığıyla ve temsil etikleriyle ilgili tek bir söz söyleyebilirim. Son dinazor da yok olduğunda, hamam böcekleri kendilerini dev sanmaya başladılar, anlayana yurttan sesler korusu. Neyse, gelelim sadede, bu oyunu bir süredir bekliyordum, sebebi malum sanırım. Son zamanlarda çıkan oyunlarda belirgin bir atmosfer eksikliği var, herkes muhteşem grafikler yapmak için yırtınıp duruyor. Fakat kimse sormuyor, bu

adamı biz niye uzayda savaşmaya gönderiyoruz? Tüm insanlığı kurtarmak mı, kimin umrunda? Bırak aptallıklarının cezasını çeksinler! Bu arada ben yeni sistemlerin ve ırkların keşfedildiği, hayal ürünü bile ol-



sa yeni kültürlerin tanındığı oyunları yapmak kimin aklına gelecek diye bekliyorum. Tanımadığım bir yaratığa lazer sıkmak birkaç dünyalı politikacı dışında kimin ne fayda sağlayacak ki? İşte bu yüzden Xenocracy beni hayal kırıklığına uğrattı, yine uzaya çıkıp birkaç aç gözlü salak sevinin diye etrafa ölüm saçıyorsunuz.

### What Lies Within?

Olaylar onbin kusur yılında geçiyor, insan ırkı Güneş Sistemi dahilinde her yere koloni kurmuş, yıldızlara seyahat etmek için gereken teknoloji de mevcut, ancak üstün bir sınıf buna izin vermiyor. Warlords denen bu üstün sınıf genetik deneylerin ve mutasyonun ürünü. Neden sistem dışına çıkmaya izin vermediklerine gelince, burası biraz tartışmalı. Kimi onların insan ırkını





kontrol altında tutmak istediğini, kimi de dış uzayda bulunan bir tehlikeye karşı bizi koruduklarını söylüyor. Tabii bu arada tüm sistem barış içinde değil, dört ana gezegenin oluşturduğu bir federasyon var. Bunlar değerli kaynakların kullanımı için sürekli birbirleriyle kavgıyorlar. Ancak bu minik savaşları kontrol altında tutmak için tarafsız bir güç oluşturulmuş. Siz bu gücün kumandanısınız, unvanınız ise Wing Toucher, çok yaratıcı bir isim değil mi? Üssünüzde oturup gelecek yardım çağlarını bekliyorsunuz, bu arada gelen ödeneklerle araştırma falan yapıyorsunuz. Ancak işin bir püf noktası var, her zaman aynı anda birden fazla görev geliyor, siz sadece birine müdahale edebiliyorsunuz. Burada ister adil davranıp herkese eşit yardım eder, ister bir gezegenin tarafını tutup sistemi içi savaşı körtüklersiniz tabii diğerlerinin desteğini kaybetmeyi göze alarak. Böyle bir senaryoda uzaylı istilacılar olmazsa olmaz, nitekim bir zaman sonra onlar da gelip şenliğe katılacaklar.

### Will You Face It?

Oyunda kumanda edebildiğiniz beş tip gemi var, bunları uçuş öncesi mevcut silah ve sistemlerle donatmak sizin işiniz. Bunun yanında yanınıza bir kanat adamı, kendi ge-



minize ise bir yardımcı pilot alıyorsunuz. WSO (Weapons Systems Operator) denen bu eleman size gemiyi kullanırken yardım ediyor. Üssünüzde beş yedek pilot ve beş yedek WSO mevcut, ölenlerin yerine yenisi gelmiyor. Tüm bu konseptin ta kendisi büyük bir saçmalık bence, hem sisteme muhafazlık edecek bir güç kur, hem de olanakları öyle bir sınırla ki hiç bir halde yaramasın. Uçuşu iki gemiyle sınırlamak kimin aklına geldiyse, sanırım o esnada BM yıllık aktivite raporunu filan okuyordu. "Sevgili günlük, bu yıl da bizim açımıza hiçbir işe yaramadan geçti, fakat Venüs sahillerinde yaptığımız tatilde, pardon görevde çok eğlendik. Yeni yılda bütçenin artırılması için başvuruda bulunacağım, böylece o yeni model uzay gemisini sevgilime hediye edebilirim." Sizin anlayacağınız, oyundaki amacınız sistemde düzeni ve eşitliği sağlamak değil, sadece savaşların izin verilen den fazla büyümesini önlemek.

### Or Will You Run?

Görevlerin amacı değişebiliyor, savunma, saldırı, kurtarma, ele geçirme, taraflardan birine destek çık-

ma vs, vs. Ayrıca iki çeşit ortam var, uzay ve gezegen yüzeyleri, burada uzayın grafik tasarımının kötü olmadığını belirteyim, fakat çok daha iyilerini gördüm. Yer görevlerinde kullanılan grafik tasarım ise bence hiç iyi değil, anlatılan fazla uğraşmak istememişler. Yapay zekaya gelince, aslında yapay zekaya pek gelmeyelim daha iyi, bilmem anlatabildim mi? Bu oyunda da gemilerin



kokpit tasarımı olmadığını söylemiş miydiniz? Merak ediyorum, acaba uzay mekiği pilotları gemilerini ön kaputun üstüne oturup öyle mi uçuruyorlar, çünkü kokpitsiz bir gemi bende bu çağrış-

mı yapıyor. Fazla uzatmasam iyi olacak gibi. Xenocracy pek iyi bir oyun sayılmaz, programcılar orijinal birşeyler yapmayı planlamış, ancak sanki sonradan kafaları karışmış. İlle de almak isterseniz birşey demem, fakat çabuk bayıyor söylemedi demeyin. İzninizle bu yazıyı bir dörtlülle kapatacağım, içinden öyle geldi.

**Durdum aynanın önünde  
Düşünüyorum  
Ben miyim gerçek,  
Yoksa o mu?**

## XENOCRACY

Simis / Uzay Simulasyonu / 1 CD / [www.simis.com](http://www.simis.com)

YAZAR  
SİSTEM  
İŞLEMCI  
RAM

Mad Dog  
Windows 95/98  
Pentium 166  
32 MB

HD Alanı : 75 MB  
CD-ROM : 6 Hızlı  
MULTIPLAYER : 8 Kişi

GRAFIK : ★★★★★★  
SES/MÜZİK : ★★★★★★  
ATMOSFER : ★★★★★★  
OYNANABİLİRLİK : ★★★★★★

DESTEKLENENLER : ■ 3Dfx ■ D3D ■ Joystick

LEVEL CD : Ağustos/98



LIZARD POINT  
KASABASI

**O**yuna başlayınca, arkanıza bile bakmadan kasabaya konuşun, çünkü takip ediliyorsunuz ve geriye dönerseniz kuşbaşı olma ihtimali yüksek. Kasabaya gelince bulduğunuz herkesle konuşun, Özellikle de Elizabeth ve bardaki Kaptan Justice ile. Buradaki konuşmalardan kasabadaki herkesin sizi korsan yapmak için elbirliği içine girmiş olduklarını anlıyoruz ama üç şeye ihtiyacınız var: Bir kılıç, o kılıcı kullanmak için bilgi ve cesaretinizi kanıtlamak için kasabayı tehdit eden köpekbalığını öldürmek. Şimdi, kılıç kolay. Onu almak için kasabanın sağındaki kuleye gidin, içeride yerdeki kapağı açın ve aşağı inin. İlerideki sandığı açın ve Redjack'ın kılıcını, tabancasını alıp, kağıdı okuyun. Sandığı kapatınca çıkan hayaletle muhabbet edip Redjack'ın hikayesini dinleyin. Ku-

leden çıkıp, balık kesen adamla konuşun. Size balık parçalarının bulunduğu kovayı verene kadar konuşun. Onu bırakıp bara gidin, ama içeriye girmeyin, Sol tarafta barın arkasına dolaşın, kapıdan girip sağ raftaki zehiri alın.

Zehiri balık parçalarının üzerinden kullanın. Buradan çıkın ve kasabaya girdiğiniz yere geri dönün. Sağ tarafta kumsalı göreceksiniz, oraya inin. Sandalın yanına gidince öküz Lyle sizi korkutacak. Onunla konuşun. Kasabaya geri dönün, bu arada saldırıya uğrayacaksınız ama Lyle sizi kurtaracak. Onunla sizden bira isteyene kadar konuşun. Kumsaldaki sandala binin ve SAKIN İLERİ GİTMEYİN. Zehirli balık parçalarını denize atın. Geri dönün, kumsaldaki köpekbalığının dişini sökün. Bara geri dönüp barmenle konuşun ve birayı alıp Lyle'in yanına gidin. Birayı verince sizi kılıç konusunda ders vereceğini, iskelede beklediğini söylüyor. İskeleyle gidin, Lyle sağda. Onunla konuşun ve DEFANS, SALDIRI, UÇAN NESNELERDEN KAÇMA konusunda eğitim alın. Savunma için, mouse'u saldırının geldiği tarafa çekmelisiniz, saldırı için sol tuşa basarsen sağ, sol veya yukarıya itin. Kaçmak için ise ok tuşlarını kullanacaksınız. Bütün eğitimlerden geçince Lyle'le dövüşün. Eğer başarırsanız gidip kaptanla konuşun. Artık gelecek vadeden bir korsansınız.

KORSAN  
GEMİSİ

Gemide yapacak fazla bir şey yok, herkesle konuşun. Geminin kıçındaki

toplarla alıştırmayı yapın, sonra lazım olacak. Sıkılınca da kaptanın kamerasına gidip onunla konuşun.

## PORT ROYAL

Şehre inince herkesle konuşun. Daha sonra şehrin sağ tarafında bir yerde olan falcının yerini bulun ve onunla konuşun. Dışarı çıkınca sevgili kaptanımızın hunharca katledildiğine şahit oluyoruz. Katillerle dövüşün. Onları yenince şehrin asayiş memuru gelip sizi cinayetle suçlayacak ve hapse atacaktır.

Hücreye girince, bodur adamla ve yan hücredeki İspanyol askeriyile konuşun. Arkanızdaki kutudan çıkan kağıdı hücrenin parmaklıklarına sürütün. Anne gelip bir şişe rom verecek size. Aferim ona, hapiste idam edilmeyi bekleyen birine verilecek en iyi hediye bulmuş. Ama şişe de bizde fazla kalmıyacak, bodur herif onu da alacak elimizden. Onunla konuşun ve romu içmesini sağlayın. Sonra yan hücredeki İspanyolla konuşun ve kutuyu açıp, kaşıkla kutunun hemen üstündeki taşlardan sağlam olmayanı çıkartın. Taşı alın ve sağ duvardaki tüfeklere atın. Ayağınızın dibine düşen anahtar alın ve kapıyı açın. Köşeden sandığınızı alın ve İspanyol'la konuşup dışarı çıkın. İspanyol vurulunca arcade sahnesi çıkacak. Üzerinize gelen askerleri tabancayla temizlemeniz lazım. Çok yakına gelenleri kılıçla kesin. Yeteri kadar adam vurunca geminizin yanına geleceksiniz. Demodan sonra Anne'le birlikte terk edilmiş bir adada bulacaksınız kendinizi.

## REDJACK'S ISLAND

İssız bir adada güzel bir kızla yalnız kalmış olmanın aklınıza getirdiği çarpık fikirleri bir kenara bırakıp, sağdaki kutuyu açın ve için-





# REDJACK

## REVENGE OF THE BRETHREN

den çıkan kağıdı okuyup acayıp şekilli nesneyi alın. Ağaçların içine giden yoldan devam edin. Aztek tapınağı gibi bir yere gelince, soldaki suratları aşağıdaki şekile getirin



İlerleyin ve renkli taşların olduğu yere gelince taşların yerini değiştirdiğiniz bulmacayı çözmeye çalışın. Tek başınıza yapamayacaksınız, Anne'le konuşup sağ tarata durmasını sağlayın. Bu bulmacanın mantığı şu. Kırmızı, yeşil ve mavi taşları doğru sırada deliklere dızmelisiniz, ama Nick bir taşı alınca veya delge sokunca Anne, yukarı veya aşağı hareket edecektir, aynı şekilde Anne de Nick'in hareket etmesini sağlayacaktır. Yeşil 1, kırmızı 2, mavi 3 kere ileri veya geri gitmenizi sağlıyor. Taşların sıralaması işe şu şekilde olacak



Lav gölünü aşmak için, soldaki büyük taşın başlıyarak yolunuzu bulmalısınız, öncelikle SAVE edin. En soldaki büyük kayanın üzerine gelince, bir mekanizma çalışacak ve sağ tarafta yeni kayalar çıkacak. Sağ taraftan ilerleyin ve oradaki büyük kayanın üzerine gelince başka kayalar çıkacak ve karşı tarafa geçebileceksiniz. Karşıya ulaştınca rahat bir nefes alıp SAVE edin ve kapıdan geçin.

İçeri girince, soldaki koridordan ilerleyin, ama alevlere dikkat edin. Soldaki kolu çekip geri dönün ve karşıdaki koridora girin. Sallanan zincire atlayıp karşıya geçin. SAVE EDİN. Mihrabın üzerindeki maskeyi alınca iskelet hayata ve aşka gelecek. Boşuna öldürmeye çalışmayın, her yere düşüşünde yeniden dirilecektir, onun yerine biraz dövüşüp sağdaki ipe tıklayıp kayanın iskeleti lavlara düşürmesini sağlayın. Zinciri kullanıp karşıya geçin ve sağdaki tünelden devam edin. Kapıyı açıp Anne'le konuşun. İlerleyin ve sağdaki merdivenlerin üstündeki tahtta oturan Redjack'ın iskeletini inceleyin. Kemiklerin arasındaki anahtarları alıp demoyu seyredin. Geri dönün, hemen karşıdaki yıkık kulübeye girin ve aldığınız anahtarla sağdaki sandığı açın. Redjack'ın günlüğünü alıp okuyun. Şimdi geriye dönün, koridorlardan geçin, lava gölünden geçin ve kumsala geri dönün. Sağ taraftaki yoldan devam edin, kapalı kapının üzerinde maskeyi kullanın ve aşağı inin. Soldaki kapıyı açmaya çalışın. Diğer merdivenlerden çıkın ve kumsaldaki sandıktan aldığınız nesneyi buradaki borazanın üzerinde kullanın ve borazanın ülleyn. Aşağıdaki kapıyı soldaki düğmeye basıp açın ve yerdeki meşaleyi alıp kumsala geri dönün. Meşaleyi kullanıp ateşi yakın ve demoyu seyredin.

### BLACKBEARD'S FORTRESS

Herkesle konuşun, arkanızdaki fişiyi açıp kömür parçasını alın. Arkanızdaki asansöre binip konu BAR konumuna getirin. Bardaki herkesle konuşun. Lyle ile konuşup bir parça sülfür alın. Barın arkasına geçip Blackbeard'ın en sevdiği içkiden yapın içkinin tarifi aynen şöyle, evinizde yapıp içmenizi asla ve ka-



tiyetle tavsiye etmem:

- 1 ölçek rom(rum)
- 2 pinçik tuz (salt)
- 1 ölçek sülfür??? (sulphur)
- 1 dene kömür parçası (coal piece)
- 1 kaşık şurup (syrup on the spoon)
- 1 ölçek biber özü (pepper sauce - soldaki kırmızı şişe)

ve son olarak bardağı alıp sağdaki bira fişisinin altına koyun ve iki ölçek bira katın.

**SAVE EDİN.** Şimdi, içkiyi alıp sarışın adama verin ve katline sebep olun. Blackbeard'la konuşun ve action sahnesine hazır olun. Burada bir maden arabasının üzerindeki makineli tüfeği yönetiyoruz. Sağdan soldan kaul amcılar çıkıyor. Hepsini temizleyince kanlımız Bone ile teke tek kapışıyor ve bağırsaklarını deşiyoruz. Gidelim bakalım, İspanyol kalesi ne menem birşeymiş?

### İSPANYOL KALESİ

Lagımlara girince, sağdaki vanalara bakın. Soldaki arkanızdaki suyu boşaltıyor, sağdaki vana ise dolduruyor. Suyudaki tahtanın üzerine çıkıp Anna ile konuşun soldaki va-



nayı çevirmesini isteyin. Aşağı inince kapıdan geçin ve kapıyı arkınızdan kapatın. Kafanızı kaldırın ve üstünüzdeki boruya tıklayıp yukarıdaki arkadaşlarınızla konuşun.

Yerdeki anahtarı alın ve taş merdivenlerden yukarı çıkıp, kapalı kapının yanına gelin. Anahtarı kapının üzerinde kullanın ve içeriye girin. Kütüphanede bulunan dört şövalye zırhının üzerindeki kutuları açıp içinden çıkan şekilli anahtarları alın. Geri dönün ve aşağıya inin. Duvardaki kutuları açıp, az önce aldığınız anahtarları doğru yerlere yerleştirin ve kolları çekin. Dört kolu da çekince, odanın ortasındaki kola ulaşabiliyorsunuz, kolu çekin ve arkadaşlarınızı kurtarın. Yukarıdaki kütüphaneye dönün ve içeriye girip kütüphanenin üzerine tıklayın. Gizli geçitten geçin ve demoyu seyredin.

sonunu da öyle getirdim. İşte durum bu.

#### ANNA'YI KURTARMAK

**İÇİN:** Borazanın olduğu yere dönüp, üzerinde ahtapot resmi olan kapıyı açın. Viceroy'la dövüşürken, kapının düğmesine basıp kılıç tutan ellerini kırın. Daha sonra onunla dövüşe dövüşe Anna'nın yanına kadar gelin ve Anna'nın sol koluna tıklayıp kurtarın. Hemen geriye koşun ve yukarıdaki borazana üfle-yip Viceroy'u öldürün.

#### BLACKBEARD'Ü KURTARMAK

**İÇİN:** Aztek tapınağının girişine gelin ve resimli sütunların yerlerini değiştirip İspanyolların okları tarafından vurulmasını sağlayın.



Onlara tahta salın üzerine çıkmalarını söyleyin. Sizde soldaki vanaların yanına gidip DRAIN yazanı çevirin. Arkadaşlarınız aşağıya inince, kapının yanındaki iki zinciri de çekin, daha sonra onlara zincirleri çekmelerini söyleyin. Siz de salın üzerine çıkıp, kılıçla salın ipini kesin. Kısa yolculuğunuzun sonunda bilim adamıyla helalleşin.

Geldiğiniz yerde, hemen karşınızdaki merdivenlerden çıkıp dümdüz devam edin. Kapıyı açın ve kafeste kuş misali duran arkadaşlarınızla konuşun. Şimdi, taş merdivenlerden aşağıya inin ve sonunda küçük bir kapı olan girişi bulup içeri girmeden öncece SAVE EDİN. İçeri girin. Zindancı elindeki kamçıyla kılıcınızı alacak. Eğer sağdan saldırırsa sağa, soldan saldırırsa sola hamle yapın. Böylece bir süre sonra kılıcınızın yanına geleceksiniz. Kılıcı alınca da onunla dövüşmek yerine soldaki kazana tıklayın, etkisiz duruma gelen herife son bir darbe vurup öldürün.



#### REDJACK'S ISLAND

Haini buldunuz, şimdi ne yapmalıyım? Önce Anna'yı mı Blackbeard'ü mü kurtarmalıyım? Nasıl olacak bu işler? İşte katanızda tüm bu sorular varken, Blackbeard'e hainin kim olduğunu söyleyin. Askerlerle dövüşün. Dövüşün sonunda ise şansınız varsa devam edeceksiniz. Oyunun bendeki versiyonu Anna'yı kurtarmaya gidip de Viceroy ile dövüşürken takılıyordu. Belki bendeki CD bozuktur diye açıklamasını İnternet'ten buldum ve oyunun

Resimleri yine eski haline getirin ve lava gölünden, koridorlardan geçerek mancınkların olduğu yere gelin. Mancınkları kullanarak İspanyol gemilerini batırın. Olay bitti.

Valla ben bu oyundan bir şey anlamadım. Aşağı yukarı 4 saatte bitirdim. Daha ne olduğunu anlamadan 3. CD'ye gelmişim. Alışıldık ama güzel bir konuyu bence çok kısa sürede tüketmişler. Başka zaman olsaydı fazla zaman ayırmazdım ama adventure oyunu kılığının yaşandığı şu günlerde, alınıp bir süre için oynanabilir.

7



TIGER WOODS 99

Cyberflix / Adventure / 3 CD / www.cyberflix.com

YAZAR : Sinan Akkol  
SİSTEM : Windows 95/98  
İŞLEMCI : Pentium 133  
RAM : 16 MB

HD Alanı : 106 MB  
CD-ROM : 4 Hızlı  
MULTIPLAYER : Yok

GRAFİK : ★★★★★★  
SES/MÜZİK : ★★★★★★  
ATMOSFER : ★★★★★★  
OYNANABİLİRLİK : ★★★★★★

Ülge için : Aral İthalat Tel: 0212 659 26 73

DESTEKLENERLER : ☒ 3Dfx ☒ D3D ☒ Joystick LEVEL CD : Verilmedi



# iF/A-18E

## Carrier Strike Fighter

### Down In Flames!

**M**odern bir savaş jetini uçurmak nasıl bir duygudur acaba? Peki ya tam gaz savaş alanının ortasına dalmak, canınızı almaya yemin etmiş bir sürü manyağın arasından tek parça halinde çıkmaya çalışmak nasıldır? Tabii bunu asla yaşayarak öğrenmem mümkün değil, hava kuvvetleri kafayı yiyip bana pilot brövesi bağışlamadıkça bu bebeklerin uçuşlarını ancak filmler ve PC oyunlarında görmekle yetinmem gerekiyor. Ve fakat oradan gördüğüm kadarıyla bu iş İstanbul trafiğinde motora binmekten pek farklı değil. İşte çevre yolunda gidiyorum, aha, aynamda bir haydut belirdi! Siyah camları, geniş tabanlı lastikleri, karartılmış farları, sonuna dek açık müzik sesi ve direksiyonda bira kutularını kafaya diken tuhaf insanımsı yaratığıyla tam bir MAG-MOBİLİ. Saat altı istikametine tam gaz yaklaşıyor, tipik bir avcı, anlamsız manevralar yapıp duruyor, niyetinden emin olmak için şerit değiştirip yol veriyorum. Yoo, hayır, bu dostumuzun amacı defolup gitmek değil, canı biraz oynamak istiyor! Peki evlat, marifetlerini görelim bakalım, arkayı kontrol edip sağa doğru hafif dalıyor ve frenleri kısıt- rıyorum, bunu beklemiyordu kek,



işte şimdi aynı hızla bakı- küçült, gazla, ileride trafiğin tıka-ğını görüyorum, ama o salak burnunun ucunu bile göremiyorum. Araya biraz mesafe koymasına izin veriyorum, eminim şu an aynaya bakıp sırı- tıyor! Fakat işte trafik yavaşlıyor, şaşaal frenlerini kökleme zorunda, ya da öndeki kamyonu davetsiz misafir olacak! O an benim sıram geli- yor, gazı abanıyorum ve onu sanki olduğu yerde duruyormuş gibi geçi- yorum, bir boşluktan dalıyorum ve işte artık o mazi oldu, e- vet o direksiyonu

yo- rum, suratın- da tipik bir "Şu dün- yada bir halt olamadım, ancak bir a- raba edinebildim, memleketi olsak muhtar beni boz ezeğe bile yaklaştı- maz haa" ifadesi var. Bana yan gözle "Bu yolların kralı benim lan!" bakış- atıyor, oralı olmuyorum bile. Vites

kemir bakalım şimdi! Azrail bugün de benimle ilgilenmeyecek kadar meş- guldü anlaşılan, fakat zaten sonsuza dek yaşamayı da planlamıyorum! Eh, bilmem anlatabildim mi, savaş pilotlu- ğu da tahminen böyle bir olay, tek farkımız benim paraşütümün olmayışı!

### Ain't No Phoenix!

Tabii bu tür heye- canlar yaşamının başka yolları da var, en temiz bir PC alıp uçuş simü- lasyonu oynamak! En a- zından kuyruğunuzu tu- tuşturma ihtimaliniz yok, tabii sobaya çok yakın oturmadıkça! Ve fakat piyasaya çıkan her oyun size müteşsem dakikalar yaşatacak diye bir kural yok, aksine çu- val yükü para verip dehşet bir sistem kur- duktan sonra, bazı o- yunları alıp feci tüzele- bilirsiniz. Mesela bu o- yun, şimdi ismine bakıp

süper bir oyun sanabilirsiniz, ancak pek çok sebepten dolayı sınıfta kalı- yor, en azından benim kitabımdaki kurallara göre! Ne de olsa zevkler de- ğişebilir, değil mi? Bu sayfalarda oku-duğunuz her satır ilgili yazarın görüş- lerini aktarmaktadır, binlerce insan ı- çin konuşma yetkisine sahip değilim! Öncelikle oyunu kurup ana menüye giriyorsunuz, burası tipik bir deniz üssü şeklinde tasarlanmış, ne de siz bu oyunda bir uçak gemisinde görev yapıyorsunuz. Burada çeşitli binalara tıklayarak menü seçeneklerine ulaşı- yorsunuz, detayları halledip simüla- tördeki kısıtlı görevlerle biraz alıştır- ma yaptıktan sonra gemiye tıklayıp esas göreve çıkabilirsiniz. Sis- tem ihtiyaçlarına gelince,





Windows 95, Pentium 166, 24 MB RAM, 8x CD sürücü, 130 MB HDD ve en az 2 MB ekran kartı minimum gereksinimler, fakat daha güçlüsü daha iyi olur.

### King of Nothing

Uçak gemisinde yapmanız gereken şey görev emirlerini beklemek, akan zamanla beraber yeni direktifler de geliyor. Fakat uçuşa çıkmadan önce yapılması gereken birşey var. Öncelikle görev haritasında planlama yapmak, sonra gidip uçağı yüklemek durumundasınız. Görev planlama arabirimi bir hayli karışık, hem bu işi pilotlar değil, üst rütbeli komutanlar yapar benim bildiğim. Pilotun işi verilen brifinge göre uçup işi bitirmek, işte bu kadar basit. Sizi oyunla yüz göz etmek için uygulanmış bir durum ve fakat bence başarılı değil. Gelelim uçuş olayına, uçağın kokpiti oldukça gerçekçi tasarlanmış, oldukça kullanışlı olduğu da söylenebilir, ancak kumandalara alışması zor. İnip kalktığınız yer bir gemi güvertesi, bu işe alışmak ise uçmaktan daha fazla zamanınızı alacak. Bu tür oyunların en can alıcı noktaları grafikleri ve uçuş dinamikleridir. Grafikler pek iyi değil, özellikle çok alçaktan uçarken kara ve deniz yamalı bir yorgana benziyor, özellikle alçak uçuş esnasında nirenji noktası olarak kullanabileceğiniz herhangi birşey bulmak mümkün değil. Yerden 30.000 feet yukardayken o kadar kötü durmuyor tabii, fakat F-18 öncelikle bir bombardıman uçağıdır. Radara yakalanmadan derinlere inmek ve hedefleri bulup vurmak için çoğu zaman alçakta kalmanız gerekir, yani 5000 feet ve altında. Doğrusu da-

ha iyi grafiklere sahip bir sürü eski oyun biliyorum, ayrıca araçların 3D modellenmesi de pek öyle iyi değil. Grafik olayı biraz aceleye gelmiş anlaşılan. Uçuş dinamiklerine gelince, doğrusu hiç öyle gerçekçi olduğunu söyleyemem, savaş uçağından ziyade dikış makinesi uçuruyormuş hissi uyandırıyor msanda. Tabii bunda grafik yapının yetersizliği de büyük rol oynuyor, mesela Jetfighter 3 nispeten daha eğlenceli bir oyun olarak yapılmıştı, fakat bence bundan çok daha inandırıcı bir yapıya sahipti. Üstelik 3D grafik kartı da pek büyük bir fark yaratmıyor, alın semer hikayesi yani.

### Burn, Burn, Burn!

Oyunun bir iyi yanı görevlerin dinamik olarak değişmesi, başan oranınız bir sonraki görevi etkiliyor, ancak sonuçta ya kaybediyor ya da kazanıyorsunuz, yani ilginç bir final ya da detaylı bir senaryo beklemyin. Ne var ki beni esas şoka sokan, hatta bayılıp sandalyemden düşme sebep olan şey Campaign, yani seferberlik görevleri oldu. Burada iki ana senaryo mevcut. Kafanıza göre birini yükleyip olaya giriyorsunuz. İlk senaryo çok yaratıcı, İran ve Irak birleşip doğrudan Kuveyt ve Suudi Arabistan'ı işgal ediyor, bilin bakalım onları kurtarmaya kim gidiyor? Ho ho ho, tabii ki kahraman Sam Amca, acaba bölgedeki petrol kaynakları tükenince bu herifler ne konu bulacaklar! Madem soruldu bir defa, size yeni buldukları konuyu da fışıldiyayım, BİZ! İkinci senaryo

doğrudan bizi, Türkiye Cumhuriyeti'ni konu alıyor. Nasıl oluyor, efendim biz vahşi (!), gaddar (!!), barbar (!!!) Türkler durduk yerde kalkıp zavallı Yunanistan'ı bombalayiveriyoruz! Tabii zavallı (!!!!!) Yunan hükümeti hemen Sam Amca'sının şefkatli kollarına atıyor kendini gözyaşları ve hicrıklar içinde. Kadim dostumuz ve müttefikimiz olan ABD derhal duruma müdahale ediyor, ancak ne hikmetse Yunan güçlerine ilişkin sadece Türk ordusu ile kapışmayı tercih ediyor. Tabii siz bir Amerikan pilotu olarak Türk hedeflerini bombalyorsunuz ve Ege hakkı (!) olana teslim ediliyor, OHA ARTIK BE! Heeyy, orada kimse var mı? Bakın sayın gerizekalılar, senaryolarınızı bölmek istemem ama, Türkiye bir NATO ve BM üyesidir, canınız çekince bombalayabileceğiniz bir MUZ CUMHURİYETİ değil! Tabii bu bir oyun, ancak bizim onların gözündeki değerimizi ve yerimizi göstermesi açısından dikkate değer, üstelik son yıllarda bu tür senaryolar Pentagon tarafından da sıkça dile getirilmeye başladı. Sızı bilmem ama, basit bir oyunda bile olsa, gidip düşmanlarımızın hesabına ülkemizi bombalama fikri tek kelimeyle midemi alt üst etti! Bir oyunda bile olsa ülkemizin saldırıya uğraması ve bunun kallesçe bir propagandaya dönüştürülerek tüm dünyaya pazarlanması beni çıldırtıyor! Şimdi kısaca özetleyeyim ve bitsin bu yazı. Ülkeme bakış açınızı sevmedim! Dünyanın efendisi tavırlarınızı sevmedim! Bu oyunu sevmedim!



F18

I-Magic / Uçuş Simulasyonu / 1 CD / [www.imagicgames.com](http://www.imagicgames.com)

YAZAR : Storm Guard

SİSTEM : Windows 95/98

İŞLEMCI : Pentium 166

RAM : 24 MB

HD Alanı : 130 MB

CD-ROM : 8 Hızlı

MULTIPLAYER : Var

GRAFIK : ★★★★★

SES/MÜZİK : ★★★★★

ATMOSFER : ★★

OYNANABİLİRLİK : ★★★★★

DESTEKLENENLER : ■ 3Dfx ■ D3D ■ Joystick

LEVEL CD : Verilmedi



## TIGER WOODS 99

TEKNOLOJİ İLERLİYOR



**T**eknolojinin hızla ilerlediği günümüzde oyunların da bu teknoloji içine girmiş olması müthiş bir hale gelmelerini sağlıyor. Artık gerçeğe yakın oyunlar yapılabiliyor, kendimizi sanal ortamın içinde adeta yaşıyormuş gibi hissediyorsunuz. Size birkaç örnek vereyim, oyunda insan hareketlerinin gerçeğe yakın olması için hareketi gerçekleştirecek insan üzerine bilgisayarı algılayacağı mantıketik alıcılar yerleştiriliyor ve hareket bunlar sayesinde bilgisayara aktarılıyor. Microsoft'un yeni çıkan baseball oyunu bu teknoloji ile yapıldı araya girmek gibi olmasın ama, o teknolojinin bir ismi var: MOTION CAPTURE - BLX)

## İLGİNÇ BİR SPOR

Futbol ve basketbol hayranı olan ülkemizde, bu sporların bilgisayar oyunları da hayli rağbet görüyor.



Electronic Arts'in çıkardığı oyunlar ortalığı bayağı bir sallamıştı ve bundan sonra çıkaracağı oyunların da bomba etkisi yapıp sallantıyı devam ettireceğini sanıyorum. Birkaç oyunun 99 versiyonları çıktı bile, hemde box olarak (yavaş yavaş orijinalleştiriyoruz). Neyse herifleri bu kadar yağlamak ve işi haber bültenine dökmek yeter gelelim bizim oyuna.

Golf dünyada yaygın, Türkiye'de yeni yeni gelişmekte olan bir spor. Eğer golfü seviyor, oynuyor veya öğrenmek istiyorsanız, Tiger Woods 99'u alıp oynayın. Golf gerçekten ilginç bir oyun, eline bir sopa alıp topa vurmaya benzemiyor. Topun ağırlığı 46 gram olduğu için en ufak rüzgardan bile etkileniyor, bu yüzden konumunuzu ve rüzgarın yönüne dikkat ederek topa vurmalısınız. Bunların dışında daha dikkat etmeniz gereken bir sürü detay var (o kadar büyütmemin hepsinin üstesinden gelirsiniz). Bunların üzerinde daha sonra iyice bir tepineceğiz. Şimdi oyunun menülerine bir göz atalım. Yanlış şundan eminim, bu Electronic Arts oyunun menülerini son derece iğrenç yapıyor. Özellikle de spor oyunlarında, bu menü sistemini bir an önce değiştirmelerse oraya gidip bu menüleri hazırlayanların azına burnuna edip çıkacam, oradan sonrası ne olur bilmez (beni ne yaparlar bilmiyorum).

Adından da anlaşılacağı gibi bir golf şampiyonu adına yapılmış bir oyun. İlk başlangıçta hiç bir ayarlama yapmadan oynarsanız direk Tiger Woods ile başlıyorsunuz. Tamamı adam şampiyon olmuş ama ben onla oynamak istemiyorum diyorsanız, hiç telaş etmenize gerek yok, golf oyuncularını soyunu sopunu hepsini koymuşlar, ayrıca kendiniz de bir şahıs yaratabiliyorsunuz (tipi siz belirleyemiyorsunuz, üzgünüm).

Başlangıçta demoyu eksik etme-

mişler saolsunlar. Eskiden yeniyi doğru hızlı bir geçiş. Kısa fakat iyi bir demo, fazla zamanınızı almaz, izlemenizi öneririm. Demodan sonra karşınıza meşhur E.A. menülerinden birisi geliyor, Menüye şöyle bir göz atalım.

## MENÜ MENÜ, MENÜÜÜ!!

**Highlights:** En iyi atışlar ve çekmeleri buradan seyredebilirsiniz. Bunları kaydedebilir veya silebilirsiniz (golf oynamak ince iştir, sopayı nazik tutunuz)

**Options:** Ses, görüntü, ayarlar, ayarlar, ayar.....(aman ayarlamalarınızı dikkatli yapın yoksa topu hiç ummadığınız yerlerde bulursunuz)

**Saved Games:** Kaydettiğin oyunu oynarsın. Bolca kaydetmenizi öneririm hatalarınızı görürsünüz (bolca kaydedin mi demiştim. Boşverin kafanıza göre takılın)

**Quit:** Kafanız fazla bozulursa bunu kullanabilirsiniz. Çok işe yarıyor emin olabilirsiniz (tamam canım kendinizi o kadar da kaptırın demedik)

## Aşağıdayada bir göz atalım

**Teeoff:** Hazır olmanız da olmanız başlaya bilirsiniz

**Golfers:** Oynayacağınız adam veya hayranı buradan seçebilirsiniz. Oynadığınız kişinin istatistiklerini öğrenebilir, yeni bir oyuncu yaratabilirsiniz (yaratığınız kişinin istatistiklerini göremiyorsunuz, birkaç oyun kazandıktan sonra tekrar deneyin)

**Couses:** Mekanınızı belirleyiniz. Deniz kenarında oynamanızı tavsiye etmiyorum, çok fazla rüzgar var topu denize kaçırabilirsiniz. (Koçum bu mekan bana ait, istersen olayı fazla uzatmada ikile bakiim)

**Game Modes:** Oynayacağınız yer





için gerekli olan ayarlamaları, şeklini tipini (falan belirleyebilirsiniz. Bol bol kurcalayın (ben karlı havada tepetaklak oynamayı severim).

Ana menünün son seçeneğinde İnternet ve çoklu ortam olaylarını ayarlayabiliyoruz. Burada bir kişi veya takım yaratabiliyorsunuz, modeminiz veya network'ünüz yoksa dalmayın derim.

Ana menüdeki ayarlamalarımızı yaptıktan sonra oyuna başlayabilirsiniz. Tamam herşey bitti deneyiniz çünkü oyunun içinde de bir kaç gösterge ve bir sürü deneme yanılma yöntemli atış şekilleri ile karşılaşacaksınız. Yukarıda özgeçmiş ve durumunuz yazılı burayı kontrol ediniz. Sol alt köşede sahanın kuş bakışı görünüşü var. Buradaki kırmızı okla saha içinde görmek istediğiniz yeri görebilirsiniz. Celelin en önemli yere, sağ alt köşedeki herşeyi burdan yapınız kısmına. Buradan atışın hızını, falosunu, yüksekliğini, sertliğini ayarlayabiliyorsunuz. Konuma uygun atış yapabilecek sopayı seçebiliyor, rüzgarın hızını ve delikle aranızda kalan mesafeyi görebiliyorsunuz (hava basıncını ayarlayamıyorsunuz, onu lütfen ayarlamaya kalkmayın).

### BİRKAC İPUCU

Golfi oyununa alışık olmayanlarınız yada bilmeyenleriniz ulaşılır. Doğrusunu söylemek

gerekirse bende pek iyi anlamıyordum ama sizin için bu işi bilenlerden bilgi toplamayı başardım.

Oyun 41 ile 42.7 mm çapında 46 gr ağırlığındaki topu deliklere, belli bir sırayla, sopalar yardımı ile en az sayıda vuruş yaparak sokmaya dayanır (bu kısım hiç bilmeyenler içindi). Oyuncu uzun ve alçak yada yüksek, hızlı ve düştükten sonra durma isteğine göre bir sopa seçer (topun durduğu konuma ve bulunduğu zemin cinsine göre bir sopa seçin, vuruş hızını ona göre ayarlayın). Bulduğunuz yer deliğe yakınsa sopanızı ona uygun seçin. Sopaya göre hız da değişiyor unutmayın. Parkurun uzunluğuna göre atış sayısı 60 ile 70 arasında değişiyor. Sakin olun ve uç atışta oyunu bitirin. Rüzgarı kesinlikle yabana atmayın daha öncede dediğini gibi sizi gahil ayılayıp topun başka yöne gitmesini sağlayabilir (kalles rüzgar bir kerede bize uygun şekilde esene...) Tekrar tekrar dikkat.

### GOLF OYNAMAK TA FÜLBOL KADAR ZEVEK VERİR

Her yazımda size değişiklikler yapmanızı söylerim. Bu yazımda ise topu size bırakıyorum, oyun burda keyfinize göre rakibin isterseniz hep futbol oynayın hep basketbol oynayın, ama çanınız bunlardan sıkıldığında golfe de bir göz atmanızı



öneririm. Çünkü öğrenildiğinde ve gruplar halinde oynandığında çok zevkli ve eğlenceli hale dönüşüyor oynaması, tabi bu derece keyifli verici olmasının nedeni oyunun görüntülerinin iyi olması (3dfx kartınız varsa oyun ucuyor) ve oyuncuların hareketleri, topu deliğe sokmayı başaramayınca, kafasındaki sapkayı yere atanlar, kendi kendine söylenenler, kafasını kaşıyanlara kadar, her çeşit garip vede komik hareketleri görmemiz mümkün. Şunu türet emeliyim golf sabır ve hissetmeyle alakalı bir spor, eğer bunları kendinizde göniyorsanız (hernekadar bilgisayar ortamında hissetmek zor olarsa...) bu oyuna bir bakın derim.

Spor yapmayı unutmayın iyi oyunlar...



**TIGER WOODS 99**

Electronic Arts / Spor / 1 CD / www.easports.com

YAZAR : Sinan Almaç  
SİSTEM : Windows 95/98  
İŞLEMCI : Pentium 100  
RAM : 32 MB

HD Alanı : 290 MB  
CD-ROM : 4 Hızlı  
MULTIPLAYER : 4 Kişi

GRAFIK : ★★★★★★★★★★  
SES/MÜZİK : ★★★★★★★★  
ATMOSFER : ★★★★★★  
OYNANABİLİRLİK : ★★★★★

Bağlı için : Acil İhtiyaç Tel: 0212 659 26 73

DESTEKLENENLER : ☒ 3Dfx ☐ D3D ☐ Joystick

LEVEL CD : Verilmedi



## NHL

## 99



**Soru : Buz üzerindesiniz, karşınızda elinde bir sopayla, saatte 80 km. hızla üzerinize doğru gelen 100 kiloluk bir adam var, sizi yandaki bordürlere yapıştırmayı aklına koymuş ve hızla yaklaşıyor. Sizce bu sporun adı nedir ?**

**Sağlam Kafa, Sağlam Vücutta Bulunur..**

**E**lectronic Arts, 96'dan beri dünyanın en popüler sporlarını konu alan oyunları yapmayı kendisine kutsal vazife olarak görmüş herhalde 96-97-98 derken geldik 99'a, eh tabii patır patır para bastıklarına göre bu sene de aynı spor serisinin 99 versiyonlarını çıkartmasalar ayıp olurdu. Fifa, NBA Live falan gelmeden önce, NHL 99 geldi. Buz hokeyinden hoşlananları dört köşe yapacak bu oyun.

NHL 99, bütün Electronic Arts oyunları gibi Türkiye'ye Aral İthalat tarafından orijinal haliyle getirildi ve kutusu, kitapçığı Türkçeleştirilerek piyasaya sunuldu. Ehem, tabii yeni bir oyun gelir de sevgili derginiz Level açıklamaz mı? İşte, NHL 99, Amerika'da oldukça ünlü olan bir spor dalını, buz hokeyini konu alıyor. Ben anlamadığım spor dallarından nefret ederim (mesela beyzbol'dan), ama NHL 99 çok hoşuma gitti. Çünkü bir kere hızlı bir oyun, bir-iki saniye bile düşünmeye vaktiniz olmuyor, hızlı düşünüp çabuk karar vermelisiniz ve ona göre oynamalısınız. Sonra, oyun öyle basketboldaki gibi "ay elime vurdun, faul, yok ayağıma bastın, serbest atış" gibi olaylarla sertlik isteginizin içine etmiyor. Adamları yan duvarlara sıkıştırıp canlarını çıkartmak, hızla üstlerine gidip arkadan omuz atmak, veya sopayı falan atıp yumruk yumruğa, erkek erkeğe dövüşmek var

Bir de RULES menüsünden faulleri ve penaltıları minimuma getirirseniz, vay rakibinizin haline.

NHL 99'daki sesler ve müzikler, şimdiye kadar EA Sports'un çıkarttığı hiçbir oyunla karşılaştırılamayacak kadar güzel. Menülerdeki müzikler tam hard-rock sevenlere göre yapılmış. Oyun içindeki sesler, seyircilerin tezahüratları, yapılan anonslar ise iyi olmanın da ötesinde, "gaza getirci". Özellikle spikerden bahsetmek istiyorum, şimdiye kadar EA Sports serilerindeki hiçbir spikeri beğenmemiştim. NBA'deki uyuklamak üzere olan mıymıy heriften de, Fifa serilerindeki (aslında Fifa 96'daki spiker fena değildi) sunucu ve yandaşlarının aptalca yorumlarına kadar hiçbirini tam anlamıyla beni o oyunu sırf seslerini duyayım diye oynamaya ikna etmemişti "Öyle diil mi Jim?" "Ha? Ne? Haa, tabii, mantı severim ben..." Ama NHL 99'daki spiker çok çok iyi. Sürekli konuşuyor, bu konuşmalar sadece oyuncunun ismini söylemekten ibaret değil, sürekli yorum yapıyor, oyuncunun istatistikleri hakkında bilgiler veriyor. Hatta nasıl yapmışlar bilemiyorum ama, bir golden sonra golün oluşumu hakkında bilgi veriyor. Fifa'daki gibi "Kalecinin topu tutması çok zordu, öle diil mi Jim", "Evet evet, mı, evet" şeklindeki yorumların yerine, pasın kim tarafından, ne taraftan atıldığı, golü atanın kalecinin hangi zayıflığından yararlanarak skor yaptığını anlatıyor. Mükemmel.

NHL 99 kurcalamamız için birçok seçenek sağlıyor. Bunların içinde oyunu hangi şekillerde oynayacağımıza dair seçenekler şöyle.

**EXHIBITION** : Canınız istediğiniz takımlarla tek bir maç yapmak isterse buraya uğramalısınız (Karlı-buzlu havalarda Alaska-Frigo satmaya kalkışmayın. Batarsınız.)

**SEASON** : Yeni bir sezon başlatmak isterseniz buraya gelin. Ama sezonu torunlarınızın tamamlamasını istemiyorsanız, devresi 10 dakika olan 86 maçlık sezon seçeneğini değiştirin (Küçüklerinize iyi davranınız, unutmayın ki onlar ülkemizin geleceğidir. Ayrıca emekli olunca size onlar bakacak.)

**PLAYOFF** : Şampiyonun belirleceği Playoff karşılaşmalarına direk olarak geçmenizi sağlar. Playoff karşılaşmalarının kaç maçtan oluşacağını da buradan belirliyorsunuz.

**TOURNAMENT** : Uluslararası veya Amerika içi turnuvalardan birisine katılabiliyorsunuz.

**QUICKGAME** : Hiçbir detayla uğraşmadan oyuna geçip birkaç kemik kırmak isteyenlere göre bir seçenek.

**COACHING DRILLS** : Farklı atak ve savunma taktiklerinin avantaj ve dezavantajlarını gösterir. Böylece oyun içindeki taktiklerinizi geliştirebilirsiniz.

**REMOTE LEAGUE** : NHL 99 sitesine bağlanarak, başkasının ligine katılmanızı sağlar.

Konuyla hiç alakası olmayanlar i-



# Oyun sırasında kullanılan tuşlar :

## Puck sizdeyken :

**Z** Özel hareket

**H** Hızlı kayma

**C** Pas çıkarma.

**Şut** (ne kadar basılı tutarsanız o kadar hızlı vurur).

## Puck kalecide değilken :

**Z** Yere yatma

**S** Sopayla müdahale

**Şutu kurtarmayı dene.**

## Puck sizde değilken : Puck kalecideyken :

**H** Hızlanma, vücutla rakibi engelleme.

**C** Adam değiştirme.

**Z** Atışı engelleme

**S** Sopayla topu çekme.

**C** Pas

**Z** Puck'ı eldivene saklama

**S** Puck'ı aşığa çıkartma



çin hokeyin nasıl oynandığını anlatmak lazım. Hokey 5 oyuncu, 1 kaleciden oluşan 6 kişilik takımlarla oynanan, disk şeklindeki bir topu karşı takımın kalesine atarak skor yapmak mantığıyla oynanan bir oyundur. Buraya kadar tamam, tanıdık, bildik futboldan pek de farklı değil. Ama hokeyin kendine göre bazı kuralları var. Bunlardan oyun içinde sık sık karşılaşacağınızı sıralamalıyım dedim.

**FACEOFF :** Bir kaleci "puck"ı (hokeydeki topun adı) tuttuğu zaman yapabileceği iki şey vardır, ya en yakındaki takım arkadaşına pas

atar, ya da topu eldiveninin içinde gizler. Eğer ikinci seçeneği seçerse, FACEOFF olur. Yani iki takımın oyuncuları da kalenin yanındaki ceza noktasında karşılıklı dururlar, hakem puck'ı karşılıklı duran iki oyuncunun arasında yere atar ve puck'ı kendi takımına kazandıran oyuncu devam eder.

**OFFSIDE :** Futboldaki ofsait ile hemen hemen aynı, ama burada saha üç bölgeye bölünmüş (sahanın üzerindeki yatay mavi çizgilerle) defans, orta saha ve ofans bölgeleri. Eğer bir bölgeden diğerine pas atarsanız ve o bölgede sizin adamınızdan daha ileride rakip oyuncu yoksa ofsait olur.

**PENALTY :** Hokeyde şiddet var dedik ama, öyle sopayla Allah ne veriyse adamın kafasına geçirirseniz de hakemler penaltı verecektir. Penaltıda bir oyuncu ve kaleci karşı karşıya gelir. Aynen futbolda olduğu gibi.

**ICING :** Eğer bir oyuncu, puck'ı rakip sahaya atarsa, ve kendi takım arkadaşlarından daha ilerideki bir rakip oyuncu puck'ı kaparsa, ICING olur ve topu atan takımın ceza saha-

sında FACEOFF ile oyuna başlanır.

Oyun 3 devre üzerinden oynanıyor ve en çok gol atan kazanıyor (hadiiiiiii!) Hakemler bayağı sert hareketlere göz yumuyorlar, üstünüze gelen rakibi omuzdan aşırıp yere çalma, arkadan sopayla çelme takma gibi çok ters hareketler ise 2-5 dakikalık cezalarla sonuçlanıyor. Ceza alan oyuncu kenara gidip oturuyor, ceza süresinin sonunda tekrar takımına katılıyor. Oyunda sert hareketlerin akabinde sık sık kavga çıkıyor. Kavgaların yönetimi de sizde, rakibinize yumruk atmak, kaçırmak veya sarılmak gibi üç seçeneğiniz var. Kavganın sonunda ise iki oyuncu da 5'er dakikalık ceza alıyor. İlk başta bu kavgalar ilginç geliyor ama ikinci, üçüncü kavgadan sonra bir daha kavga etmek istemeyeceksiniz, çünkü oyuna hiçbir katkısı olmadığı gibi boşuna vaktinizi harcıyor. Kavgaları RULES menüsünden kapatabilirsiniz.

NHL 99'u biraz sertlikle sporu birarada görmek isteyen herkese tavsiye ediyorum. Fıfı 99 çıkana kadar sanal-spor ihtiyacımızı bu oyunla karşılayabilirsiniz. İyi oyunlar...



**NHL 99 Electronic Arts / Spor / 1 CD / www.easports.com**

YAZAR  
SİSTEM  
İŞLEMCI  
RAM

Sinur Almac  
Windows 95/98  
Pentium 166  
16 MB

HD Alanı : 30 MB  
CD-ROM : 4 Hızlı  
MULTIPLAYER : 12 Kişi

GRAFIK : ★★★★★★★★  
SES/MUZIK : ★★★★★★★★  
ATMOSFER : ★★★★★★★★  
OYNANABİLİRLİK : ★★★★★★★★

DESTEKLENENLER : ■ 3Dfx □ D3D ■ Joystick

LEVEL CD : Verilmedi

8



# Johnny Herbert's Grand Prix Championship 1998

*Koskoca bir yarış yılı  
son haftasına gelmiş.  
Heyecan son safhada.  
Gel sen insanları sömürme  
mantığı çerçevesinde  
Johnny Herbert adına  
FIA lisansı olmayan  
Formula 1 yarış oyunu çıkar.*

**P**hantom'un Orman Delteri, Orman tarihi. Bir takvimim bile yok. Sevgili defterim, hayatta beni anlayan tek insan sensin. Geçen bir fülle konuşmaya çalıştım, öyle boş boş bana baktı. Bir ses bile çıkarmadı. Onunla küstüm, zaten artık konuşmam. Yerliler desen zaten ayrı bir alem. Beni her gördüklerinde "hööö hööö bööö" diyerek bağırıyorlar. Kaç senedir şurdayım, bir şey anlıyorsam kavak ağacı olayım. Ama laf aramızda şefin kızı da İena değil. Hem de bana kesik galiba. O beni her gördüğünde "huu huu bii" diyor. Bu arada kış kapağı dayandı. yağmurlar başladı. soğuklar kendini belli etmeye başladı, zaten ben de, haaaapşuu!! Neyse sen de gör. Ben de hasta oldum. Bu ormanda karizma yapcaz diye kuru kafa şeklinde ağzı, burnu, gözü açık evde kalırsan olacağı budur. Zaten bir pen de ben takdırayım diyorum. Kış böyle geçmez. Artık yaşlandım biliyosun, eskisi kadar dayanıklı değilim. Bir de gelip İstanbul'daki gibi yakarlar ormanı, sonra da kelle kelle sırtarak "Sen ısın diye yakuk



abi" derler diye korkuyorum. Biliyorsun onlara karşı kimse bir şey yapamıyor. Ben ne yapayım. Asıl başıma ne geldi. ben sana onu anlatayım, pardon ya yazayım. Ormanda kral kral geziyorum. Arada işte canım sıkkın ya birkaç timsah dövdüm, bir de kaplan. Sen kaplan git bunların bir kahvesi varmış oradan arkadaşları çağır. Bunlar 11 kişi bana tuzak kurdular. Ulan 10 olsa neyse de 11 tane ne yapayım. Paşa paşa dayagımı yedim.

## Bu da kimmiş ya?

Bu oyunu gördüğümde oldukça sevindim. Sezonun bitmesine bir yarış kalmış ve şampiyon pilot %99 belli. Ama ne de olsa kul yapısı makineler ve de kovalayan pilot.

Michael, ne olacağı hiç belli olmaz. Şampiyon olma ihtimali yüksek olan pilot şampiyon olursa, aynı ge-

çen sene olduğu gibi arabasının teknik üstünlüğünden dolayı olacak yoksa çok iyi bir pilot olduğundan olmayacak. Her neyse. Aldım oyunu tam böyle seviniyorum Formula 1 camiasına girecez, kapışcaz. Bir de ne göreyim, şirketin FIA ile anlaşması olmadığından ne bir takım, ne de bir pilot mevcut. Ama bu sorunu aşmanın da bir yolu var. Edit Names menüsünü kullanarak toplam 12 takım ve her takıma da maksimum 2 pilot olmak üzere 24 yarış ismi tanımlayabiliyorsunuz. Monaco Grand Prix'inde birinci olan pilot Phantom. Bence herkesten iyi. Schumacher'den bile. Sadece yarışları pıslar aynı. Yarış takvimi bile tam anlamıyla karmakarışık. Atalarıımız yığıdı öldür, hakkını yeme demişler. Gerçi öldürdükten sonra hakkını yemen ne olur, yememen ne olur. Oyunun grafikleri ve sesleri çok kaliteli. Özellikle 3DFx kartı olanlar bekledikleri her şeyi bulabilirler (Bu arada ben 16 MB AGP ve 8 MB Voodoo2 kullandım. Süper...) Hazır seslerden bahsetmişken, oyunda müzik olmadığını ve sadece efektlerin yeterli olduğunu söylememde yarar var. Seyircilerin önün-





den geçerken alkışlanmak da insana oldukça gurur veriyor.

### Motorları Isıtalım

Oyunda orijinal yarış takviminde 15 değişik ülkede bulunan tüm pistler, Belçika, San Marino, Monaco... olduğu gibi mevcut. Grafik kalitesinin yüksek olması da pistlerdeki gerçekçiliği artırıyor. Yarış esnasında atılması gereken tur sayısını her yarış modunda siz belirlerken, Practice 99 ve Qualifying 6 tur olarak sabit. Yarış modları dedik ya, acaba nedir? Çayda kahvaltıda... ha pardon ya bir ara bağlantı gitti de. One, Trainer, Weekend, Two (Split Screen), Practice ve Championship olmak üzere toplam 6 yarış modu var. Bunların arasında en ilginç olanı Trainer modu. Burada takip etmeniz gereken bir araba, pist hakkında sizi bilgilendirmeye çalışıyor. Eğer bununla vakit kaybetmek istemezseniz, size tavsiyem ilk defa yarıştığınız bir pistte tekerlek izlerine dikkat ve hatta mümkün olduğunca takip etmeniz olacaktır. Bu ayarların yanında, tur ve pist seçimlerini Game Setup menüsünden yapabilirsiniz. Oyunda araba seçme şansınız yok. Sadece bir araba ile yarışmak zorundasınız. Bu arabanın oluşturulması ve hareketleri konusunda Johnny Herbert'in tecrübelerinden faydalanılmış ve oldukça da iyi olmuş. Araba değişikliği yapamıyorsunuz, ama Workshop menüsü altından otomatik/manuel vites, diferansiyel, tekerlek çeşidi, hızlanma, yavaşlama gibi ayarları yapabiliyorsunuz. Tabii ki

buradaki ayarlar sadece bir pist için geçerli olduğundan her pist için ayarı tekrar yapmanız gerekecek. Workshop penceresine Pit Stop esnasında ulaşarak da gerekli değişiklikleri yapabilirsiniz. Tabii yeterli zamanınız varsa.

### Sanal Gerçeklik Degil

Realism menüsünden oyunun belki de en önemli ayarlarını yapmanız gerekiyor. Oyunda diğer yaklaşık bin 254 oyunda da olduğu gibi Rookie'den Ace'e kadar zorluk dereceleri mevcut. Bu zorluk derecelerine bağlı olarak rakip ve atılacak tur sayısı da otomatik olarak değişiyor. Ama bu arada da sizin değişiklik yapma hakkınız elinizden alınmamış. Buradan motor sıcaklığı, benzin sarfiyatı, spin atma, hasar görme veya sis gibi gerçek hayatta görmeye alıştığımız birçok olayı aktif hale getirebiliyorsunuz. Random seçeneğini işaretleyerek, ileride neler olacağından habersiz bir durumda oyunu daha eğlenceli hale sokabilirsiniz. Display menüsü içerisinde de ekran çözünürlüğünü, blur, chrome, dithering gibi ayarları ve donanım desteğini aktif hale getirebilirsiniz. Oyunu oynarken, Mouse, direksiyon, eğlence çubuğu (KüçükSoft Türkçe'siyle) kullanabilirsiniz. Bunlar için gerekli ayarları da Controller menüsünden yapabilirsiniz. Klavye kullananlar için tuş kombinasyonu bir hayli ilginç olabilir. Bunun için özellikle sağlamlara (yanlış anlaşılmasın sağ elini kullananlar) hareket ve yön için P, Ş, L, I tuşlarını, vites için de A, Z tuşlarını kullanmaları önemle



rica olunur. Bakın ben denedim, bir de siz bir süre uğraşıp sınırınızı bozmayın. Özellikle de yedek bir klavyeniz yoksa. Yoksa sonunuz benim ki gibi olabilir. "Q,W yapsam... Yok olmaz, peki ya T,G yapsam, çok ortada... Huooööz Krash, Boom Bang (Eski Batman'deki efektler).

### Varolan Gerçeklik..

Özellikle yarış sonrasında otomatik olarak çalışan Replay özelliğindeki çekim kalitesi (kamera açıları) sanki gerçek yarış seyrediyormuş havası veriyor. Eh artık olmazsa olmaz denilen bir özellik var, multiplayer özelliği. Birinci aşama ekranı ikiye bölerek tek bilgisayardan iki kişinin kafa kafaya yarışması. İkinci aşama Network üzerinden 6 kişinin kafa kafaya kapışması. Şöyle bir toplamak gerekirse, oyun son zamanlarda çıkan en iyi Formula 1 yarış oyunu. Tek eksiği FIA ile lisans anlaşması olmadığı için gerçek takım ve pilot ismi kullanılmaması. Grafik ve ses kalitesine de pek bir sözüm yok. Ama daha iyi olabilirdi. Almaya değer. Ama illaki gerçek takım ve pilot isterim dersanız, ben de biraz bekleyin derim.

*Soğuklar geldi, hasta oldum,  
Manitanın yanında hapsurdum  
Phantom der ki delikanlılığın  
kitabını okudum  
Neymiş bakayım bu TV'lerin hali*



## GRAND PRIX CHAMPIONSHIP 1998

GamesArena / Yarış / 1 CD / www.gamesarena.com

YAZAR : Phantom  
SİSTEM : Windows 95/98  
İŞLEMCI : Pentium 120  
RAM : 16 MB

HD Alanı : 16 MB  
CD-ROM : 4 Hızlı  
MULTIPLAYER : 6 Kişi

GRAFIK : ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★  
SES/MÜZİK : ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★  
ATMOSFER : ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★  
OYNANABİLİRLİK : ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Bilgi için : Aral İthalat Tel: 0212 659 26 73

DESTEKLENENLER : ☒ 3Dfx ☐ D3D ☒ Joystick

LEVEL CD : Temmuz /98



# SPEARHEAD

*I-Magic'in yeni tank simülasyonu, bir fiyasko olan iPanzer '44'ten daha iyi grafiklere sahip. Peki ya oynanabilirlik beklenilene veriyor mu?*

**C**ephede insanın kendisini en çok güvende hissedeceği yer belki de M1A2 Abrams savaş tankının kumanda kısmıdır. 75 mm'lik Chrobham alaşımından oluşan zırhla çevriliyken, düşmanla burun buruna çarpışan dışardaki zavallıların haline acımaktan başka bir şey yapamazsınız. Üstün yetenekli bir müretteba-

sünüz.

Spearhead tam olarak bir tank simülasyonu değil, daha çok action-simülasyon karışımı bir oyun. Konu ise şöyle birşey, Libya'nın lideri, Tunus'u kendisine yapılan bir suikast girişimini desteklemekle suçlar. Ve kimse daha "Ne oluyoruz" diyemeden, Libya tankları Tunus'a girip onlerine çıkan heryeri yakıp yıkmaya başlar. Bu durumda, Amerikan savaş taktiği uzmanlarına göre, Tunus'un tamamen Libya'nın eline geçmesi dört gün sürecektir. Siz işte tam bu noktada devreye giriyorsunuz. Tanklarınızı kontrol ederek Tunus'un güney-güneydoğu kısmını kontrol altına almalı. Tunus'un içlerine kadar ilerlemiş olan Libya güçlerinin ana karayla bağlantısını keserek, Tunus'un başşehirini ele geçirmeden önce geri dönmelerini sağlamalısınız. **Ama bunun için çok az zamanınız var.** Körfez savaşında Amerikan kara birliklerinin zaferi, hazırlık için uzun bir zamana sahip olmalarına bağlıydı. Bu durumda işler çok farklı, Libya güçleri çoktan harekete geçmiştir ve savaşın ortasına atılmadan önce üstünüzü değiştirmek için çok az zamanınız var. **Körfez savaşında Amerikan kara birliklerinin zaferi, hazırlık için uzun bir zamana sahip olmalarına bağlıydı. Bu durumda işler çok farklı, Libya güçleri çoktan harekete geçmiştir ve savaşın ortasına atılmadan önce üstünüzü değiştirmek için çok az zamanınız var.**

tin kontrolünüzde olduğunu bilmek ise bu güven duygusuna daha fazla pekiştirir ve ister istemez bir gülümseme yayılır yüzünüze. Ama durun, sizin durumunuza bir de başka açıdan bakalım. Şu ilerideki tepeleri görüyor musunuz? Üç tane Rus T72 tankı, toprakların namlularını tam üstünüze doğru çevirmiş en uygun zamanı bekliyorlar. Ve onlara göre siz kalın bir zırhın gersinde güvenle oturan bir kumandan değil, küçük metal bir kutunun içindeki ölüsünüz artık. Çevrenizdeki o kalın zırh ilk atışı durdurabilir belki, ama ya ikinciyi veya üçüncüyü durduracağımı kim garanti edebilir ki? Ve Rus kumandanlar da sizi gözletirken gülümsemeye başlar, siz artık bir ölü-

memsiz atabiliyorsunuz. Bu top mermilerin arasında bazı farklar var. SABOT, kordonlu olarak kontrol edilir ve belli bir mesaleye kadar hedefe sizin tarafınızdan yönlendirildikten sonra, kablo bırakılır. Bu oyunda kontrol işini tamamen bilgisayar üstleniyor. HEAT ise her tank kumandanının korkulu rüyası, çünkü başlığındaki özel alaşım, hedefle çarpışma sırasında yüksek bir ısıya çıkarak, hedefin zırhını tereyağı gibi biriyor. Bu başlıklardan hangilerini kullanacağımız ise sizin stratejik kararlarınıza bağlı, hepsi sınırlı ve hepsinin gerekeceği durumlarla karşılaşacaksınız.

Görevler herhangi bir simülasyondan hiç de farklı değil. Şu noktaya ulaş, düşmanları hakla veya şu petrol rafinerisini koru gibi. Gelgelelim görev amaçlarını bulmak sandığınız kadar kolay değil, bir simülasyonun can damarı olan NAVIGATION sisteminin yerinde yeller esiyor. Ve sürekli hiçbir şey anlatmayan haritaya bakıp da ne yöne dönmek gerektiğini anlamaya çalışmak bir süre sonra insanın canına tak ediyor. Tamam, simülasyondan çok aksiyon içeren bir tank oyunu yaptınız, peki o zaman neden işleri oyuncu için biraz daha kolaylaştırmayı denemiyorsunuz sevgili programcılar? Sanırım programcılar kafaları biraz karışmış, gerçekçi bir simülasyon mu, hareket dolu bir oyun mu yapalım derken ikisinin arasında ruhsuz bir oyun çıkarmış adamlar.

## İGRENÇ

Dediğim gibi, Spearhead bir action/simülasyon karışımı. Oyuncu Amerikan kara kuvvetlerinin belkemiği olan M1A4 Abrams savaş tankının içindeki birçok işlevin kontrolüne sahip. Bunların arasında kumandanın görüşü, topçu, sürücü ve makineli tüteğin kontrolü hep size ait. Şimdiye kadar yapılan birçok tank simülasyonundaki seçenekler bu oyunda da var, yerinizi gizlemek için duman örtüsü bırakabiliyor, gece görüşüyle karanlıktan faydalanan düşmanlarınızın yerini belirliyor ve ana topu kullanarak birkaç çeşit top

## BERBAAAT

Ruhsuz dedim de, grafiklerin ne kadar boş olduğu geldi aklıma. Oyun üç boyutlu ekran kartlarına destek veriyor ama, ekrana görece bir şey olmadıktan sonra neyleyim ben 3Dixi? Tüm oyun boyunca her taraf çöl, çöl, çöl. Başka bir şey gördüğünüz birkaç istisnai durumda "Şükürler olsun" diye bağırarak isteyeceksiniz. Yiğidi öldür, hakkını yeme demişler, şimdi doğruya doğru, adamlar çöle çok güzel çizmişler! Tank paletlerinin bıraktığı izler falan hepsi OK de,





ama çöl bu be abi, ne bileyim, insan birazcık da olsa monotonluğu kırmak için etrafa vahalar koyar, savayla alakasız ama grafiksel boşluğu dolduracak birşeyler bulur. Hepsi bu değil, oyundaki saçmalıklardan birisi de hava şartlarının değişmesi. İyi, güzel, hava şartları grafiklere en azından tuz biber ekecektir diyeceksiniz ama, sorarım size, çölde yağmur yağdığı nerede görülmüş? Var mı böyle bir saçmalık ya, utandırmalar kar bile yağdıracaktıymış he-niller.

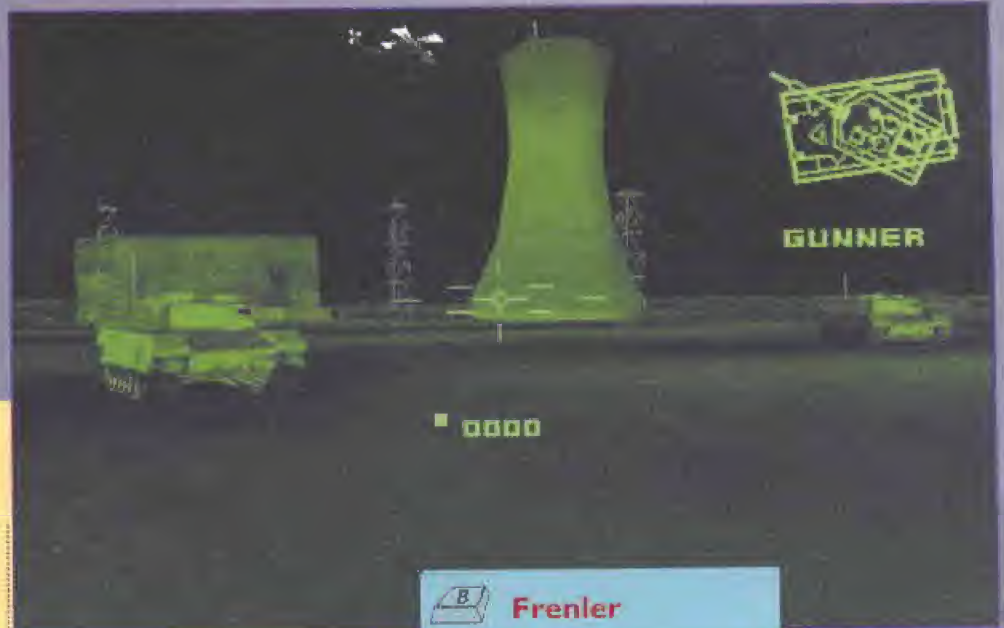
Grafiklerin tekdüzeliği menülere de sarkıyor. Ben bile resim konusunda doğuştan kabiliyetsiz olduğum halde otursam Paint'in başına, iki saatte bunlardan çok daha güzel menüler hazırlarım. Sanırım adamlar bu oyunu yapmaya başladıktan sonra sıkılmışlar, ama öyle bırakmayı da yedirememişler erkekliklerine ve öylesine bir oyun çıkartmışlar ortaya. Zaten oldum, olası bir gıcıklığım var I-Magic şirketine, öyle her hafta oyun çıkartmakla iyi şirket olunmaz. Oturun adam gibi bir oyun yapın, ondan sonra "Ben oldum" diye çıkın ortaya. Size son bir şans, eğer Ultra Fighters'i de elinize yüzünüze bulayırırsanız siz ta azaınıza yüzünüze... O kadar, yıkılın karışından gindi.

### VE HATTA REZALEEEET

Bu oyunu çoktan almış olan zavallılar için tuş kontrollerini vermek istiyorum.

Bu oyun hakkında daha fazla konuşmak istemiyorum. Bu ay elimize geçen bütün simülasyonlar söz birliği etmişcesine rezalet ötesi çıktılar.

Tek söyleyeceğim BU OYUNU



KESİNLİKLE ALMAYIN. Gerisi size kalmış.

**Motor gücü**

**IVIS**

**Komünikasyon kanalları**

**Sürücü görüşü**

**Silahları ortalama**

**Sürücü**

**Topçu**

**Makineli tüfek**

**CITY**

**Takip kamerası**

**Oyundan çıkmak**

**Frenler**

**Motoru çalıştır**

**HEAT mermisini seç**

**Dürbün**

**Geri gitme**

**SABOT mermisi yükle**

**Termal görüş**

**Ses aç/kapa**

**Gece görüşü**

**Mesafe belirleme**

**Silahlı hareket ettirme**

**Nümerik Klavye :  
Tankın yönünü belirleme**



**SPEARHEAD**

I-Magic / Simülasyon / 1 CD / www.zombie.com

YAZAR : Blaxis  
SİSTEM : Windows 95/98  
İŞLEMCI : Pentium 133  
RAM : 16 MB

HD Alanı : 150 MB  
CD-ROM : 4 Hızlı  
MULTIPLAYER : 4Kişi

GRAFIK : ★★★★★★  
SES/MÜZİK : ★★★★★★  
ATMOSFER : ★★★★★★  
OYNANABİLİRLİK : ★★★★★★

DESTEKLENERLER : ■ 3Dfx ■ D3D ■ Joystick

LEVEL CD : Verilmedi



# Dreams

## Tam Çözüm 2

*Koskoca Level dergisi tam sürüm oyun vermiş, üstüne bir de tam çözümünü vermezse ayıplamazlar mı? İşte tam çözümün ikinci ve son bölümü. Uyanmaya az kaldı, hazır olun...*

TAM ÇÖZÜM

**G**eçen ay nerede kalmıştık? Bir dergiye bakalım, neler yazmışız. Tamam sörf yaparken kesmişiz.

Bu sürüşü atlattuktan sonra Kolonlar adasına ger dönün. Bu sefer sağdaki kapıdan girin. Önden gelen ufaklıklar sizi rahatlatmasın, siz asıl arkadan gelene bir bakın. Tüm bu lekeleri temizledikten sonra, kırmızı cindeki emanetinizi alın ve Rüzgâr Adası'na dönün. Adanın arkasında kalan gizli odaya gidin ve birinci seferde sorun çıkartan cinin verdiği notayı alın. Rüzgâr Odası'na geri dönün ve tekrar platformlardan atlayarak karşıya geçin. Bir kere daha sörf yapmanız gerekecek, hemen sıkılmayın yaw. Bu sefer hız yapmak değil, bitirebilmek önemli. Bu yolun sonu Kanyon Adası'na çıkıyor. Burada karşınıza çıkan yayı alın ve bali-

nanın üzerine zıplayın. Oooooo hayır bir daha mı? Evet, bir kere daha sörf yapmak zorundasınız, bu sefer engellerle dolu bir kanyonda. Hız zamanı.

### Giriş Arenası:

Şaman ile konuştuktan sonra ortalıkta koşuşturan kahverengi cini öldürün. Peşinden koşmakla uğraşmayın, sadece elinizdeki yayı kullanın. Öldükten sonra bıraktığı nesneyi alın. Bundan sonra arenanın tam ortasında durun ve rakibinizin gelmesini bekleyin. Maalesef korkmaya gerek var. Bu yarattığı öldürmek için ya belli bir mesafeden yayı kullanın ya da uçan tekme. Ama inan ki yay çok daha güvenli ve de etkili bir yöntem. Önünde bir tane beyaz cin olan mağaraya girin ve Doğuma Geçiş mağarasının içerisinde kaybolmamak için şu yolu kullanın. Birinci üç yol ağızdan sola, birinci ayrımdan sağa ve yine birinci ayrımdan sağa sapın.

### Selale:

Bayram çocukları gibi ortalıkta dolaşan kırmızı cini yakalayın ve bıraktığı ruh büyüsünü CTRL düğmesini kullanarak alın. Suyun ortasındaki bir kayanın üzerinde durun ve ruh büyüsünü uygulayın. Silueti kullanarak suya dalın ve denizkızı ile konuştuktan sonra görüntüsünü alın (Kesinlikle sudan çıkmayın). Dört kolonun yanında duran anahtarı alın. Girdiğiniz su alı labirentinde devamlı karşıya doğru ilerleyin ve yeşil bir üçgen üzerinde bulunan anahtarı alın. Geri döner-

ken havanızın azaldığı anlarda biraz mana toplayın. Sudan çıktığınız zaman karşı tarafta uçan üç tane kaplumbağa göreceksiniz. Onların yanına gidin ve bir tanesini canavarların yanına götürün. Bu durumda Ninja kaplumbağalardan yardım dilemekte fayda var, çünkü canavarlar Duncan'a göre oldukça kuvvetli. Diğer yanınızın gelmesini beklerken biraz dinlenin. Düştüğünüz boşlukta karşılaştığınız yaratığı öldürmek için kılıç kullanın, çünkü en kolay yolu bu. Maalesef ki görünmezlik büyüsü burada çalışmıyor.

### Olgunluk Arenası:

-Bu armutlar olgun mu pazarcı kardeş? Höö. Önünde bir tane cin duran mağaraya gidin ve burada Ray'in size vereceği aleti alın. Daha sonra arenaya geri dönün ve heykellerden birinin üzerinde duran mor cini takip edin ve konuşun.

### 1 Kaç Öramceği:

Kafası kırmızı, ayakları erkek bir gelene kadar bekleyin. Bu sizi bir başka bölüme uğurlayacak. Mağara içerisine girin ve kırmızı cini bulun. Bu cin size bulmanız gerek üç örümcekten birincisini verecek. Şimdi kızgın olan biri daha gelene ve sizi Hamam Adası'na gönderene kadar bekleyin. Bu arada enerjinizi ve mananızı tamamlayabilirsiniz. Burada yaratıklarla muhattap olmadan, doğrudan kırmızı cini yakalamaya çalışın, vereceği örümceği alın. Off sıkıldım ama Şimdi bulunduğunuz yerde biraz daha bekleyin ve gelen kırmızı şahıs seni bir başka yere göndersin. İyi bea, gönder oğlanı yaptılar adamı. Şaman karabasanında mor cini bulun ve söylediklerini hemen yapmayın. Daha önce bir süre bekleyerek mananızın artmasını sağlayın. Sonra dairenin ortasına gidin. Bu bir tuzaktı. Şimdi ortaya çıkan üç kırmızı yaratığı şamana zarar vermeden önce durdurmalısınız. Bu sefer bir savaş aletine ihtiyacınız olacak ve hence en





iyisi kılıç. Bu işi de hallettikten sonra, şamanı takip edin ve size verdiği örümceği öldürün. Tebrikler. Bunun sonunda ne kazandığınızı öğrenmek ister misiniz? Örümcek bir yardımınız olacak ve bu örümcek kaptan ile örümceğini yolunuzdan temizleyecek.

### Dış Örümcek:

Ada üzerindeki iki insanı bulun ve bunları büyük örümcek enkazının yanındaki yeşil cine sağsalım teslim edin. İçerisi su ile dolu olan örümceğe girin ve sarı küreye doğru ilerleyin. Daha sonra burada diğer iki insanla karşılaşacaksınız. Eh artık

yaratığı öldürün (Görünmez olun). Yaratıkların geldiği mağaraya girin ve ilk harfi alana kadar ilerleyin. Ama bu pek kolay olmayacak, çünkü her taraf kırmızı yaratık dolu. Tüyo: Mana değeri zaman içerisinde artıyor. Mağaranın çıkışından Iylık/Kötülük Dağı'na gidin. Burada platformlar üzerinden ilerleyerek karşıdaki tepenin hemen solundaki platformda duran mor cine gitmeniz gerekiyor. Tüyo: Bunun için ilk olarak mağaraya geri dönün ve manayı tamamlayın. Daha sonra mor cinden ikinci harf alın. Geri dönün, tekrar

lik onunla işimiz yok. Bölüme başladığınız platforma geri dönün ve buradaki pervaneden içeri girin. Fabrika labirenti içerisinde devamlı soldan ilerleyin. Bu arada karşılaştığınız Omega'yı alın. Yeni Hayat Fabrikası'na girince soldaki platformdan ilerleyin ve burada bulunan metal çubuğun solundan geçin.

Mana çubunuzu doldurun. Bunun için ya kendiliğinden dolmasını bekleyebilir ya da belli bir değerden sonra havada uçanları toplayabilirsiniz. Doldu mu? Tamam, o zaman ruh büyüsünü uygulayın ve bronz kafayı yönetimiz altına alın. Şimdi onu bulduğunuz platformun tam karşısındaki jeneratörün üzerine götürün ve bir süre bekleyin. Şimdi bronz kafanın bir şeyler yaptığı yerde bir şahız görülmüş. Gidelim de bir itadesini alalım bakalım, kimmiş, neyin nesi imiş?

### Agac Görüntüsü:

Havada uçan mavi cini yakalayın ve konuştuktan sonra onu ağacın yanındaki banka götürün. Bankın üzerindeki kamerayı alın ve harekete hazırlanın. Köpekbalığının içinde bir süre bekleyin ve yeşil cin gelince ruh

büyüsünü uygulayarak onun görüntüsünü alın. Dışarı çıkınca ilk iş olarak deniz kızlarıyla muhabbet koyun. Sakın ha asılmayın, hepsinin bir sevdiği var askerde. Her neyse... Daha sonra nöbetçilerin yanına gidin ve onlarla da biraz laflayın. Nöbetçiler gittikten sonra köpekbalığının ağzından içeri girin ve dışarı çıkın. Ama bu sefer Duncan olarak. Yeşil cinin önünde durduğu mağaraya girin. Bu



sizin de tepe tepe kullanabileceğiniz ve Alt düğmesi ile atak yapabileceğiniz bir örümceğiniz var. Karşınıza çıkan örümceklerle savaştıktan sonra, ileride havada asılı duran kayaya (bakış açısına göre heykel de olabilir) doğru ilerleyin.

### Ölüm Arenası:

Her ne kadar sevimliyimş gibi görünseler de, tam karşınızdaki üç

manayı tamamlayın. Bu sefer yukarı, daha yukarı uçun ve heykelin ağzının içindeki mor cinden üçüncü harfi de alın, hölüm geçmek için mağaradaki mana kaynağına girin.

### Fabrika:

Cinlerle konuşun ve sol taraftaki tekerlerin içerisinden geçerek tam karşıdaki platforma gidin. Burada bulunan kaldırıcı indirerek öküz gibi bir yaratığı serbest bırakın. Şimdi-







Hiç durmadan sinema perdesine doğru atlayın, Buradaki koridordan ilk olarak sola daha sonra da iki kere sağ tarafa sapın. Bu yolun sonundan adaya gidin ve buradaki üç canavarı da öldürün. Geldiğiniz sinema salonuna geri dönün ve odaya girin. İçerideki sağdaki kapıdan girin ve kılıç ile (en iyi yol) bu iki canavarı da öldürün.

#### Bill'in Jetonu:

Burada Bill'in kılığına girmiş yaratıkları öldürdükten sonra Bill'e bir konuşun bakalım. Gerçi böyleleriyle konuşmamak lazım. Baksana ne biçim numaralar yapıyor! Işınlanma hücrelerinde bir süre nöbetçilerden uzak durun ve hatta gerekirse devanlı kaçın. Bir süre sonra emir gelince ışınlanma koltuğuna oturun. Bir süre bekleyin, gelen iki yaratığı ve en son olarak da akrebi öldürün. Ürperti mağarasında girdiğiniz gibi çıkış yolunu da bulun ve rahiplerle konuştuğuktan sonra aşağı atlayın. Erkekliğin yüzde 90'ı kaçmak derler. Bu adamdan bir süre kaçın.

#### Bina Dışı:

Burada karşınıza çıkan yılanı ve yandaşları olan kırmızı balıkları öldürün (CTRL). Oldum olası kırmızı rengi sevedim zaten. Burada dikkat etmeniz gereken nokta düşman silahlarının görünmez oluşu. Enerji paketini alın ve bina üzerindeki üçgenlere dokunun. Böylece binanın içerisine girebilirsiniz. Odaya girdiğinizde ilk olarak sağınızda kalan ekrana doğru ilerleyin ve içerisine girin. Buradaki tankı (yani ona benzer birşey) öldürün ve bıraktığı kırmızı lollipopu (2) alın. Yeşil cinin olduğu odaya geri dönün ve bu sefer de sağınızda kalan ekrandan içeriye girin. Üzerine saldıran robotları öldürdükten sonra, kurt kafalı yaratığın yanına gidin. Ama saldırmayın, çünkü o oldukça haşarı bir çocuğa dönüşecek. Onu da yanınıza alın ve ilk odaya tekrar dönün. Buradaki robotları da öldürdükten sonra cinin yanındaki ekrandan girin.

#### Bill'in Jetonu:

Odaya girince ilk olarak ruh büyüsünü uygulayın ve Ray'in görüntüsünü alın. Bu şekilde Bill'in yanına gidin. Bill'in masasının yanında bulunan kaldırıcı indirmek için ilk olarak görünmezlik büyüsünü uygulayın. Kaldırıcı indirdikten sonra odadaki ekrandan içeri girin.

Sinemadaki yaratıkları öldürdükten sonra yukarıdaki odaya çıkın ama buradaki yaratıklarla savaşmayın ve hemen koşarak oradan uzaklaşın.

nunda mutlaka yakalanacaksınız ama olsun, siz yine de çabalayın biraz. Hücrenizde bir süre samanın gelmesini bekleyin ve sonra yatağa çıkın. Bulunduğunuz koridorda ilerlerken cinin de sizi takip etmesini sağlayın ve koridorun en sonunda karşınızda bulunan kapıdan içeri girin. Görünmez olun ve karşıdaki platforma atlayın. Daha sonra ilerdeki kapıdan içeri girin. Bu yeni bölümde askerleri öldürün ve kaybettiğiniz motoru arayın bakalım. Ne de olsa o size emanet.

#### Piramide Doğru Geçiş:

Mavi cinle konuşun ve askerleri öldürerek ilerleyin. Merak etmeyin, bu durum nefis-i müdafaya girer. Sonraki bölümde yangın labirentinden yukarı tırmanın ve yangın rahibini arayın. Rahibe ruh büyüsünü uygulayın ve su labirentine gidin. Burada bir süre suların çekilmesini bekledikten sonra, su rahibine de ruh büyüsünü uygulayın ve yangın labirentine tırmanın. Artık kendi kimliğinize bürünmüş durumdayken su labirentinden dışarı çıkın. Karanlık Olan Meydanı'nda bekleyen nöbetçileri öldürün. Burada en kolay yol bir kenarda mananın dolmasını

#### Düşler Kuyusu:

Düşler kuyusuna girince hiç durmadan karşı tarafa doğru uçun. Buranın sonunda karşılaştığınız cinleri öldürün ve tekrar girdiğiniz kuyuda kaldığınız yerden uçmaya devam edin. Buranın sonunda karşılaştığınız yaratıkları öldürün ve tekrar girdiğiniz kuyuda kaldığınız yerden uçmaya devam edin. Buranın sonunda karşılaştığınız gargoylları öldürün ve tekrar girdiğiniz kuyuda kaldığınız yerden uçmaya devam edin. Buranın kopyala, yapıştır, kopyala hı ne? Nasıl? Kim? Tadı güzel mi?

#### Dünyaya Dönüş:

Önünüzde yerde duran silahı alın ve motosikleti aramaya başlayın. Etraftaki askerlerden korunmak için de bu silahı kullanabilirsiniz. Motoru aldıktan sonra kalan son askeri arayın ve bulduğunuzda üzerine doğru sürün. Bu arada ortalıktaki sarı şeylerle uğraşıp uğraşmamak sizin keyfinize kalmış. Bundan sonra sevimli, küçük ve yeşil cini bulun. Canınız isterse sonraki Level'in kapısı onun yanında. 1. orduca yolunuzu bulmaya çalışırken, birçok asker de sizi durdurmaya çalışacak. Gerçi so-



beklemek ve teker teker kılıçla saldırmak

Çocuk üzerinde ruh büyüsünü uygulayarak, çocuk görüntüsünde karanlık olana gidin. Böylece bu zat-ı son defa yenmiş oluyorsunuz. Cümleten geçmiş olsun. Yazı da, ben de bittim. Daha nice yazılarda (tam çözümlerde) buluşmak üzere. Havalar nasıl olursa olsun, sizin havanız iyi olsun,

Phantom

**Yardımlarından dolayı  
RAKS NEW MEDIA'ya  
teşekkür ederiz**



# GUNMETAL

Boyundan Büyük İşlere Kalkışmak

**Y**aklaşık 1.5 yıldır oyun piyasasında bir 3D fırtınasıdır gidiyor. Özellikle 3Dfx'in grafik hızlandırıcı işlemcilerini son kullanıcıların elde edebileceği bir fiyattan satışa sunmasıyla birlikte, oyunlar daha önceleri mümkün olmayan güzellikle grafiklerle karşımıza çıktılar. Ama bu arada olan teknolojinin hızına yetişemeyen gariban kullanıcılar oldu. Bütün şirketler oyunlarını 3D hızlandırıcı kartlara göre yazmaya başlayınca, fakir bilgisayar meraklıları bu hayvani grafiklere sahip oyunları oynayamaz oldu. Hem üç boyutlu oyunları sevir hem de bir 3D kartı alabilecek parayı bir türlü toparlayamıyorsanız, bu gelişmeler sizi oldukça üzümüş olsa gerek. Ama hâlâ yüzünüzü güldürecek bazı oyunlar geliyor. Mesela Gunmetal. 3D hızlandırıcılara destek verdiği gibi, düşük seviyeli bilgisayarlarla da gayet rahat çalışabiliyor.

## Oyun dedigin konulu olur.

Gunmetal'da bir Japon şirketinin çıkarlarını korumak için tutulan paralı askeri canlandırıyorunuz.

Yönetiminiz altındaki alet oldukça gelişmiş bir yakın savunma-saldırı tankı. Ama savaşlara direkt olarak tankın içinde katılmıyor, kutu gibi bir aletin içine girip, kafanıza geçen bir kask aracılığıyla tankı yönetiyorsunuz. Amacınız ise tabii ki para kazanmak ve hayatta kalmak, başka ne bekliyordunuz ki?

Oyuna şirketin üssünde başlıyoruz. Tank hangardan çıkıca bulunduğunuz odadaki bilgisayarlara gidip, paranız yettiğince silah ve şase satın alabilirsiniz, ama her yeni yetme paralı asker gibi züğürtünüz. O yüzden paşa paşa soldaki kapıdan geçip görev briefingini dinleyin. İngilizce bilip bilmemeniz pek fazla farketmiyor, önünüze her çıkana öldürecekmişsiniz işte. Daha sonra hangara dönüp koridordan ilerleyin ve görev bölgesine ışınlanın. İlk göreviniz şirketin eğitim alanında geçiyor, uğraşmanız gereken düşmanlar kıyırık robotlar ve sabit hedeflerden ibaret. İlk bölümü geçmekte zorlanmazsınız, ama bundan sonra hayat sizin için çok zorlaşıyor. İkinci göreve başladıktan 30 saniye sonra yaklaşık yirmi düşman tankı sizinle oynamaya geliyor. Bir yandan kaçacak delik ararken, bir yandan da savunmasız çiftlik binasını korumak zorundasınız. Tek kelimeyle insafsızlık. Ama siz de yalnız

değilsiniz tabii, yanınıza bir arkadaşınızı alıp iki kişi bilgisayarın canına okuyabilirsiniz. İki kişi oynarken ekran ikiye bölünüyor ve oyunda en ufak bir yavaşlama olmuyor. Gayet iyi.

Görev aralarında çıkan demolar gördüğüm en kalitesiz yapımlar. Karakterler "Ben 3. sınıf aktörüm" diye bağırıyor. Reha misali, konuştuklarını alt yazı makinesinden okuyan Japon patronunuzdan nonoş kılıklı komutana ve bir savaş fil-



minden çok, başka tür bir filmde rol alması gereken kadın karaktere kadar herkes rezalet oynamış. Bunları izleyip kendinize eziyet etmeyin, hemen oyuna geçin. Allahaan oyun içi grafikleri düşük çözünürlükte bile oldukça güzel. Silahların efektleri, patlamalar falan şık gözüküyor. Yine de bu oyunu herkese tavsiye edemiyorum, özellikle de 3D kartı olanlara. Onlar zaten burjuva olduklarından Unreal, Forsaken gibi cennetten çıkma oyunlarla oynasınlar. Bu oyunu hala Pentium 100 surlarında yüzenler almalı. En azından bir hafta oynayacaktır.



## GUN METAL Mod Genius /FPS / 1 CD /www.modgenius.com

YAZAR : Sinan Almac  
SİSTEM : Windows 95/98  
İŞLEMCI : Pentium 90  
RAM : 16 MB

HD Alanı : 50 MB  
CD-ROM : 4 Hızlı  
MULTIPLAYER : 4 Kişi

GRAFIK : ★★★★★★  
SES/MUZİK : ★★★★★★  
ATMOSFER : ★★★★★★  
OYNANABİLİRLİK : ★★★★★★

DESTEKLENENLER : ■ 3Dfx ■ D3D ■ Joystick LEVEL CD : Verilmedi

GENEL  
PUAN  
7





# TOTAL ANNIHILATION

## The Core Contingency

**V**e insanlığın bittiği yerde, makinaların devri başladı. 5000 yıl önce dünya tamamen tükenip, gri ve ölü bir gezegen haline geldiğinde insanlığın yaşamını sürdürebilmesi için tek çarenin insan bilincini, neredeyse ölümsüz olan makine vücuduyla birleştirmek olduğu düşünüldü. Ama bunu düşünenlerin gözden kaçırdığı ufacık, minicik bir nokta vardı ki, o da za-

koldular. Geriye kalan zihinler ise, zaten dünyanın sonunu hazırlayan ağgözlü, bencil, herkesin ve herşeyin kendi etrafında döndüğünü düşünenlerdi. Ve sonuçta insanlığın doğuşundan beri kurtulmadığı şey, savaş başladı. Ama bu sefer savaşın boyutu minik dünyamızla kısıtlı olmazdı. Makinanın gücüne sahip olan hasta bilinçler, bütün galaksiye yayıldı, önüne çıkan herşeyi canlı-cansız demeden tüketip bitirdi. Savaşan iki grup, diktator CORE ve

onların yönetiminden kurtulmak için çabalayan asi ARM güçleri arasındaki savaş tam 400 yıl sürdü. Ve sonuçta kazanan... Yoo, bu savaşın sonunda kazanan yoktu, olamazdı da. Sadece tek bir kaybeden vardı: Yaşam. Binlerce gezegenin sömürülüp yokedilmesiyle sonuçlanan savaşın ardından 100 yıl geçmemiştik ki, ikinci ama bu sefer çok daha büyük bir kapışma-

ten insanlığın çöküşünün baş nedeni olan AÇ-GÖZLÜ-LÜKtü.

Etten makineye değişim 500 acı ve delilikle dolu yıl sürdü. Organ naklinin aksine, burada vücut nakledilen organı değil, nakledilen bilinç vücudu kabul etmiyordu. Değişim prosesinin sonunda güçsüzler elendi. Ruhlarında, düşüncelerinde en ufak bir iyilik kıvılcımı taşıyanlar dahi, yeni bedenlerinin soğuk dokunuşuna alışamayıp yo-

nun sinyalleri duyulmaya başlandı. Zayıflayan Core, son kozunu oynamaya karar vermiş, elinde ne var ne yoksa durduralamayacak güçte bir robot imal etmek için kullanmaya başlamıştı. Zaten zayıf olan güçleri iyice yıpranan ARM ise, denizlerle kaplı bir gezegene çekilmiş ve bu kıyamet makinasını nasıl durduracağını hesaplamaya başlamıştı.

Total Annihilation, belki de yakın tarihimizin en fazla haksızlığa uğrayan oyunudur. Herkesin real time strateji diye kudurduğu bir dönemde türün birinci oyunu olması

gerekirken, hakettiği ilgiyi hiç görmedi. 175 farklı birim, istemeyeceğiniz kadar farklı taktikler uygulama imkanı, oldukça farklı ama kullanışlı bir kaynak yönetimi ve üç boyutlu mükemmel grafikleriyle tam bir klasik olan TA'nın yapımcısı Cavedog, oyunun piyasaya çıkışından tam 1 yıl sonra bir ek görev CD'si ile yeniden alemlere geri donmeyi uygun gördüler. Sağolsunlar, varolsunlar, bakalım bu yeni CD'nin içinde gıby gelişmeler var? Bir kere, orijinal oyunun çıkışından bu yana firma tarafından İnternet vasıtasıyla kullanıcılara ulaştırılan yeni birimlerin hepsi bir çatı altında toplanmış. Toplam 75 yeni birim var, ve bunların çoğunluğu deniz ünitelerinden oluşuyor. Ve artık işlerinizi karada kurmak zorunda değilsiniz, deniz üstünde ve altında usler kurabiliyorsunuz. Tabii denizde enerji elde etmek için SOLAR PANEL kullanamazsınız, onun yerine denizdeki gel-git hareketlerinden enerji üretebilen TIDAL GENERATOR'ları kullanıyorsunuz. Üssünüzü korumak için denizaltı torpido rampaları, düşmanları bulmak için SONAR istasyonları kuruyorsunuz. Ve savaş gemileri. Eski oyunda da savaş gemileri vardı ama, buradakiler tam manasıyla birer canavar. Normal bir savaş gemisi üretiyorsunuz, sonra bir DESTROYER yapıyorsunuz ve ikisini yanyana görünce "OHAA" diye bağırıyorsunuz. Biraz daha metal biriktirip bir MILLENNIUM BATTLECRUISER yapıyorsunuz ve üçünü karşılaştırıncı "ÇÜŞÜŞÜŞÜ" diyorsunuz. Ve oyunun sonuna gelip de CORE'un kıyamet silahı olan KHO-BOTH'u gördüğünüzde hiçbirşey demiyor, direk olarak tapınma pozisyonuna geçiyorsunuz. O kadar yani.

Her RTS'de olduğu gibi, Total Annihilation'da da ordunuzu kurmak için sömürdüğünüz belli kaynaklar var. TA'daki can damarınız olan bu kaynaklar METAL ve ENERJİ. Meta-







li etrafta gördüğünüz metal kaynaklarının üzerine kuracağınız METAL EXTRACTOR'lar çıkartıyor. Enerjiyi ise SOLAR PANEL'ler üretiliyor. Ama bunlarla sınırlı değilsiniz. Metal ihtiyacınızı karşılamak için, savaş alanında kalan robot enkazlarını geri dönüşüme sokabiliyorsunuz, enerji için ise ağaçları enerjiye dönüştürüyorsunuz. Bunların dışında da alternatif enerji ve metal kaynakları var tabii, mesela WIND GENERATOR rüzgar enerjisi üretirken, GEOTHERMAL PLANT hiçbir kaynağa bağımlı olmaksızın kendi başına enerji üretiyor. Ve metali enerjiye, enerjiyi de metale dönüştüren farklı binalar var, ama bunlar size çok pahalıya patlıyor, bu yüzden çok gerekmedikçe başvurmamalısınız. METAL MAKER'la bir birim metal yapmak için 60 birim enerji gerekiyor, tabii ENERGY MAKER için de aynı şey söz konusu. Sonuçta, kaynakları istediğiniz gibi kullanmakta serbestsiniz, gezegeni nasıl tükettiğiniz farketmez. Rakibinizi yokedin yeter.

Yapabileceğiniz ünite sayısının 75 yeni birimle birlikte 250'ye ulaştığını farketmişsinizdir. Starcraft'ta bile 3 ayrı ırk için birbirinden tamamen farklı toplam 35 ünite olduğunu düşünürseniz, bu sayının ne anlama geldiğini daha iyi anlarsınız. Pe-

ki oyunun sonuna gelmek için bunların hepsini üretmek zorunda mısınız?

Hayır, oyunu bitirip de bu birimlerin yarısını dahi görebileceğinizi zannetmiyorum. Bu oyunda standart olarak her bölüme genellikle iki-üç savunma birimi ve COMMANDER'inizi ile başlarsınız. Commander en önemli adamınız, onu gözünüz gibi koruyun çünkü yok edildiğinde savaş da otomatikman bitiyor. Commander ile bir KBOT FACTORY yaptığınızda, yapabileceğiniz ünitelerin arasında bir CONSTRUCTION BOT olduğunu göreceksiniz. CB'yi üretince, onun yapabildiği binaların Commander'dan daha farklı olduğunu, ve bu farklı binalardan çıkan bina yapma kabiliyetine sahip birimlerin de farklı binalar yapabildiklerini göreceksiniz. Bir de bakmışsınız, siz hangi binayı üretsem diye düşünürken düşman gelmiş de üssünüzü dümdüz etmiş bile. Akıllı bir strateji oyuncusu, çok farklı çeşitlerde savaş ünitesi üretmekten, birbirinin eksiklerini en uygun şekilde kapatan bir grup savaş birimi üretmenin en iyisi olduğunu bilmelidir.

TA - TCC'nin grafikleri çok güzel. Üç boyutlu, itina ile render edilmiş birimler üç boyutlu, itina ile çizilmiş savaş alanlarında çok yakı-

şıklı bir şekilde kapışıp, holivut-vari patlamalar eşliğinde hurdalığın yolunu tutuyorlar. Ses efektlerini beğenmek sizin zevkinize kalmış, oyundaki her şey robot olduğu için "YES SIR", "ACKNOWLEDGED" gibi insancıl tepkiler yerine "GAARRRRRÇ" "GRU-AMPHHH TUAMPPIHHH" gibi robotik seslerle tepkilerini gösteriyorlar. Ama patlamalara diyecek yok doğrusu, geceleri yüksek sesle bu oyunu oynamak evinizde minik çaplı savaşa yolaçabilir. Klasik müzikten hoşlanıyorsanız, kulaklarınız bayram edecek, "Uykudan Önce" programının jeneriğini hatırlatan ve üssünüzde paşa paşa oturup bina kurarken çalan müzikten, savaş sırasında birden hızlanan gazlayıcı melodilere kadar her müzik klasik tarzda ve orkestrasyon olarak hazırlanmış. Sizi bilemem, ama ben her yola geldikçe hoşuma gitti.

Sonuç olarak TA - Core Contingency, Total Annihilation'ı içiğine kadar oynayıp da artık yeni bir şeyler arayanlar için ideal gibi görünüyor. Ama unutmayın, bunca çeşitliliğe rağmen Total Annihilation asla bir Starcraft değil. Ona göre kararınızı verin. Starcraft hala RUI LAZ. Starcraft demişken, az önce Multimedia CD'sinden sorumlu bakan TOLGA BEY ile birlik olup grafiker GÖKHAN ve SÜPER CHIPMAN GÜÇLÜ'yü tanıtarak ettiğimizi de cümle aleme duyurmak isterim. Dergimizin guguklu saati 00:58'i gösterirken hepimize iyi uykular diliyorum. Hoşçakalın.

## TOTAL ANNIHILATION

Cavedog / RealTime Strateji / 1 CD / www.cavedog.com

YAZAR  
SİSTEM  
İŞLEMCI  
RAM

Blaxs  
Windows 95/98  
Pentium 100  
16 MB

HD Alanı 100 MB  
CD-ROM 4 Hızlı  
MULTIPLAYER: 16 Kişi

GRAFIK : ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★  
SES/MÜZİK : ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★  
ATMOSFER : ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★  
OYNANABİLİRLİK : ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

DESTEKLENENLER : ☐ 3Dfx ☐ D3D ☐ Joystick

LEVEL CD : Verilmedi

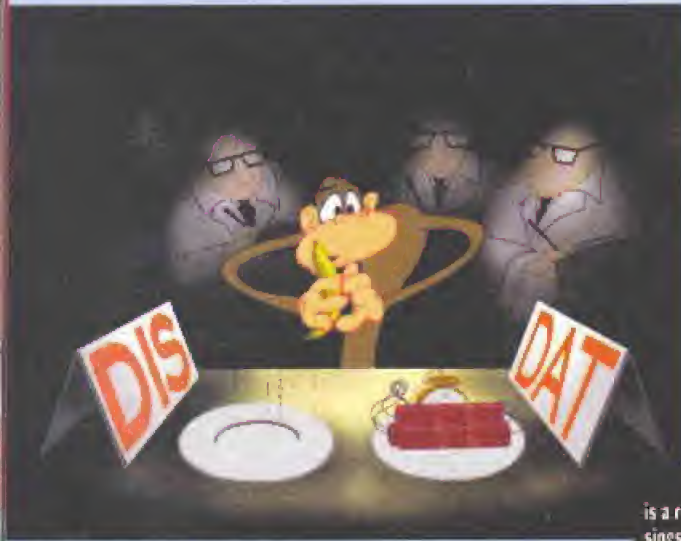
TOTAL  
ANNIHILATION  
100% REALTIME STRATEGY

GENEL  
PUAN  
8



# KISA KISA

## HEADRUSH



**I**ki ay önce tanıttığımız U Don't Know Jack adlı oyunu hatırlıyor musunuz? Hayır mı? O halde bu yazıyı okumaya devam edin, çünkü HeadRush, U Don't Know Jack'le tamamen aynı şekilde oynanan bir bilgi yarışması oyunu. Zaten aynı şirketten (Berkeley) geliyor. Ama onun kadar iyi olmadığı kesin.

HeadRush esas olarak iki-üç kişinin birlikte oynaması için yapılmış. Tabii tek başınıza da oynayabilirsiniz, ama bu şekilde tamamen yalnız olursunuz, çünkü sizinle birlikte bilgisayar rakibiniz oynamıyor. Bu oyunun ilk eksiği, her zaman sizinle birlikte oynayacak birisini bulamazsınız ki, bilgisayara karşı oynama seçeneği olmaması, aslında olsaydı çok iyi olurdu. Oyunun oynanışına gelince, gıcık bir sunucu size durmadan sorular soruyor, siz de rakiplerinizden önce düğmeye basarak doğru cevabı giriyorsunuz. Doğruyu bulursanız ne mutlu, 20 bin sanal dolar cebinizde. Yanlış cevap ise eksi puan olarak hanenizden eksiliyor.

Gördüğüm kadarıyla soru çeşitleri U Don't Know Jack'dekinden daha az. Ve bu sorular oyunun genç kesime de hitap etmesini sağ-

lamak amacıyla, oldukça basitleştirilmiş. Genellikle gençlerin ilgilendiği müzik, film, magazin ve basit bilimsel sorulardan oluşan repertuar doğrusu beni pek de açmadı. Aslına bakarsanız, U Don't Know Jack'i 0 puanın üzerinde tamamlamak oldukça zorlamıştı beni, bunu başardığımda o kadar sevinmişim ki monitöre karşı bilgisayarı nasıl da yendiğimi ifade eden hareketler bile yapmıştım. Ama bu oyun ona nazaran çok basit. Bunun yanı sıra, ilk oyundaki spikerin yerine ödevine çok çalıştığı belli olan, ama orijinalin yarısı kadar bile espri kabiliyeti olmayan birisini bulmuşlar. Ve sürekli bu adamın gıcık gıcık, zorla-

is a really famous R&B star sings "I Feel Good" shares a last name with the Peanuts' Charlie first name rhymes with "dames"

James Brown

\$25,000

ma esprilerini dinlemek zorunda kalıyorsunuz.

Yine de bu tür oyunların pek bulunmadığını düşünürsek, bir bakmaya değer. O kadar da kötü bir oyun değil, sadece U Don't Know Jack'deki keskin espri gücünü bu oyunda bulamadığımdan ben ısınmadım. Eğer İngilizce'niz ilk oyunu anlamaya yetmiyorsa, bu oyuna bakabilirsiniz.

NOT : HeadRush CD'sinde dinleyebileceğiniz üç adet CD Audio müzik var. Özellikle sonuncu parça pek hoş. Dinlemenizi tavsiye ederim.

**ŞİRKET : SIERRA / Berkeley**  
**TÜR : Yarışma**

7/10

## EMERGENCY

**H**ayat kurtarmak fikrine dayalı bir Real-Time strateji yapılacağını kim bilebilirdi ki? Genellikle üret-koru-üret-saldır-ez mantığıyla yürüten RTS'lerden birçok noktada ayrılan Emergency'de, insan hayatı-



nı korumayı kendilerine görev olarak seçmiş insanları yönetiyorsunuz.

Emergency'de fikir olarak kulağa oldukça hoş gelen bu konu (özellikle de savaş karşıtı olanlar için) bir çuval inciri berbat edercesine işlenmiş. Giderek zorlaşan ufak trafik kazalarından patlamanın eşiğine gelmiş nükleer santrallerin kurtarılması, depremde sonra ölümün eşiğine gelen insanlara yardım etmeye kadar çok çeşitli görevleri üstleniyorsunuz. Aslında oyun konu olarak çok iyi, konu insanı sıkımayacak kadar fazla çeşitlilik içeriyor. Ah, bir de adam gibi oynanabilseydi.

Bir kaza veya felaket haberi gelince ana üssünüzde itfaiye, ambulans, polis ve çekme araçlarına konuyla ilgili personeli bindirip olay



mahalline yolluyorsunuz. Tabii her aracın ve personelin kullanımı belli bir ücrete tabi. Olay yerinde polis paniği ve karışıklığı önlemeye çalışırken, itfaiye yangınları söndürmeye çalışıyor, doktor da yaralıları ilk müdahaleyi yapıp ambulansla en yakın hastaneye yolluyor. Buraya kadar her şey iyi güzel de, oynanabilirlik sıfırın altında olunca hiç kimse'nin hayatını kurtarmak gelmiyor ki insanın içinden. Bir kere adamlar bit gibi, birisini seçene kadar canınız çıkıyor. Ve yapay zekaları herhangi çeyrek bitten bile daha geri. İki aracı yan yana duracak şekilde gönderiyorsunuz, adam tutup alakasız bir yere gidiyor veya koca yoldaki tek insanın üstüne gidip orada takılıp

duruyor. Doktora binaya girmesini söylüyorsunuz, em-besil gibi kapıya bakıyor ama yerinden bile kıpırdamıyor. Hele hele olay yerinde meraklı bir insan kalabalığı varsa vay aman, bütün araçları onların arasında sıkışıp iptal oluyor, kalabalığı dağıtması gereken polis

de durup yangını seyretmeye başlarken bütün sigortalarının atıyor.

Yeter, bu oyun hakkında daha fazla konuşmak istemiyorum. Zaten esas işi masum geyikleri ve güvercinleri(!!) avladığınız oyunlar yapmak olan Wizard Works gibi bir şirketten hayat kurtarma konulu bir oyun çıkarsa olacağı budur. Bitti.

**ŞİRKET: Wizard Works**  
**TÜR: Real Time Strateji**

**5/10**

**LEVEL 11/98**

## SENTINEL RETURNS

**A** l işte, saçmalıklar yumağı bir oyun daha. Geçen ayki Vangers garabeti bile Sentinel'in yanında mantıklı kalıyor. Ne bu oyun şimdir. İtiraf etmem lazım, bunca senedir oyun oynuyorum, kesinlikle hiçbir şey anlayamadığım tek ve yegane oyun Sentinel Returns. Oyunun başından sonuna kadar her şey sürrealist bir şekilde tasarlanmış. Giriş demosunda, merkezinde ne olduğunu anlayamadığım bir canlının (veya ŞEYİN) etrafında dönen gezegenler görüyoruz. "Neyse, en azından oyunun grafikleri güzelmış" diye içimizden geçiriyoruz, çünkü bu demo Render değil, tamamen 3Dfx grafiklerden oluşuyor. Sonra içinde LOAD/SAVE seçeneklerinin olduğu bir çekmece barındırmamasından ana menü olduğunu anladığım bir ekrana ulaşıyoruz. Burada acayip bir yaratığa iğne saplanıyor falan. Bunun ne olduğunu anlamaya çalışırken, yanlışlıkla aşağıdaki düğmeye basıp oyuna geçiyoruz. Vee oyunla ilgili bütün iyi düşüncelerimiz yok oluyor. Oyunun mantığı (yine anlayabildiğim kadarıyla) şu; dibinde bulunduğunuz dağın doruğundaki nöbetçi sizi görmeden önce tepe noktasına ulaşın, nöbetçinin yaşam gücünü emmelisiniz. Ama siz hareket edemiyorsunuz, çünkü burada canlı bir varlığı değil "yaşam gücü"nün ta kendisini yönetiyorsunuz. Hareket etmek için kendimizi etraftaki robotlara transfer ediyoruz. Tepenin üst noktalarına ulaşmak için ise üst katlara ışınlanmalısınız. Ama her ışınlanma size üç kademe enerjiye, yani bir robota maloluyor. Kaybettiğiniz enerjiyi ise etraftaki ağaç, kaya ve robotları emerek tekrar kazanıyorsunuz. Eğer üç ağaç veya bir ağaç, bir kaya emerseniz, bir robota sahip oluyorsunuz ve bir kademe daha ışınlanabiliyorsunuz. Tabii nesneleri ağaç, kaya ve robot olarak algılamamız sizin sürrealist tarafımızın ne kadar gelişmiş olduğuna bağlı. Ağaçlar uzun piramitler, kayalar üç boyutlu altıgenler, robot ise üzerinde bir silindir dönen üç boyutlu altıgenlerden oluşuyor.

Oyunun tamamen saçmalıklardan oluştuğunu söylemiş miydin? Evet, oyunda ilerlemeniz için ışın-

lanmanız gerektiğini söylemiştim. Ama bu olay tamamen Random olarak gerçekleşiyor, bazen dağın bir üst katına transfer olurken, bazen de aşağı düşüyorsunuz. Tabii sonunda hareket etmeye yetecek kadar enerjiniz kalmıyor ve bölüme en baştan başlıyorsunuz ya da CD'yi çıkartıp en yakın çöpe şutluyorsunuz, ki en mantıklı seçenek bu.

Gelelim grafiklere. Sözde 3Dfx desteği var bu oyunun değil mi? Evet var. Peki o zaman neden bütün grafikler yeni badana olmuş bir tavan kadar düz? Oyuna başlıyorsunuz, bir bakıyorsunuz karşınızda hiçbir şey yok. Yoo hayır aslında var, kafanızı biraz yukarı kaldırıncaya karşınızdakinin boşluk değil, duvar olduğunu anlıyorsunuz. Ama kafanızı yukarı kaldırdığınıza pişman oluyorsunuz, C64 için bile iğrenç sayılabilecek kalitede çizilmiş bir gökyüzünün başınızın üzerinde dönüp durduğunu görüyor ve akşam yemeğinizi klavyenin üzerine çıkartıyorsunuz.

Müzikler, evet müzikler oyunun belki de tek iyi yanı. Biraz gotik-tekno tarzına kaçan müziklerin, ünlü korku filmi yönetmeni John Carpenter tarafından yapılmış olması da ilgimi çekmedi değil. Ama filmlerini (özellikle de Çılgınlığın Ötesinde'yi) çok sevdiğim bu yönetmenin ismini bu iğrenç ötesi oyunun reklamını yapmak için kullanıp, adamın ününü yıpratmaları, oyunun gözümdeki değerini daha da düşürdü.

Son olarak bu rezil oyunu hiç utanmadan piyasaya sürüp, bir de "müthiş gerilim, süper korku, ölümün soluğunu her an ensenizde hissedeceksiniz" gibi martavallarla genç beyinleri kandırmaya çalışan Psygnosis'e tek bir sözüm olacak: Cidin Amiga zamanında yaptığınız gibi sağlam oyunlar çıkartın ve böyle hilkat garibesi şeyler çıkartıp beni deli etmeyin. Aksi takdirde hepinizin aazına yüzüne ...

**ŞİRKET: Psygnosis**  
**TÜR: Zeka (?) Beceri (?!?)**

**0/10**



**Günlerdir gözünüze uyku girmiyor. En sevdiğiniz oyunun bir yerine kadar geldiniz, ama bir türlü bitiremiyorsunuz çünkü o iğrenç yaratık sizi hep yakalıyor, başka çare yok artık hile yapmalısınız. Ne demişler, eğer elini bükemiyorsan, baltayla keseceksin!!**

# Hileleri



## Age of Empires: Rise of Rome

Enter tuşuna basarak komut satırını açın ve aşağıdaki kodları oradan girin:

**king arthur** - Kuşları ejderhalar dönüştürür. (999 HP)

**pow big mamma** - Yeni bir ünite verir. BabyPrez (500 HP, 50 str, 10 arm, 15 rng)

**convert this!** - Yeni bir Priest ünitesi verir. ("Saint Francis"), düşmanlarına yıldırım saldırır. (25 HP, 200 str, 0 arm, 10 rng)

**storbilly** - Yeni bir robot ünitesi verir. ("Zug 209") (100 HP, 20 str, 10 arm, 15 rng)

## Ares Rising

Burada hile yapabilmek için sırasıyla C, Shift-C ve BIGASSSHIELDS yazın, sonra da ESC tuşuna basarak ölümsüzlük moduna geçin. Alternatif olarak IAMTHEMASTER yazmak suretiyle ana görevleri hızlı bir biçimde tamamlayabilirsiniz.

## Barrage

Bu oyunda hile yapmak için bir Hex Editör gerekecek. Öncelikle oyunun kurulu olduğu Barrage di-

## Barrage



zinine girin, burada JUNK dizinini bulun. Bunun içinde OPTI-ONS.DAT isimli dosyayı bulacaksınız, bunu editörle açın ve 414 numaralı konumu buldurun. Bu adreste bulacağınız değeri FF FF FF olarak değiştirin ve dosyayı bu yeni halıyla kaydedip çıkın. Tekrar oyunu çalıştırdığınız zaman, bölüm seçme menüsüne baktığınızda tüm altı seviyenin de seçilebilir olduğunu göreceksiniz.

## Caesar 3

Senatoya girme şansınız olduğu zaman şu hileyi kullanın. Önce senatoda Emperor ikonuna tıklayın. Kendinize 500 denarii maaş bağlayın (Caesar's wage). Birkaç ay sonra, 3000 denarii kadar topladığınızda, tekrar aynı ekrana girin ve buradan önce "Give to city" ve sonra "all" tuşlarına basın. En son "give" tuşuna basıp tüm paranızı verin. Şimdi hiç paranız kalmayacak. Dikkat, sakın tekrar "Give to city" tuşuna basmayınız! Sadece bir defa daha "give" tuşuna basın, bu defa tasarruflarınız ekşiye geçecek. Fakat bu önemli değil, bunu yapmaya devam edin ve sonuçta bir servete kavuşacaksınız. İstedığınız zaman tekrar senato ekranına geçerek bunu tekrarlayabilirsiniz.

## Ciyet

Bu oyunda hileler ayrı bir menü şeklinde hazırlanmış, bu menüye ulaşmak için aşağıdaki yöntemi uygulayın. Hareketinizi tamamlayın ve gereken tuşa basarak o tura hâlin. Tüm rakibinize geçerken hemen CTRL tuşuna basılı tutarak A

O D B A M F değerini girin. Doğru yapabilirseniz hile menüsü açılacak ve orada şunları bulacaksınız:

**Scalet** : Üretimizi hızlandırır.

**ArmyInfo** : Diğer ırklar hakkında bilgi verir.

**MoneyAndPower** : Bol para ve güç.

**AllSeeingEye** : Tüm haritayı açar.

**GetRichQuick** : Hızlı zengin olmak için.

**MissileCrisis** : Nükleer füzelerin üretimini sağlar.

**SettlersHol** : Settler yaratmanızı sağlar.



## Caesar 3

**Nukestorms** : Küresel ısınmaya yolaçar.

**Automode** : Yapay zeka sizin yerine oynar.

**Armageddon** : Tüm dünyayı nükleer silahlarla yok eder!

## Dark Rift

Bu oyunda gizli bir karakter mevcut. Sönork isimli bu karakteri kullanabilmek için tüm yapmanız gereken şeye olarak "krowos" yazmanız.

## Earthsiege 2

Burada hile yapmak için oyunu



belli bir şekilde çalıştırmanız gerekir. Öncelikle oyunun ana dosyasına bağlı bir kısayol oluşturmak gerekiyor, mesela oyun D sürücüsünde ve ilgili dizinin içine kurulmuş olsun. Yeni kısayol buraya bağlanmalı ve -SPRUNKNOWN ekini içermelidir, örneği D:\SER-RAVES2\Es.exe-SPRUNKNOWN. Şimdi oyunu bu yeni kısayoldan çalıştırın, oyun esnasında aşağıdaki tuş kombinasyonları kullanılabilir hale gelecektir.

[Alt][Yukarı] ya da [Aşağı]: Robotunuzu seçtiğiniz yönde 12 metre öteye ışınlar.

[Ctrl][N]: Savaşı farklı savaşçıların gözünden görmenizi sağlar.

[Alt][N] tuşuna basarak sahadaki birimler arasında dolaşılabilir.

[Alt][Ctrl][N]: Yakındaki bir düşmanı havaya uçurur, birden fazla defa kullanılabilir.

[Alt][S]: Yapay zekayı dondurur, normale dönmek için bir daha basmak yeterlidir.

### Excalibur 2555 AD

Bu oyunda hile yapmak için şu yöntemi kullanmalı ve verilen kodları girmelisiniz:

- ESC tuşuyla oyunu dondurun
- F12 tuşuna basılı tutarak yön tuşlarıyla gereken kodu girin
- F12 tuşunu bırakın
- Oyuna kaldığınız yerden devam edin.

Yapılan hileyi haber veren bir mesaj ekrana çıkacaktır. Uygulanabilecek hileler:

**Tüm kilitli kapıları açmak için (bulunduğunuz oda hariç):** Yukarı, yukarı, sağ, sağ, yukarı, yukarı, yukarı, yukarı.

**Tam sağlık almak için:** Yukarı, yukarı, yukarı, sol, sol, sol, sol, sol.  
**Azami kılıç gücü:** Yukarı, yukarı, sol, sol, sağ, sağ, sol, sol.

**Bölüm geçme:** Sol, sağ, sol, yukarı, sağ, yukarı, yukarı, yukarı.

### Hardwar

Bu oyunda hile yapabilmek için öncelikle bir joystick kullanıyor olmanız lazım. Game Launch ekranındayken önce Controls ve sonra da Buttons tuşuna basın. Herhangi bir joystick tuşunu seçin ve ona "God Hanger" fonksiyonunu atayın. Artık oyunu esnasında ne zaman bu tuşa basarsanız derhal bir hangara ışınlanacaksınız. Burada her tür silah, donanım ve bölük

tar para bulabilirsiniz. Ve fakat oyuna tekrar döndüğünüz anda üzerinize ateş açılacaktır, ona göre dikkatli olun.

### Ibid

Bu oyunun seviye kodlarını aşağıda bulabilirsiniz.

01 : 696	14 : 11264	27 : 26639	40 : 23725
02 : 31877	15 : 30917	28 : 9625	41 : 15194
03 : 16022	16 : 19507	29 : 14551	42 : 2051
04 : 27037	17 : 12510	30 : 17278	43 : 14852
05 : 23428	18 : 20848	31 : 7157	44 : 591
06 : 12765	19 : 29124	32 : 29596	45 : 28500
07 : 14773	20 : 9780	33 : 1648	46 : 15256
08 : 24726	21 : 1581	34 : 19829	47 : 20318
09 : 18412	22 : 19380	35 : 4046	48 : 10607
10 : 23812	23 : 29385	36 : 9468	49 : 17771
11 : 30724	24 : 21013	37 : 22866	50 : 8951
12 : 21570	25 : 8492	38 : 14517	
13 : 6337	26 : 21374	39 : 21956	

### MDK

MDK için yapabileceğiniz bir hile daha, ancak bu defa bir Hex Editör kullanacağız. Öncelikle MDK95.exe dosyasını oyunun kurulu olduğu dizin içinden bulun ve editörle açın. İçinde aşağıdaki adresleri bulun ve onları belirtilen değerlerle değiştirin, yeni şekliyle dosyayı kaydedip çıkın, artık ölümsüz olacaksınız.

Adres	İçerik	Yeni değer
76487	29	90
76488	C2	90

### NHL '99

Aşağıdaki kodları oyun esnasında klavyeden giderseniz ilgili etkilere elde edebilirsiniz:

**MANTIS** - Oyunculara uzun kollar ve bacaklar verir.  
**NHLKIDS** - Oyuncuları çocuk boyuna indirir.  
**HOMEGOAL** - Ev sahibi takıma bir sayı kazandırır.  
**AWAYGOAL** - Misafir takıma bir sayı kazandırır.  
**PENALTY** - Penaltı verir.  
**INJURY** - Bir yaralanma olur.  
**VICTORY** - Hava fişek gösterisi başlar.  
**SPOTS** - Oyun öncesi ışıklandırmayı çalıştırır.  
**CHECK** - Her oyuncu takımı otomatik olarak bluke eder.

### Total Distortion

Bu oyunda hile yapmak son derece basit, öncelikle karakter yaratma ekranında işinizi bitirin. Bu menüden çıkmak için "READY" tuşuna basmanız gerekir, ancak bu tuşa tıklarken CTRL tuşuna basılı tutarsanız, gizli bir menü ekranına gelecektir. Bu menü size oyundaki başlangıç noktanızı, envanterinizdeki malzemeleri, paranızı ve ününüzü, ayrıca daha pek çok şeyi ayarlama imkanı verecektir.

### Unreal

Bu oyunun hile kodlarını daha önce vermiştik, ancak yeni eklerle bir defa daha vermek iyi olur kanaatindeyim. Bunları kullanmak için önce TAB tuşuna basıp komut satırını açın, sonra hileyi girin ve Enter ile çalıştırın:

**ALLAMMO** - Her silahınız için 999 mermi verir.

**FLY** - Uçuş modunu açar.

**GHOST** - Duvarlardan geçebilmenizi sağlar.

**WALK** - Fly ve Ghost komutlarını kapatmaya yarar.

**GOD** - Ölümsüzlük verir.

**INVISIBLE** - Görünmezlik verir.

**KILLPAWNS** - Bölümdeki tüm yaratıkları öldürür.

**SUMMON x** - Herhangi bir nesneyi hemen önünüzde oluşturur.

Aşağıda silah kodlarıyla birlikte kullanımını gösterilmiştir:

**SUMMON EIGHTBALL**

**SUMMON FLAKCANNON**

**SUMMON DISPERSIONPISTOL**

**SUMMON AUTOMAG**

**SUMMON STINGER**

**SUMMON ASMD**

**SUMMON RAZORJACK**

**SUMMON GESBIOIFLE**

**SUMMON RIFLE**

**SUMMON MINIGUN**

**SUMMON FLASHLIGHT**

**SUMMON FLARE**





# FRP

**B**u ay elimizde olmayan küçük bir aksilikten dolayı Zindan cıbaşı yazısını zamanında yetiştiremedi. Ve ben, herşeyden biraz anlayan kişi Blax, siz FRP severleri yalnız bırakmamak için oturup Fantasy Role Playing olayıyla yeni tanışacak olanları konu hakkında biraz aydınlatmaya karar verdim. FRP kurtları, siz serbestsiniz, çıkıp kantinde falan takılabilirsiniz, bu ay olayımız çömezlerle.

Aslında bilgisayardaki her oyunun Fantasy Role Playing olduğunu söylesem, şaşırır mısınız acaba? Evet, Fifa oynarken bile aslında FRP oynuyorsunuz. Ne demek istediğimi anlamak için sanırım FRP kavramını açıklamam gerekiyor. FRP Fantasy Role Playing, Türkçesi Fantazi Rol Yapmak olan bir kavram. Olayın fantazi kısmı bir tarafa, Role-Playing aslında varolmayan bir kişinin kimliğini üsdenerek, onun yaşamını, zihinsel ve bedensel gelişimini kontrol etmek, sevinçlerini ve üzüntülerini hissetmek ve oyun boyunca onunla bir bütün olmak anlamına geliyor. İşte RP'nin anlamı bu. Peki Fantazi ne oluyor? FRP oyunlarındaki ırkları bilirsiniz, ejderhalar, elfler, dwarflar. Bunlar aslında varolmayan, sadece kağıt üzerinde yaşam bulan ve insanların hayalgücüyle beslenen varlıklar. İşte olayın fantezi kısmı burada başlıyor. Aslında varolmayan ama gerçek hayatta karşılaşılabileceğiniz birisini yönettiğiniz oyunlar RPG (role-playing game) kategorisine girer, ama varolması mümkün olmayan birisini yönetiyorsa-



nız, işte bu Fantasy Role Playing olur. Umarım aradaki farkı anlamışsınızdır.

Peki, masaüstü FRP ile bilgisayardaki FRP oyunları arasındaki ne fark var? En büyük fark bilgisayar oyununda yapabileceğiniz bir programcının koyduğu sınırlar dahilinde kalması. Eskiden bu sınırlar çok dardı, ana senaryodan çok az sapabiliydiniz. Ama son zamanlarda çıkan Daggerfall ve Might & Magic 6 gibi oyunlar bu kısıtları genişletti. Yine bir adet esas senaryo var ve oyunu başarıyla bitirmek için bunu tamamlamalısınız, ama bunun yanında takılıp gidebileceğiniz yüzlerce yan görev, konuşup bilgi alabileceğiniz (veya gırtlığına bir hançer sokup kan kusmasını seyredebileceğiniz) yüzlerce, hatta binlerce NPC var. NPC ne demek? FRP oyunlarında iletişim kurabildiğiniz, isterseniz grubunuza katabildiğiniz ama bilgisayarın yönettiği karakterler NPC'dir.

Neyse, konu fazla dağılmadan sadede geri dönelim. Bilgisayar teknolojisinde sağlanan bunca gelişmeye ve bilgisayar FRP oyunlarındaki bunca genişlemeye rağmen hala insan hayalgücünün yetimi tutabilecek kadar serbestlik sağlanamadı, sağlanamaz da. Masaüstünde FRP oynarken hiçkim senin çizdiği sınırlar dahilinde davranmak zorunda değilsiniz. Dungeon Master dışında tabii. Mesela, bir hazine bulduğunuzda, altınları avuçlayıp zafer çiğnıkları atan arkadaşlarınızı kılıçtan geçirip bütün hazineye sahip olmakta serbestsiniz. Grubunuz hiç beklemediği bir anda saldırıya uğradığında büyü gücünüzü kullanarak uzak bir yere ışınlanıp, arkadaşlarınızı mutlak ölümla başbaşa bırakabilirsiniz. Veya çok kötü bir durumda kalan arkadaşlarınızın hayatlarını kurtarmak için bütün hayat gücünüzü kullamp sizinle beraber kızıl ejdehayı da yokede-





cek bir büyü yapabilirsiniz. Herşey, ama herşey sadece sizin halalgücünüzle sınırlı.

FRP olayına yeni adım atacakların yapabilecekleri en iyi şey, hangi masaüstü setini oynayacaklarsa, onun kitaplarını bir şekilde bulup okumak. Tabii bunun için iyi bir İngilizce şart, zaten İngilizce'niz yoksa FRP adına yapabileceğiniz pek fazla bir şey de yok. Piyasada kitaplarını bulabileceğiniz masaüstü setlerinden en yaygınları şunlar:

#### DRAGONLANCE

Türkçesi Ejder Mızrağı. İyilik tanrısı, Paladine adına savaşan onurlu şövalyelerin, karanlıklar kraliçesi Takhisis ve ordularına karşı verdikleri mücadeleyi konu alan bu seri, masaüstü FRP denince akla ilk gelen merhum şirket TSR'ın Forgotten Realms'den sonra en köklü setidir. Olaylar binlerce yıl önce, bizim dünyamızdan uzakta ama ona oldukça benzeyen bir gezegende geçmektedir. Bu dünya, iyilik kötülük ve ikisinin arasındaki dengeyi simgeleyen bir sürü tanrının kontrolündeki birbirinden farklı birçok canlı varlığı içinde barındırmaktadır. Tabii iyilikle kötülüğün karşılaştığı her yerde olduğu gibi bu dünyada da sürekli bir savaş vardır. Takhisis'in kontrolündeki yaratıklar, sürekli olarak şövalyelerle çatışmakta,

ama bir türlü başarılı olamamaktadır. Tam kötü ejderhaları da kendi tarafına çeken Takhisis'in şövalyeleri yeneceği kesinleşmişken, efsanesi binlerce yıl sonra dahi kulaktan kulağa yayılacak olan bir kahraman ortaya çıkar: HUMA. Çömez bir şövalyeyken, köle tüccarlarının elinden kurtardığı bir minotaur (öküz başlı, insan vücutlu bir yaratık) ile birlikte atıldıkları maceralar, DragonLance serisinin ilk kitaplarıdır.

#### FORGOTTEN REALMS

Açıkçası, DragonLance kadar sevmediğim bu dünya, hemen o dünyayla aynı özellikleri taşır. Yine bir sürü tanrı, iyi ve kötü yaratıkların olduğu ve savaşın hüküm sürdüğü burada geçen kitaplar ve masaüstü setleri bence DragonLance serisindeki bütünlükten çok uzak. Belki de bu dünyanın tutmasının en büyük sebebi, Dark-Elf Drizzt'i konu alan bir düzine kitaptan oluşan Drizzt serisidir. Yeryüzünde yaşayan kuzenlerinin aksine, yeraltındaki mağaralarda devasa şehirler kurmuş olan Dark-Elfler düşünebileceğiniz en kötü canlı varlıklardır. Tek amaçları kendilerini yüzyıllar önce yeraltında yaşamaya mahkum eden iyi elflerin toptan katledilmesi olan Dark-Elfler sürekli olarak kendi içlerinde de bir güç mücadelesi içindedir. Dark-Elf şehirlerin-

de bir hiyerarşi hüküm sürmektedir, şehirdeki ailelerin sürekli olarak gizli bir savaş halinde olmasının sebebi, bu hiyerarşideki ilk on ailenin şehri yönetmek prestijine sahip olmasıdır. Sıralamada yükselmek için, kendinden üst sıradaki bir aileyi tamamen yoketmelidir. Tamamen, çocuk çocuk demeden o ailenin kanını taşıyan herkes yoketilmelidir. Eğer bunu başarlarsa katliamı yönetici aileler görmezlikten gelir. Ama bir tek aile bireyi bile hayatta kalırsa, o zaman Dark-Elflerin çarpık kanunları işlemeye başlar. Ve bütün güçlü

aileler birleşip, saldırıda başarısız olan aileyi yokederler. Dark-Elfler tamamen kadınların kontrolindedir, erkekler ise sadece savaşçı veya iyi bir "damızlık" olduklarında saygı görürler, yoksa hayatlarının hiçbir değeri yoktur. İşte bu çarpık düzenin içinde, Dark-Elflerin yapısına çok yabancı bir çocuk doğar. İçinde iyiliğin kıvılcımını taşıyan Drizzt.

Bu iki serinin dışında Ravenloft, Dark Sun, Planescape, Warhammer ve Warhammer 40000 gibi birçok masaüstü seti ve bunların kitaplarını da bulabilirsiniz. Bunlardan özellikle Ravenloft, DarkSun ve WH 40000 dikkate değer olanlar. İstediginizi seçmekte serbestsiniz. Bunların kitaplarını Akmar pasajında İngilizce kitaplar satan dükkanlardan, masaüstü setlerini ise Gerekli Şeyler'den

(0212 240 40 57) alabilirsiniz.

Sanırım bu kadar yeter. Kısıtlı masaüstü FRP'si bilgimle ancak bu kadar oluyor ama sevgili Hasan FRP yazısını göndermekte 1 hafta kadar gecikti. Bütün dergi hazırlarken FRP yazısını göndermesini bekleyip, bu ay da geç çıkmaktansa kolları sıvayıp böylesi lokomotif gibi bir yazı yazmak zorunda kaldım. Hatalarım mutlaka olmuştur, artık kusuruma bakmayın. Ve gelecek aya kadar (Zindancıbaşı'nın adına söylüyorum bunu) hoşçakalın.



# ENGLISH DISCOVERIES

*Bilgisayarda eğitim denince Türkiye'de ilk akla gelen isimlerden olan Raks New Media, yeni bir eğitim paketi ile karşımızda.*

**I**ngilizce eğitimi bir kişinin öğrenim hayatının belki de en önemli parçasıdır. Bu nedenle sadece uzmanlık taşıyan değil, aynı zamanda bilinçli ve sabırlı olan bir öğretmenin gözetiminde gerçekleştirilmesi gereken bir süreçtir. Peki bu sürecin hızlandırılması için modern dünyanın mucizesi olan bilgisayardan yararlanılmaz mı? Tabii ki evet. Özellikle de uzman kişilerin elinden çıkan bir multimedia eğitim paketi öğrencilerin İngilizce eğitiminin daha hızlı ve verimli hale gelmesini sağlayacaktır. Raks New Media'dan gelen eğitim paketi English Discoveries bu iş için tam biçilmiş kaftan.

English Discoveries, öğrencilerden çok, öğretmenlere yönelik olarak düşünülmüş bir program. Bilgisayar destekli İngilizce eğitim programlarının etkisini oldukça artıran Discoveries, şimdiye kadar incelediğimiz eğitim paketleri arasında en geniş kapsamlısı olarak nitelendirilebilir. Pakedin hedeflediği son kullanıcılar değil, eğitim kurumları ve program kullanıcılarına fiyat politikasıyla fiyatlandırılıyor.

## English Discoveries Nedir ?

Etkileşimli multimedia ortamında grafik, ses, film ve metinlerin çağdaş dil öğrenim teorilerine göre, eğitim uzmanları ve pedagoglar denetiminde en uygun biçimde birleştirildiği, sistemin merkezinde bilgisayar bulunan çok gelişmiş bir İngilizce eğitim programıdır ve tamamen Türkçe desteklidir.



English Discoveries, etkileşimli multimedia eğitiminde var olan en gelişmiş dil programıdır. Toplam 23 CD-ROM'da, yaklaşık bin 400 saatlik eğitim olanaklarıyla İngilizce eğitiminin tüm aşamalarını A'dan Z'ye, hem seviye hem de içerik olarak (gramer, kelime bilgisi, dinleme, konuşma, okuma, yazma ve sınavlar) kapsar.

## English Discoveries mevcut müfredata uyum sağlar mı?

English Discoveries son derece zengin bir öğretim "kaynağı" olarak düşünülebilir. "Öğretmen Kılavuzu" yardımıyla programın içeriğinden, dersinizin müfredat gereksinimi ve hedeflerine uygun malzemeyi seçerek, multimedia ortamında kendi "Öğretmen Dersleri"nizi hazırlayabilirsiniz.

English Discoveries'i eğitim programına dahil etmek çok kolay, çünkü öğretmenli bir programın yerini almak için değil, programı desteklemek ve/veya temel oluşturmak üzere çok çeşitli öğrenim senaryoları düşünülerek hazırlanmıştır.

Ayrıca, bilgisayarlı eğitim konusunda uzman sayılmanız bile korkmanıza gerek yok. Etkileşimli Multimedia Eğitimi'yle yeni tanışan pek çok öğretmen bu teknolojinin üstesinden nasıl geleceklerinin endişesini duymakta ve bunun sınıftaki rollerini nasıl etkileyeceğinden emin olamamaktadır. Ancak pek çok ülkede kullanılan English Discoveries temel düzeyde bilgisayar bilgisinin yeterli olacağı bir kullanım kolaylığıyla tasarlanmıştır. Temel prensibi etkileşimli eğitim olduğundan, siz de programı kullanırken kolayca öğrenecek ve profesyonel kariyeriniz için çok değerli bir avantaj sağlayacaksınız.

English Discoveries size üç tip ders sunar :

"DERSİM" uyarlanabilir bir derstir. English Discoveries bu ders tipinde, öğrenciye sunduğu etkinlikleri o öğrencinin performansına göre uyarlar. Bu programda öğrencinin Dil Bilgisi ve Sözcük Bilgisi sınav sonuçlarını belirleyici faktördür.

"SİSTEM DERSLERİ" pedagojik bir kurul tarafından hazırlanmıştır. Öğrenmeyi en üst düzeye çıkarmak üzere, öğrenciye programdaki etkinlikleri planlanmış bir sıralamayla sunar.



"ÖĞRETMEN DERSLERİ" farklı seviyelerdeki öğrenciler ve/veya gruplar için özel dersler hazırlamanıza imkan tanıyarak, öğrenimin kişiye özel programlanmasına olanak tanır.

### English Discoveries ile dil öğrenmenin avantajı ne olabilir ?

English Discoveries ile öğrenciler kişisel keşfe, araştırmaya ve çözüm bulmaya dayalı bir programla kendi seçimlerine ya da seviyelerine uygun içerik üzerinde çalışabilirler. Dilini öğrendikleri kültürü ve dilin yaşam içindeki kullanımını, gerçek video görüntüleri, klipler, fotoğraflar, ana dili İngilizce olan konuşmacıların gerçek ortamlardaki diyalogları, telefon görüşmeleri, radyo programları ile görsel ve işitsel tecrübeyle öğrenirler. SÖZCÜK BİLGİSİ ve DİL BİLGİSİ bölümlerinde alıştırmalarla öğrenir, oyunlarla bilgilerini pekiştirir, sınavlarla bilgi seviyelerini ölçebilirler. DINLEME, OKUMA ve YAZMA bölümlerinde seviyelerine uygun örnekler üzerindeki çalışmalara ilave olarak, KONUŞMA bölümünde alıştırmalar yapabilir, kendi seslerini kaydedip, doğru örneklerle karşılaştırabilirler.

### Kişiyeye Özel Ders Programı

English Discoveries'in sunduğu "Öğretmen İdare Sistemi" sayesinde her öğrencinin programda geçirdiği sürenin ve her dersin giriş ve çıkışındaki sınavlarda gösterdikleri başarıların kayıtları, istediğinizde ulaşıp değerlendirme yapabilmemiz için otomatik olarak tutulur.

### BİLGİ İÇİN : Raks New Media

(0212) 213 64 60

FIYATI : Kullanıcı sayısına göre değişiyor

Sistem Gereksinimleri :

486 DX4-100 , 8 MB,

RAM, 3 MB Hdd

4 Hızlı CD-ROM , ses kartı, mikrolon ve hoparlör

Windows 3.1 (tek kullanıcı )

Windows NT (çok kullanıcı)

En son multimedia teknolojisiyle hazırlanmış Flashcards'ın Türkçe dahil 46 (24 dil hazır) ayrı dilde konuşabilen sevimli kapları, çocukları birbirinden zevkli oyunlarla eğlendirirken, onların öğrenmek istedikleri dili temelden ve en kalıcı şekilde öğrenmelerini sağlıyor. Talk Now! serisi dünyada en çok konuşulan 46 değişik dili multimedia teknolojisiyle hem kolay ve hızlı, hem de eğlenerek öğretiyor. Talk Now! serileri eğitim, test ve ödül olmak üzere 3 farklı bölümden oluşuyor. Eğitim bölümünde dilin ana yapısını gösteren 9 değişik ders var. Test bölümünde öğrendiklerinizin çeşitli oyunlarla test edilerek pekiştirilmesini sağlayan çeşitli testlere tabi tutuluyorsunuz. Ödül bölümünde ise diğer iki bölümdeki başarılarınıza göre aldığınız puanların karşılığı olarak ödül alıyorsunuz. Bu son bölüm, genellikle çabuk sıkılan zamane çocuklarının daha başarılı olmak için yeniden deneme isteklerini körüklemesi açısından oldukça faydalı.

### Flashcards serisinin tamamen Türkçe'ye çevrilmiş olan dil paketleri:

Amerikan İngilizcesi, İngiliz İngilizcesi, Almanca, Fransızca, İspanyolca, İtalyanca, Felemenkçe, Portekizce, İsveç Dili, Norveç Dili, Danimarka Dili, Fince, Macarca, Türkçe, İbranice, Arapça, Çince, Japonca, Gali Dili, Polonyaca, Romence, İzlanda Dili, Rusça ve Yunanca

### Flashcards serisinin temel özellikleridir :

- ✓ Sesinizi kaydetme, dinleme ve orijinali ile karşılaştırma
- ✓ Kelimeler, cümleler, öyküler ve tüm metinlerin Türkçe tercümeleri
- ✓ Kendi öykünüzü yaratma

## FLASHCARDS

Çocuklar için yabancı dil öğrenmek artık çocuk oyuncağı !



- ✓ Öğrencilerin seviyesine göre kolay ve zor oyunlar
- ✓ Testler ve başarı sertifikaları
- ✓ Öğretmen ve ebeveynler için öğrencinin gelişimini izleme olanağı

### BİLGİ İÇİN : Raks New Media

(0212) 213 64 60

FIYATI : 39 \$ + KDV

Sistem Gereksinimleri :

486DX veya üstü,

8 MB RAM, 4 Hızlı CD-ROM

ses kartı, mikrolon ve hoparlör, Windows 95



# İLKÖĞRETİM MATEMATİK3

**B**ILDEN'in İlköğretim Matematik Serisinin üretimi devam ediyor. Serinin tamamlanmasına çok az kaldı. Herbiri birbirinden güzel olan bu programlardan bu ay piyasaya çıkan 3.Sınıf Matematigi sizin için inceledik.

3.Sınıf Matematik geleneksel olarak dizideki diğer programların havasında. Milli Eğitim Bakanlığı ders müfredatına uygun olarak ve ünite esasına göre hazırlanmış. Konular anlatılıyor, alıştırmalar uygulanıyor, testler yapılıyor,...

Müfredat tümüyle ve dantel gibi işlenmiş. Anlatım çok sevimli kılınmış. Az laf çok iş mantığında. Uzun anlatımlar yerine kısa bir anlatım artı tamamlayıcı canlandırma tercih edilmiş. Her sayfada ama mutlaka her sayfada bir canlandırma var.

Özellikle alıştırmalar bir alem. Tümü oyunumsu. Hatta yer yer iyi-

ce oyun. At yarışı, basketbol, bowling, bilardo, yumurta hırsızını kovalama, damdan adam kurtarma,... Daha neler... Hırs edip oynamaya kalkarsanız 3. Sınıf Matematigini sular seller gibi öğrenirsiniz.

Anlatım bölümü toplam 212 ekrandan oluşuyor. Kesin kanaatim şu ki, her ekran birbirinden güzel, albenili ve dopdolu. Üstelik bir de test bölümü var. Bu bölüm öğrencilerin bilgilerini sinaması amacıyla hazırlanmış. Yine ünite esasına göre gruplandırılmış. Soru bankalarından dilediğiniz sayıda soru çekip testler hazırlayabiliyorsunuz. Ayrıca karma testler hazırlamanız da mümkün.

Çocuklar bu eğlenceli ürünü çok beğenecek. Ah keşke çocuk olsam...



**Gerekli minimum sistem:**

486 veya üzeri işlemcili PC, 8 MB Ram  
10 MB HD, 16 bit ses kartı  
CD-ROM sürücü, Win'95

**Bilden Bilgisayar**

Tel: 0212 230 51 82







da satılan Barney bebeği çocuğunuzun ilkökul öncesi eğitimini daha eğlenceli hale getiriyor. Harfleri ve rakamları eğlenceli oyunlar ve ya şarkılarla öğrenmek daha

# BABA BANA BARNEY AL

*Günümüzde bilgisayarın hayatımızın hemen her noktasında mutlaka bir yer edinmiş olduğu kuşku götürmez bir gerçek. Bir de eğitimde tam anlamıyla faydalanılabilecek şu bilgisayar denen makineden.*

**A** talarımız öğrenmenin yaşı yoktur demiş. Eğer atalarımızın yüzyıllar öncesinde görmüş olduğu bu gerçeği bilgi çağı içerisinde, bilgi toplumunun bir üyesi olarak şimdi görsek, anlasak veya uygulasak, 75 yılına girdiğimiz cumhuriyeti daha nice 75 yıllara zorlanmadan, savaşmadan ve sıkıntı çekmeden taşıyabiliriz. Zamanı çocukları cin gibin maşallah, benim 7 yıl önce tanıştığım bilgisayarla okuma yazma bilmeden tanışıyorlar ve epey başarılı oluyorlar. Tabii ki kullandıkları veya kullanmaya çalıştıkları programların, ki bunlar onların hayata bakış açılarını değiştirebiliyor, özenle seçilmiş olması gerekiyor. Ancak bu şekilde o yaştaki bir çocuğun bilgisayarından bir şeyler öğrendiğini söyleyebiliriz. Küçük yaşta belki de hayatı boyunca göremeyeceği hayvanlar, yerler veya o an için yapamayacağı işlere kalkışarak, hayat tecrübesi kazanmaya çalışıyor. İşte Barney serisine ait etkileşimli CD-ROM'lar hazırlanırken, çocuğun görerek, işiterek ve en önemlisi deneyerek öğrenmesi amaçlanmıştır.

## Barney Her Yere Gider

Microsoft şu an Barney'nin üç ayrı yazılımını elinde bulunduruyor: Barney Under The Sea, Barney Goes To Circus, Fun On The Farm With Barney. Yazılım haricinde, ayrı bir oyuncak olarak

kalıcı ve daha kolay oluyor. Barney'nin PC yazılımlarını bu oyuncağıyla beraber ya da tek başına da kullanabilirsiniz. Dergimize inceleme için gelen Barney Goes To Circus yazılımında kırmızı dinazor Barney, arkadaşları BJ ve Baby Bop ile başrolü paylaşmış. Barney'nin arkadaşları ile sirkte eğlenceli vakit geçirmesini izlerken, bir yandan da çocuğunuzun çeşitli konularda bilgi edinmesini sağlayabilirsiniz. Bunun için iki yol mevcut. Activity moddayken, çocuğunuz hayvanlar, yüz ifadeleri, alfabesi ve çeşitli konularda bilgilendirilirken, Explore modda daha çok geliştiricilik ve eğlence konusuna önem verilmiş. Barney Under The Sea yazılımında da çocuğunuz su-

altında altı farklı noktaya ulaşabilir ve yine iki ayrı modda çeşitli bilgiler edinebilir. Activity moddayken, sayılar, örnekler, vücudun değişik organları hakkında bilgi edinebilir ya da Explore modda yine yaratıcılığını geliştirerek eğlenceli vakit geçirebilir.

## Ne Desem Acaba

Barney serisi gerek fikir, gerek de oluşturulma açısından bakıldığında, oldukça kaliteli ürünler olma özelliği taşıyor. Özellikle hitap ettiği yaş kitlesine uyum sağlaması sayesinde, kullanıcılarını yani çocuklarını sıvıyor. Ama bunun yanında Türkiye'de olmamızdan kaynaklanan bir sorun var galiba. Dünyanın diğer tüm ülkelerinde olduğu gibi Türkiye'de de okul öncesi çağı çocukları kendi milli dilimizi zor konuşurken, kalkıp bir de bu çocuklardan İngilizce öğrenmelerini beklemek biraz abes olur diye düşünüyorum ben.

Humpty Dumpty



## Sistem gereksinimleri:

486MHz, Windows 95/98 veya Win NT, 8 MB RAM, 20 MB Hd alanı, 2x CD-ROM sürücü, SVGA, 800x600x256, fare, 16-bit ses kartı (MIDI/Joystick)

**Bilgi İçin: Microsoft**

Tel: 0212 258 59 98



# SOUND BLASTER LIVE!

Gerçek 3 boyutlu efekt sağlayabilen ses kartlarının en iyisi olan Sound Blaster Live! sonunda Türkiye'de.

**U**zun zamandır beklediğimiz biricik Sound Blaster Live'imiz elimize geçti sonunda. Ama beklediğimize de değdi ha, şimdiye kadar bilgisayarımıza takıp da memnun kaldığım yegane parça Sound Blaster Live gerek (Monster'dan sonra tabii). Gerçekten Creative Labs'dekileri kutlamak lazım, çok iyi bir iş çıkartmışlar.

Sound Blaster Live! iki parçadan oluşuyor. Bir PCI ses kartı ve buna bağlı olarak çalışan bir Dijital I/O kartı. Live!'ın üzerinde alışıldık mikrofona, Line In ve Joystick /MIDI girişlerinin yanı sıra, iki adet hoparlör çıkışı var. Line Out, ve Rear Out olarak adlandırılan bu iki çıkışın faydası, dört ayrı hoparlörün iki çift halinde takılabilmesi. Böylece normal ses kartlarında iki hoparlörle sağlanan stereo efektinin pabucunu dama atacak gerçekçi bir SURROUND SOUND sağlanmış. Düşünün, Quake oynuyorsunuz, enerjiniz sıfıra yakın ve Hakkın rahmetine kavuşmak üzeresiniz, karşınızdaki iki zombiyi zoraki indirmişsiniz. Tam derin bir soluk alacakken, arkamızdan giderek yaklaşan homurtular duyuyorsunuz. Ecel terleri dökerek sağ tarafınızdan doğru yavaş yavaş arkanıza dönüyor ve sesin de arkanızdan sağımıza, ve yavaşça önümüze geçtiğini hissediyorsunuz. Gerçekten, buna sesi duymak diyemeyeceğim, Sound Blaster Live! ile sesi resmen "hissediyorsunuz". Aslında, bu kartın güzelliklerini kelimelere sığdırmamı imkansız, önümüzdeki ilk bil-

gisayar fuarına gidin ve birilerinin Sound Blaster Live!'ı tanıtan bir demo yapması için dua edin.

Sound Blaster Live!'ın gücü, üzerindeki DSP çipinden geliyor. Nasıl bir Monster 3Dfx kartındaki Voodoo çipi üç boyutlu işlemlerin yükünü bilgisayarın ana işlemcisiinden alıyorsa, DSP çipi de işlemciyi sesle ilgili bütün yükten kurtarıyor. Böylece, normal ses kartlarının sağlayamayacağı özel efektler gerçek zamanlı olarak sağlanabiliyor. Diyelim bir MP3 dinliyorsunuz, ama şarkıcının sesi hoşunuza gitmedi, birkaç seçeneği işaretleyin ve hoop, işte şarkıcı adam herhangi bir ameliyata bile gerek kalmadan kadın sesine sahip oldu. Veya bir oyundaki sesler tek düze geldi, gelin Live!'ın kontrol menüsüne, seçin



ENVIROMENTAL AUDIO'dan Cave'i, oyundaki bütün seslerin sanki bir mağara içindeymişsiniz gibi yankılanmaya başladığını göreceksiniz. İşte, önceki kartlarla yapılması mümkün olmayan bütün bu güzellikler, Sound Blaster Live! ile gerçeğe dönüşüyor.

Sound Blaster Live!'ın kurulumu oldukça basit. Boş bir PCI slotuna kartınızı taktıktan sonra, gerekli mikrofona ve hoparlör bağlantılarını yapın. Eğer dışardan bir amfi bağlantısı yapmıyacaksanız Dijital I/O kartını ses kartından ayırabilirsiniz. Bilgisayarınızı açın. Yeni ses kartınız Windows tarafından otomatik olarak tanınacaktır. Size düşen, Live! ile birlikte gelen ilk CD'yi takıp sürücülerini yüklemek. Gerekli sürücüler yüklendikten sonra, Sound Blaster Live! ile



gelen programlardan istediklerinizi kurmaya gelecek sıra Sound Blaster Live! oldukça geniş bir program yelpazesi ile geliyor. Sound Font ses kartının üzerindeki 4 MB belleğin haricinde, sistem hafızasının bir kısmını MIDI seslerine ayıran ve bu belleğe istediğiniz sesleri yükleyebilmeye izin veren bir program. Bu sayede ses kartına toplam 8 MB kadar bir bellek ayırabilirsiniz. Mixman Studio, ses efektlerinin ve ritimlerin gerçek zamanda miks yapılmasına izin veren bir program, özellikle DJ olmak isteyenler için ideal. Cakewalk Express Gold, MIDI müziklerinin yapılması ve çalınması için kullanılan en yaygın program, Sound Forge XP 4.0 ise WAV dosyalarının üzerinde istediğiniz efektleri uygulayabilmenizi sağlayan oldukça kullanışlı bir ses editörü. Bunların haricinde kalan birkaç programdan, ses kartının nasıl kullanıldığını anlatan görsel eğitim aracından, Live!'ın ne kadar

olabileceğini gösteren Sound Blaster Live! Experience'dan, ses kartının bütün özelliklerini kolayca kontrol edebilmeye sağlayan AudioHQ'dan bahsetmiyorum bile. Ha unutmadan, şu Unreal nedir, işte o oyunun Live için geliştirilen özel versiyonun tamamı da kart ile verilen CD'lerden çıkıyor. Pes yani.

Sizi koşarak Live!'ı almaktan alıkoymak tek şey yüksek fiyatı olacaktır. Ama şunu unutmayın ki, bu kartla birlikte 100 \$'lık Cambridge SoundWork dörtlü hoparlör ve sub-woofer seti de veriliyor. En yakın zamanda Sound Blaster Live almak, belki de emektar bilgisayarınıza yapacağınız en büyük iyilik olacaktır.

**BİLGİ İÇİN :**

EMPA : (0212) 599 30 50

Türkiye Satış Fiyatı : 275 \$





# Hokey Nedir Bilmeyiz Yine de Oynarız Sağolasın... NHL 99



**Eline Sağlık...**

**N**HL 98'in ne kadar harika olduğunu hatırlıyor musunuz? Hokey'in aslında çok az şey ifade ettiği biz Türkler için bile... NHL 99, toplamda geçen seneki oyun üzerine yapılan cıllalar, eklenen yeni güzellikler, daha da geliştirilmiş yapay zeka, daha harika grafikler ve tabiki daha güçlü bir oynanabilirlikten ibaret. İbaret? Ha ha şaka yapıyorum, karşımızda gerçek bir şampiyon duruyor. Tabii hokey seviyorsanız.

Herneyse işimize bakalım, geçen yılki NHL'nin üzerine yapılan en büyük değişiklik oyunun kontrollerinde olmuş. Dual Shock sayesinde gerçekten buzun üzerinde kaydığınızı hissedebiliyorsunuz. Bunlara ek olarak bir başka oyuncuyla çarpışırsanız ya da kayıp düşerseniz bunun için de dual shock'un titrediğini göreceksiniz (görmek? haha herneyse...). Laf aramızda son zamanlarda çıkan oyun-

ların hepsi de, hatta bunun gibi bazıları harika bir şekilde bu aleti destekliyor. Sadece bir orijinal oyun fiyatına alabileceğiniz Dual Shock'u hepimize tavsiye ediyorum; madem oyun işlerine bu kadar meraklısınız. Öte yandan oyunumuz standart controller'larla da çok şey kaybetmiyor doğrusu.

## **Çok Nefis Olmuş...**

Görsel olarak, NHL 99 bir önceki (1998) versiyonuna göre çok da devrimci yaklaşımlar getirmiyor ama poligonların daha temiz göründüğünü de kabul etmek lazım. Frame-rate dediğimiz saniyede görünen kare sayısı hala biraz düşük ama bu oynanabilirlikten bir şey götürmüyor. Electronic Arts ne yapmışsa yapmış (muhtemelen gerçek NHL sporcularından motion capture yapmış), oyuncuların ve kalecinin hareketlerini inanılmaz gerçekçi kılmış. Kimbilir belki de hokeyden anlayan bir batılı için belki de bu kadar başarılı değildir ama biz ne anlarız... Bana iyi geliyor...

Oyunda bir de, Electronic Arts serilerinde gelenek olduğu üzere spiker ve yorumcu olayı var. Buna bazılarımız çok sinir oluyor, bazılarımız ise epey seviyor. Aslına bakarsanız mutsuz olanların bu opsiyonu kapama şansı da yok değil

doğrusu. Neyse bu adamlar epey eğlenceli şeyler anlatıyor. Bir de stadın içinde anons yapan biri var ama onun söylediklerini henüz çözebilmiş değilim. Bunlar hep NHL 99'a değer katan şeyler. Bütün bunlar dışında duyduğunuz sesler de epey süper. Bunlar arasında yer yer gaza getirici müzikler, oyuncuların kayma ve düşme ve hatta mücadele sesleri var.

## **Sevgili Electronic Arts!**

Geçen seneki NHL'de de yapay zekanın ne kadar başarılı olduğunu görüp şaşırıştık. Electronic Arts geleneği bozmamış. Bilgisayarın yönettiği rakip oyuncular durmadan çalışıyor, size tuzaklar kuruyor, yere düşürmeye çalışıyor ve daha da iyisi, insani hatalar yapıyorlar.

## **Hem Dual Shock Hem de NHL 99 Alınır...**

NHL 98'i bilenleriniz bu yeni versiyonu almak için zaten bu yazının yayımlanmasını beklemeyecekler. Koşarak gidip oyunlarını alacaklar. O yüzden sözüm yeni gelenlere: evinizde ikinci bir controller varsa, arkadaşlarınızla oynamak üzere bu oyunu alın. Hatta yoksa da gidip bir controller alın, hatta dual shock olsun!

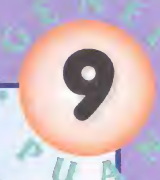


**NHL 99** Electronic Arts / Spor / 1 CD

YAZAR : Çağdaş Koçyiğit  
SİSTEM : Playstation  
Oyuncu sayısı : 1-8  
Memory Blok : 1

GRAFİK : ★★★★★★★★  
SES/MÜZİK : ★★★★★★★★  
ATMOSFER : ★★★★★★★★  
OYNANABİLİRLİK : ★★★★★★★★

Dual Shock ve Analog Joystick Desteği







# FUTURE COP: L.A.P.D

## Geleceğin Polisi Tozu Dumana Katıyor

### Dogumdan-

**F**uture Cop hayatına, Electronic Arts'ın meşhur Strike serisinin bir parçası olarak başladı. Ama gelişime esnasında oyunun serideki önceki oyunlara benzemeyeceği ortaya çıktı. Gerçek dünyada helikopterle doluşup teröristleri havaya uçurmak yerine, yerine Future Cop'ta, hovercraft'a dönüşebilen bir mech'in koltuğuna oturuyoruz. Paldır küldür koşarak ya da uçarak, Los Angeles'daki sekiz değişik level boyunca yolumuza çıkan her şeyi patlatıyoruz.

Yalnız Future Cop'da sinirlerimizi çok bozan bir şey var ve daha fazla devam etmeden önce bundan bahsetmek istiyorum yoksa sinirden delireceğim: Öldüğümüzde level'in en başına yollanıyoruz. Level'lar ise hiç mi hiç kısa değil doğrusu. Oynuyoruz oynuyoruz ve sonunda patladığımızda en baştan her şeyi havaya uçurmak zorundayız. Bu büyük bir haksızlık. Gerçekten de oyunu inanılmaz derecede tatsız kılıyor.

Yukardaki probleminden gayri, oyunda hiç eksiklik yok. Aksine fazlalık var. Kontrol çok hassas ve kolay. Kullandığımız aracın üç değişik silahı var ki bunların herbirisi farklı bir takım şartlarda diğerlerine göre daha faydalı oluyor. Oyunda ilerledikçe aracınıza değişik tipte

silahlar ekleme şansını bulacaksınız ama kullanış şekilleri genellikle aynı kalacak. Future Cop'taki otomatik hedef bulma "auto-targeting" olayı epeyce güzel ve oynanabilirliği yükselten bir ekleme. Mech'inizde bulunan bir lazer dürbünü sayesinde ekranın dışındaki düşmanları bulma ve yoketme şansınız olduğunu da unutmayın.

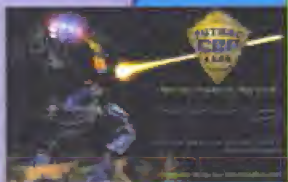
### Ölme...

Future Cop'da iki değişik oyun modu var. Her birisi yalnız başınıza ya da bir arkadaşınızla oynanabilir. Esas modda oynarken kazanabilmek için Los Angeles sokaklarında sekiz level boyunca yolunuzu açmak zorundasınız. Bölgesel saldırı "Precinct Assault" modu ise baş başına ayrı bir oyun neredeyse. Her oyuncunun değişik butonlardan oluşan bir üssü var. Buton dediğimiz şeyler ise tank, helikopter falan gibi şeyler. Bunlardan üretmek için puana ihtiyacımız var, puan kazanmak içinse diğer tarafın araçlarını imha etmeliyiz. Ayrıca oyun alanında tarafsız taretler de var. Bunların yanına gidip ele geçirmek imkan dahilinde. Bu kadar şey anlatıktan sonra gelelim amacınıza: tankınızla düşmanın üssüne girmek. Eğer bilgisayara karşı oynamayı seçerseniz rakibiniz Sky Captain isminde bir robot olacak. Sky Captain'in seslendirmesi mükemmel. Bu bir kere deneyin derim.

Future Cop'un grafikleri oldukça güzel. Artık bir standart haline gelen aydınlatma rutinleri, çok dahice olmasa da bu oyunda da başarılı bir şekilde yerini almış. Binaların ve rakiplerin görsel açıdan epey tatmin edici. Oyundaki patlamalar ise hem grafiksel olarak en güçlü yanı, hem de kullaklarınıza inanamaya-  
cağınız kadar etkileyici. Patlamalar dışındaki ses efektleri de hiç fena değil.

### Bir Karmaşadır Hayatımız!

Sonuç olarak Future Cop, delirtici nefislikte bir oyun olmasa bile herşeyin yerli yerinde olduğu, iyi görünen, iyi oynanan güzel bir oyun. Belki de mükemmel olmaktan onu tek alıkoyan, ölünce bölüm başından başlama hikayesidir, kimbilir? Bundan nefret edeceksiniz ama o zaman da Precinct Assault modunu seçip kendinize gelme şansınız yok değil doğrusu. Cöz atma-ya değer bir oyun duruyor karşımızda.



FUTURE COP

Electronic Arts / Action / 1 CD/www.futurecop.com

YAZAR

Çağdaş Koçyiğit e-mail: popular@i.am

SİSTEM

Playstation

GRAFİK

: ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Oyuncu sayısı

: 1-2

SES/MÜZİK

: ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Memory Blok

: 1

ATMOSFER

: ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

OYNANABİLİRLİK

: ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Analog ve Titreşim Desteği

7





# G-Darius

## Önüne Çıkanı Vur!



- Hahaaaa, işte yeni bir geyikle tekrar karşınızdayız sevgili Level izleyiciler! Hemen ardından yurttan sesler korusu sizeeee...

- Hoaaa, bürrrrss! Ağır ol bakalım, sana geyik yapıp okuyucuyu ürkütme demedik mi bre densiz!

- Aman Tanrım, işte o, efsane editör Sinan ve muhteşem altın makası! Lan olm, yazı işleri odasında geyik resmi asılı bir dergide ne denli huzur ve sessizlik bulabilir insan, de bana gayri?

- Ehem, haklısın tabii bi yerde, en azından biz paso küfür etmiyoruz, di mi?

- Bittabiit, ne de olsa belli bir "level" sahibiyiz, hohahahaha!

- Neys, oynadın mı bakiim sana verdiğim son oyunu? Neydi adını, hah, G-Darius, doğru mu?

- Hay vermez olaydın! Ne oyunmuş beee, senelerdir böyle bir Side-scrolling-shoot-them-up oynamamıştım, resmen de-

lirtti beni!

- Lan sen zaten pek akıllı değildin, oyunun türü ne demiştin bu arada?

- Ya hani şu ekranda bir gemi olur, devamlı sağa doğru giderken önüne gelen her şeyi vurursun ya, var mı baba dilimizde bu oyuna uygun bir lat?

- Uyps! Vardır herhal fakat hemcik aklıma gelmedi, nasıl grafikler felan?

- Yaa grafikler muhteşem, adamlar PSX kapasitesini zorlamış yani! Bi kere özellikle geçiş sahneleri başta olmak üzere her yerde üç boyutlu modeller kullanmışlar. Oyun çok renkli ama nedense benzerlerinde olduğu gibi gözü yormuyo, sanırım bunun sebebi renk armonisini oturtmuş olmalarından kaynaklanıyor.

- Vay laflara gel, armoni felan! Cümle kuruyon haaat

- Bana bak kafanı kızdırma, konu mankeni muamelesi yaparım, dumura uğrarsın!

- Hlö?

- Acı var mıydı beyefendi, acı, acı?

- Haaa, tamam o zaman!

### Deniz Mahsulü Sever misiniz?

- Lan ne alaka?

- Baba şimdi sen dünyayı uzaylı istilasından koruyosun ya hani, işte bu upların özellikle Boss sınıfı gemileri balık, deniz anası, yengeç filan uplarında tasarlanmış.

- E oyun zor mu, kim yapmış?







- Jetonlu makinelerin ustalarından Taito, tipik bir Japon Arcade oyunu yani. Zorluğuna gelince, oyyy oyy!

- Hadi be, o kadar diildir!

- Valla kazık bi oyunu! Bak şimdi, sen ilk bölümden Silver Hawk isimli gemine binip başlıyorsun kapışmaya. İlk bölüm bitince karşına iki seçenek çıkıyo, bunlar hep böyle dallanıp budaklanıp seni farklı dünyalara götürüyo. Bazen uzayda, bazen deniz altında kapışyorsun. Arka planı da unutmamış amcamlar, böyle savaş filan oluyo, gemiler patlıyo, çok iyi yani.

- Yaa bu tip oyunlarda acayip silahlar olur hanı, var mı?

- Şimdi belli renkte düşmanları vurunca küreler çıkıyo, bunlar silah, zırh ve kalkanlarını Upgrade etmeni sağlıyo. Ayrıca düşük seviye düşmanları Capture Ball atıp yakalıyon, senin yanında savaşıyorlar! Bu topun beyazından bulursan orta sınıf Boss gemileri bile ele geçiriyon, o zaman da ortamı dağıtman kaçınılmaz!

### Kızarmış Editör Sever misiniz?

- Bak bu başlık biraz şey oldu gibi sankim

- Yaa, başlık olsun turbo olsun, hihohaaa!

- Ehöm, bu konuyu değiştirim. Eee, pek farklı oyun şekilleri var mı?

- Zorluk seviyesini "Çok Kolay" ile "Manyak mısın Birader?" arasında değiştirebiliyon. Eee, iki kişi aynı ekranda oynayabiliyosun, haa tabii eğer bölüm geçmek istemezsen sadece bölüm sonu Boss gemileriyle de kapışabiliyosun. Fakat ben hayatımda böyle kazık Boss sınıfı düşmanlar görmedim! Herifler sadece ekranın belli bi yanından gelmiyor, etrafında dolanıp her yönden saldırıyorlar. Ayrıca her Boss belli bir zayıf noktaya sahip, mesela bi tanesinin deli gibi güçlü kalkanları var, eğer kalkan jeneratörünü pat-

latmazsan hasar veremiyosun, ama bi süre sonra tekrar oluşuyo! Bazen öyle bi ateş açıyolar ki ekranın neresine kaçacağını şaşırsın, her yönden ateş yağıyo!

- Yuh, abartmışlar resmen!

- Olm bilirsin, bu tür oyunlarda çatışma olayı hep abartı tasarlanır zaten, işin zevki orda, yoksa askeri uçak simülasyonuna döner iş. Oyunda elini seri atış tuşundan çekmecen, işin özeti bu yani. Eskiden hep

böyle oyunlar vardı jetonlu makinelerde, hâlâ bi sürü yapılyo. Çoğu o kadar iyi diil, fakat bu güzel. Bu türü seven adamı hayağı oylar yani.

- Evvett, bu kadar geyik yeter, daha yapılacak bışsürü iş var!

- Kalsaydın, yemekte kapuska vardı! Nihohaaa, ayrıca yazıya olan katkılarınızdan dolayı teşekkür, vs,

VS...



8

G-DARIUS

Taito / Arcade / 1 CD



YAZAR : Mad Dog  
SİSTEM : Playstation  
Oyuncu sayısı : 2  
Memory Blok : 1

GRAFIK : ★★★★★★  
SES/MÜZİK : ★★★★★★  
ATMOSFER : ★★★★★★  
OYNANABİLİRLİK : ★★★★★★

Bilgi İçin: A1 İletişim Tel: 0212 231 95 97





# TOMB RAIDER 3

## LARA'YA BİR HALLER OLMUŞ...



**I**lk bakışta Tomb Raider 3, Lara'nın önceki maceralarından çok da farklı değilmiş gibi görünüyor doğrusu. Daha yakından bakınca Lara'nın bu yeni oyununun, esas can alıcı yönünü farkediyoruz: Gölgeler ve aydınlatma eskiye oranla daha temiz ve hızlı (özellikle de flare'leri kullanırken), suyun üzerindeki yarı saydam efekt daha etkili. Çözünürlük yükseltilmiş, yeni 3 boyut rutinleri sayesinde daha çok ve daha küçük ve daha yumuşatılmış poligonlar söz konusu. Kısacası, neredeyse tüm yenilikler görselliği zenginleştirmek üzere harcanmış görünse de bir kaç şey daha var tabii. Bakalım neymiş.

### Geometrik Şeyler

Tomb Raider dünyasında yapılan değişikliklerden ilk göze çarpanı, senaryonun çizgisel - lineer bir durumdan çıkarılmış olması. Bu ne demek? Şu demek: Artık Lara'nın bir kulübesi, bir ortamı var. Buradan seçtiği maceralara istediği sırayla takılıyor. Tabii işin zor yanı her bir macerayı, görevi bir oturuş-

ta bitirmemiz gerekmesi. Yarısından oyunu save edemiyoruz. Sıtkımız sıyrılınca tekrar kulübemize dönüp başka bir göreve yoğunlaşıyoruz. Bu arada gelen haberlere göre çok yakında çıkacak bir başka Tomb Raider 3 versiyonunda maceraların içinden de save yapabileceğiz. Bunun için "save-game" noktaları olacakmış. Bu noktalara ulaşip oyunumuzu saklayacağız. Gerçekten de en doğrusu bu olacak galiba.

Video oyunlarının hastası olanların, hastalıklı rüyalarını süsleyen seksi poligon kraliçesi Lara, bu yeni macerasına, repertuarına bir dolu yeni hareket eklenmiş olarak başlıyor. Bunlardan bir tanesi ecebiletin "monkey-bar swing" tabiri ettikleri şey. Yani havaya asılmış merdiven falan gibi bir şey (örneğin tren raylarına asılarak ilerleme olayı. Dedikodulara bakılırsa bu hareket zaten Tomb Raider 2'de de yer alacakmış ama oyunu geliştiren ekip, zaman yokluğundan bunu es geçmek zorunda kalmış. Neyse önemli olan şimdi kavuşmuş olmanız. İkinci bir olayımız da, Lara bir şey ya da biri tarafından kovalanırken kullanabileceği ekstra bir po-





wer-up gibi bir şey. Bir başka yenilik, artık Lara'nın da kapıları bizim gibi kulpunu tutarak açabilmesi. Hatırlarsanız eskiden bir takım levheleri indirmek falan gerekiyordu. Göze anlamlı görünen bir özellik de, Lara'nın örneğin masanın üzerinden duran bir eşyayı almak için, aptal gibi masaya tırmanıp eşyanın üzerinde durması falan gerekmemesi. Normal ve sağlıklı bir insan gibi uzanıp alabiliyor. Lara'mıza eklenen son güzellik ise yerde emekleme hareketi ki siz zombiler bunu malesef çok seksi bulacaksınız. Herneyse, şaka bir yana, artık duvarlarda yere yakın gizli delikler var ve Lara'nın eğilip bunların için-den geçmesi gerekiyor.

### Güzel Görünüyor, Güzel Oynanıyor, Daha Ne

Görsel olarak oyunumuz, Tomb Raider 2'den daha güzel görünüyor bunun ilk sebebi de, tabi ki tasarımcıların hi-res (yüksek çözünürlük) modunu kullanmış olması. Bir sürü yeni efekt - dinamik aydınlatma, suyun dalgalanması ve sıçraması gibi şeyler - oyuna çok daha gerçekçi bir hava veriyor. Su olaylarının epey üstüne gittikleri kabul etmek lazım. Mesela suyun içinde birini ya da bir şeyi öldürseniz suyun kana bulandığını ve yavaş yavaş kanın dağılıp gittiğini görebiliyorsunuz.

Öte yandan, Tomb Raider her zaman için görsellikten ziyade oynanabilirliği ve öncülüğünü yaptığı tarzıyla önemli olduğu için sizi bir takım araçların beklediğini müjdeleyebilirim. Hatırlarsanız Tomb Raider 2'deki kar kızağı epey sevilmişti. Bir de dinozor olayı var tabii. Tasarımcılar ilk oyundaki T-Rex'i geri getirmişler. O da epey popülerdi. Tabii Rex'in yanısıra bir takım piranhalar falan da bekliyor sizleri ve Lara'yı.

Oyunumuz tam 15 bölüme ayrılmış. Bunlar da toplamda ayrı ayrı oynayabileceğiniz 3 maceraya tekabül ediyor. Bu serüvenler esna-



sında Lara'mıza, Londra, Güney Pasifik ve Hindistan'da eşlik ediyoruz. Tomb Raider 3'ün eski oyunlara göre daha az lineer olduğunu söylemiştim. Gerçekten de her bölümü bitirmenin birden fazla yolu olduğunu göreceksiniz. Ayrıca Lara'nın görevlerinin de epey değişken olduğuna şahit olacaksınız. Örneğin Londra'da, seksi kadın maceracımızı vücuduna yapışan siyah tayılar içinde, bir binaya sızıp özel bir eşyayı çalmak üzere damlarda koşarken izleyeceksiniz. Bu biraz değişmiş ve yeni Lara'mız artık önüne her çıkan düşmanı pataklamak yerine biraz da gizlilik ve sinsilik içinde hareket ediyor. Gardiyanlardan saklanıyor, güvenlik sistemlerini atlatıyor. Galiba tasarımcılar, Tenchu'nun getirdiği rüzgarlardan (geçen ay sizlere ballandıra ballandıra anlatmışım) oldukça etkilenmişler.

### Alet Edevat Aynı

Lara'nın yeni silahlarla geleceğini bekleyenleriniz hayal kırıklığına uğrayacak ama alet edevat neredeyse Tomb Raider 2'dekilerle aynı şeyler. "Grenade Launcher" biraz

kozmetik değişim geçirmiş ama hepsi o kadar. Peki bu eski silahlar Lara'nın yeni dünyasında nasıl çalışıyor? Aynı eskisi gibi. Sadece ortaya saçılan kurşun kovanları, namludan çıkan dumanlar gibi görsel güzellikler eklenmiş. Bütün bunlar bir yana, Tomb Raider'ın klasik bilmece çözme mantığından ne bir şey eksilmiş ne de bir şey eklenmiş. Bu oyunda göreceğiniz her şeyi, daha çirkin bir şekilde de olsa aslında az çok görmüştünüz.

### Haberler İyi

İyi bir haber olarak, bu oyunun direkt olarak Playstation için tasarlanmış ilk Tomb Raider oyunu olduğunu söylememe izin verin. Gerçekten de siz şanslı Playstation sahiplerini tatmin edecek bir oyun duruyor karşınızda. Cördüğümüz en orijinal oyun olmasa da... Eğer Tomb Raider'dan bıktıysanız uzak durabilirsiniz. Yok, Lara çılgınlığını hep uzaktan izlemiş olanlardansanız, koşup alın derim. Serinin bu belki de son oyunu, iyi bir başlangıç olabilir.

**TOMB RAIDER** Eidos

YAZAR : Candaş Kocayigit  
SİSTEM : Playstation  
Oyuncu sayısı : 1  
Memory Blok : 1

e-posta: popular@i.am

GRAFIK : ★★★★★★★★  
SES/MÜZİK : ★★★★★★★★  
ATMOSFER : ★★★★★★★★  
OYNANABİLİRLİK : ★★★★★★★★

Analog Joystick Desteği

8





# Playstation HİLEKAR

*Playstation sahiplerinin de hilelerden nasibini almalı, değil mi? İşte size en yeni oyunların en taze cheatleri*

## Future Cop: L.A.P.D.

Doğrudan sekizinci bölüme geçebilmek için password ekranından "FUMUGYBLLL" kodunu girin.

## G Darius

Bu oyunda hile yapmak için şunları uygulayın:

**Sınırsız Devam Hakkı:** Options menüsüne girin ve buradaki "Credit" şikkini "Free Play" olarak değiştirin.

**Tüm Ara Sahneler:** Options ekranındaki "Movie" şikkini seçili konuma getirin ve önce aşağı, yukarı, aşağı, yukarı tuşlarını girin, sonra aynı anda L1 + L2 + R1 + R2 tuşlarına basılı tutarken Start tuşuna basın.

## Metal Gear Solid

Bu oyunda iki farklı yöntemle büyük avantaj kazanabilirsiniz. Bir kod yazmaktan ziyade, oyunda belli bir seçim yaparak bu işi gerçekleştirebilirsiniz.

### Bandanna: Sınırsız Malzeme

Eğer işkence edildiği zaman konuşmazsanız, Meryl ölmeyecek ve oyunun sonunda size bir bandanna verecektir. Bu oyunu tekrar oynadığınızda size sınırsız cephane ve malzeme sağlayacaktır.

### Stealth Camouflage: Görünmezlik

Eğer işkence yapıldığında hemen çözüldürseniz, oyunun sonunda Otacın size bu küçük cihazı verecektir. Bu oyunu tekrar oynadığınızda size görünmezlik sağlayacaktır.

## NHL 99

Bu oyunda password ekranından "FREEEA" kodunu girerseniz, EA Blades ve EA Storm takımları listeye eklenecektir. Eğer bu iki takımı karşılıklı oynatırsanız sık sık kavga çıktığını göreceksiniz. Ayrıca "3RD" kodunu kullanarak takımların farklı tipte formlarla oyuna çıkmasını sağlayabilirsiniz.

## Rogue Trip

Aşağıda verilen kodları password ekranından girerseniz gerekli:

### Duke Nukem: Time To Kill

FMV - Bunu seyredebilmek için sırasıyla kare, kare, O, O, üçgen, üç-

gen girin.

**Nightshade** - Bu karakterle oynayabilmek için R1, R2, L1, L1, X, O girin.

**Helicopter** - Bu karakter için L1, üçgen, R2, üçgen, üçgen, R1 girin.

**Alien** - Bu karakter için R1, kare, X, kare, L2, O girin.

**Coliath** - Bu karakter için üçgen, L1, R1, X, L2, L2 girin.

**Funtopia** - "Challenge Mode" altında bu seviyeyi oynamak için X, O, L2, X, kare, L1 girin.

**Gulch** - "Challenge Mode" altında bu seviyeyi oynamak için kare, kare, üçgen, R1, L1, O girin.

**Extra Zirh** - R1, üçgen, R1, üçgen, L1, kare girin.

**Sonsuz Turbo** - Kare, X, O, üçgen, R1, R2 girin.

## Spice World

Bu oyunda aşağıda verilen hileleri kullanabilirsiniz:

**Farklı açılış ekranı:** Dünya ekranındayken Start tuşuna basılı tutun ve sırasıyla O, üçgen, üçgen, O girin, sonra L1 + R1 + L2 + R2 + Start + Select tuşlarına aynı anda basılı tutun.

**Big Spice:** Dünya ekranındayken Start tuşuna basılı tutarak sırasıyla O, kare, O, kare girin.

**Hand Bag Modu:** Dünya ekranındayken Start tuşuna basılı tutarak sırasıyla kare, üçgen, O, üçgen girin. Dans stüdyosuna girdiğinizde yeni figürlerin eklendiğini göreceksiniz.

## Tenchu: Stealth Assassins

Bu oyunda aşağıdaki hileleri uygulayabilirsiniz:

**Tam Sağlık Alma:** Önce oyunu dondurun, sonra sırasıyla sol, sol, aşağı, aşağı, kare, kare, üçgen, kare girin.

**Bölüm Seçme:** Önce bir karakter seçin, sonra görev seçim ekranında R2 tuşuna basılı tutarak sol, sol, aşağı, aşağı, kare, kare, üçgen, kare girin.

**Yüksek Taşıma Kapasitesi:** Malzeme seçim ekranındayken L1 tuşuna basılı tutarak sol, sol, aşağı, aşağı, kare, kare, üçgen, O girin. Artık 99 adet malzeme taşıyabileceksiniz.

**Tüm Malzemeler:** Malzeme seçim ekranındayken R1 tuşuna basılı tutarak sol, sol, aşağı, aşağı, kare, kare, üçgen, O girin.

## Test Drive 5

Bu oyunda hile kodları yüksek skor tabelasından giriliyor, bu yüzden öncelikle bir yarış kazanmalısınız. Bunu en kolay hızlanma oranı yüksek bir arabayla Drag yarışı yaparak elde edebilirsiniz. Bu şekilde yüksek skor ekranına girdiğiniz zaman, isim yerine aşağıda verilen kodları girin ve etkileri elde edin:

**Gizli Arabalar:** İsim olarak "NO-LIFE" girin. Bu size Pitbull Special, Chris's Beast ve The All Mighty Maui isimli araçları kullanma imkanı verecektir.

**Gizli Oyun Modları:** İsim olarak "VRSIX" girin. Bu size polis takibi ve diğer yarış tiplerini kullanma imkanı verecektir.

**Super Arcade Mode:** İsim olarak "SPURT" girin.

**Gizli Ara Sahne:** İsim olarak "AUXRAY" girin. Sonra ana menüden "Fear Factory Video" şikkini seçin.

## Tomb Raider

Oyunda tüm silahları alabilmek için şunu yapın, önce oyun esnasında Select tuşuyla Options menüsünü açın. Sonra sırasıyla L1, üçgen, R2, L2, L2, R2, O, L1 tuşlarını girin, eğer doğru yapıysanız bir ses sinyali duymanız gerekir. Sonra Select tuşuyla Options ekranından çıkın. Tekrar Select tuşuyla Options ekranına girdiğinizde tüm silahların bulunduğunu göreceksiniz.

## Tomb Raider 2

Sırasıyla şu hareketleri uygulayın:

**Bölüm Seçme:** Sola yan adım, sağa yan adım, sola yan adım, sağa yan adım, geri adım, ileri adım, olduğun yerde üç tur dönüş ve ileri doğru kıvrılarak atlayış.

**Tüm Silahlar:** Sola yan adım, sağa yan adım, sola yan adım, geri adım, ileri adım, olduğun yerde üç tur dönüş ve geriye doğru kıvrılarak atlayış.





# Level - Müzik



## Amp 2.0

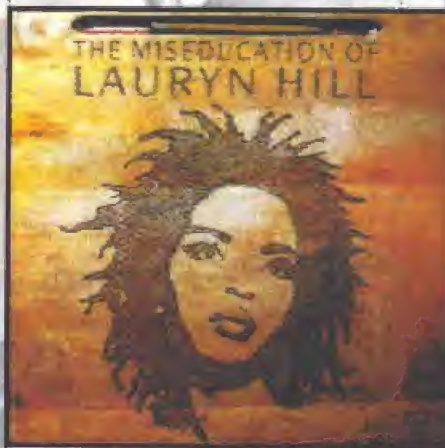
**H**er ne kadar MTV izleme hakkımız elimizden alınmış olsa da, Internet bağlantısı olanlar, hızlı bir erişimle (Türkiye'den ne kadar bağlanırsa) [www.mtv.com](http://www.mtv.com) adresini sonuna kadar sömürebiliriz. Nitekim bu site'nin müdavimleri de mutlaka Amp sayfasına girmişlerdir. Burada oldukça renkli bir arka plan üzerinde, kesinlikle uçuk (genelde mix) müzikler eşliğinde dans eden çizgi karakterler, elektronik müzikle ilgilenenlerin ilgisini mutlaka çekmiştir. Piyasada bir sürü toplama albüm varken ve bunlardaki parçalar ortalama hemen her radyoda günde 15'er kere çalınırken, "Hiiiç Sevmemmm. Piyasa müziği hiç sevmem" diyenler için bu albüm tam bir ilaç. Fatboy Slim, Prodigy Mix ile Method Man, Beck Mix ile Air, Adam F, Propellerheads bunlardan sadece birkaçı. Sürpriz! Kapağında 12 parça ismi görünen bu albümde bir de sürpriz parça var. Özellikle tam anlamıyla uçmuş mix'lerden ve Flysound'dan (Drum n' Bass, Techno, Elektronik, Acid...) hoşlanana hitap eden bu albüm MTV kalitesiyle. Almadan önce denemek isteyenler MTV'nin Internet sayfasından AMP'i sınava tabi tutabilirler. "You are going to love this compact disc". Hayata her zaman iyi taraftan bakmaya çalışın.

Gespenst

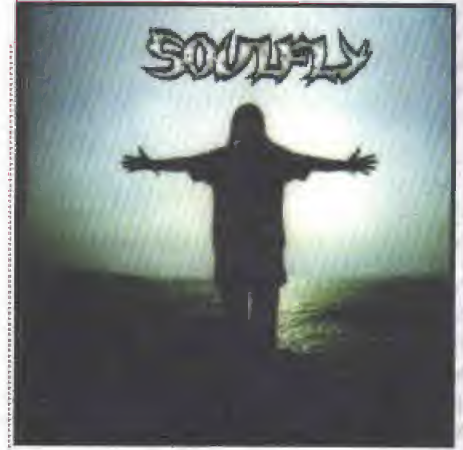
## Fu La Laaaa

**Ü**ç yıl önce ortalıkta "Fu la la taş la kaya la" diye bağırarak dolaşan o kadar çok tip türemişt ki "Acaba bu ne la"

demekten kendimi alamaz olmuştum. Ama öğrendiğim zaman bu insanların çıkardıkları hemen her parça ile beni kalbimden vuracaklarını bilemezdim. İşte bu grup Fugces ve bu öyle bir grup ki gerek topluluk olarak, gerek solo olarak çıkardıkları her parça (ki genelde bu parçaların hemen hepsi cover parçalar) tüm dünyada listeleri önce alt üst edip, sonra da üst sıralara yerleşiyor. İşte Lauryn Hill böyle bir gruptan gelen oldukça hoş bir sese ve tizliğe sahip bir bayan. Bu yıl içerisinde çıkan Wycleaf Jean'in albümünden sonra bu gruptan gelen ikinci solo albüm The Miseducation Of Lauryn Hill. Classic Soul ağırlıklı olan bu albümde hip-hop ve reggae esintileri taşıyan, aklınızı başınızdan alabilecek parçalar hazırlanmış. Ayrıca bu albümde bir klasik olan "Can't Take My Eyes Off Of You" adlı parçanın çok güzel bir yorumu da gizli parça olarak mevcut du-



rumda ve bir tane daha. Oldukça bereketli bir ay. Verdiğiniz her kuruşa değecek. Kesinlikle çok güzel...



## Soulfly

**B**ir gün geldi, diğer tüm büyük gruplar için olduğu gibi Sepultura için de ayrıldılar dedikodusu çıktı. Yalandır dedik, onlar farklı dedik, inanamak istemedik. Geçtiğimiz günlerde müzik marketlere gidenler Sepultura'nın (Ekim Level) yeni albümünü gördüler. Ama bu arada gruptan ayrılan Max Cavalera da boş durmamış ve bir grup kurarak ilk albümünü çıkarmıştır. Soulfly adındaki bu grup Max Cavalera: 4 stringz, lyrical terrorist, soul,

Jackson Bandeira: gitarz; Marcello D. Rapp: bass ve de Roy "Rata" Mayorga: drumz olmak üzere dört kişiden oluşuyor (bu kısmı aynen kullandım). Bazı insanların Chaos A.D. veya Roots ile Sepultura dinlemeye başlamalarının nedeni Brezilya halk sound'u ile Sepultura'nın kendi müziğini bu albümlerde çok iyi bir şekilde birleştirmesi. Bundaki en büyük etken de Max. Her ne kadar Sepultura'nın müziğinde biraz değişiklik yapılmışsa da, Soulfly, Sepultura'nın Roots albümünde kaldığı yerden devam ediyor. Sepultura sevenlerin bu grubu önyargısız şekilde dinleyip sevecekleri kesin. Roadrunner'dan çıkan bu albümü ülkemize Türkiye Hammer Müzik getiriyor ([www.hammermuzik.com](http://www.hammermuzik.com)).

Gespenst



# Film-Kitap



## Askerler de Güler - Orgeneral (E) M. Hikmet Bayar

**T**üm ömrünü askeri-  
yenin düzen ve di-  
siplini içinde hizmet  
vererek geçirmiş bir  
komutanın en büyük  
korkusu nedir?

Emekli olmak! Biz sorumsuz ve dü-  
zensiz sivillerin kaotik dünyasına  
girme fikrini sindirebilmek, nükleer  
savaş başlıklarına meydan okumak-  
tan çok daha zordur sanırım! Ayırı-  
ca emekli bir asker sivil hayatta  
ne iş yapabilir ki? Yönetim ve dü-  
zen konusunda ustalaşmış olmaları,  
sivil hayatta başarılı olmaktan ziya-  
de, sadece karşılaştıkları disiplinsiz-  
likler ve saçmalıklar yüzünden de-  
lirmelerine sebep olabilir. Askeri-  
yede emirler ve kuralları vardır, si-  
vilde ricalar ve temenniler, gel de  
çık işin içinden! Fakat tabii insan  
çok esnek bir canlıdır, bu yüzden  
bazen bir çıkış bulmak mümkün  
olabilir. Emekli Orgeneral Hikmet

Bayar bu krizi oturup bazı anılarını  
ve askeriye fıkralarını derleyerek  
aşmayı planlamış, bunu başarabil-  
miş mi bilemiyorum, ancak şunu  
söyleyebilirim ki ortaya koyduğu  
eser oldukça başarılı. Tabii bir  
ömür boyunca raporlarla boğuşmuş  
bir adamın birdenbire Descartes ta-  
dında yazmaya başlaması beklene-  
mez, nitekim kitap oldukça belirgin  
bir rapor görünümünde kaleme  
alınmış, ancak içerik açısından pek  
benzeri olduğu söylenemez. Her  
dönemden ve her tür insanın konu  
alındığı anılar, hem çok ince bir  
espri anlayışına, hem de ordunun iç  
yapısını ve tarihini ele alan bir ya-  
pıya sahip. Fıkralara gelince, bazıla-  
rı artık anonim olmuş fakat genelde  
yüzünüzde bir tebessüm ifadesi bı-  
rakacak kapasitedeler. Bu kitabın en  
önemli yanı, hep üniforma ve ask  
bir yüzle görmeye alıştığımız asker-  
lerin aslında insan olduklarını, hatta



şapkalarının o koca siperliği ve si-  
yah gözlükleri arasında bazen bir  
tebessümü taşıdıklarını hatırlama-  
mıza yardımcı olması. Bence bu ki-  
tabın devamı getirilmelidir, çünkü  
gerekli. Tüm geliri Mehmetçik  
Vakfı'na devredilen bu kitabın ya-  
yınları Kastaş Yayınevi.

M. Berker Gänger

## "Küçük Asker, Küçük Asker"

**B**u ay, hepinizin deli gibi  
koşarak gideceğinden  
emin olduğum Small  
Soldiers'tan bahsetmek  
ve sizi tehlikelerden ko-  
rumak için bir kez daha  
karşınızdayım. Geçen ay küçük bir  
tatil yaptım böylece Godzilla'nın  
pençelerinden korunamadınız muh-  
temelen. Herneyse, bakalım yarısı  
animasyon yarısı da gerçek aktörler-  
le çekilen Small Soldiers'ta bizi ne  
gibi tuzaqlar bekliyor. Ya da bekle-  
miyor. Bakalım, bakalım.

Filmimiz, masum ve şirin bir  
oyuncak fabrikasının, askeri sistem-  
lerle ilgilenen bir holding tarafından  
satın alınmasıyla başlıyor.  
Fabrikanın yeni sahibi, Cal Mars  
adındaki berbat tip, devrim yarata-  
cak yeni bir oyuncak üretmek istiy-  
yor. Böylece, tasarımcılar 25 santim  
boyunda bir seri oyuncak asker ve  
canavar yapıyorlar. Bu oyuncakların  
içinde kendi başlarına hareket etme-  
lerine ve konuşmalarına imkan ve-  
ren birer mikroçip bulunuyor. Öte-  
yandan küçük bir problem vuku bu-  
luyor zira oyuncakların içindeki şey  
aslında çok çok gizli askeri bir mik-  
roçipten başka bir şey değil ve sal-

dırganlığı arttıran bir yapay zeka -  
artifiş enteliens- kodu içeriyor.

Babasının oyuncak dükkanını  
geçici olarak işleten tıneyir Alan,  
bu yeni ve tehlikeli oyuncaklardan  
bir koli siparişin gelmesiyle kendini  
saçmasapan ortamlarda buluyor. Bu  
sayıdaki reeme bakarsanız, küçük  
dostumuz Alan'ın başına tebelley-  
iş olan oyuncakların ne menem şeyler  
olduğunu kolayca anlarsınız.

Böyleyken böyle. Bu arada, fil-  
min yönetmeni, efsanevi Gremlins'i  
de yönetmiş olan Joe Dante'den  
başkası değil. Zaten Small Soldiers  
yerine de, kolaylıkla "Gremlins,  
Toy Story ile Tanışıyor" denilebilir.

Şimdi film hakkında ileri geri  
konuşmak gerekecek. Buyrun. Bi-  
kere senaryo, çocuklarla da, akı-  
yon hastalarıyla da alay edercesine  
özensiz hazırlanmış. Tam tersini  
vaadettiği halde epey sıkıcı. Small  
Soldiers'ın öykü akışı adeta içbükey  
bir eğri çiziyor; tam ortasında o ka-  
dar ağırbaşlı sarkıyor ki filmin so-  
nuna dek yerlerde sürüntüyor. (Vay  
bel). Sonunda da çok berbat olma-  
yan bir şekilde toparlanıyor ama bu  
sezon karşımıza çıkan tüm ağır  
bombalarda olduğu gibi, kendinizi



haksızlığa uğramış hissediyorsunuz.  
Demek ki neymiş. Godzilla'da uyu-  
yanlar bu filme gitmeyecek, şaşırıp  
beğenmiş olanlar ise koşarak gide-  
cekmiş.

Bir diyeceğimiz olursa ben yeni  
adresimdeyim.

popular@i.am

Ha bu arada filmin fragmanını  
isteyenler şuraya gidebilir:

<http://www.freezone.com/small-soldiers/small6.mov>





*Öh öh, işte yine dergiye geldim, ama iyi değilim, acayip bir şekilde hastayım. Masamın üstünde her zaman olduğu gibi anlamsız bir kaos, bir sürü mektup, CD, kutu, hepsi de çözümlenemez bir birliktelik içindeler. Elimi bu şekilsiz yığınım içine daldırıyorum veeee... İşte buradasın sevgili klavyem. Gel buraya, seninle işimiz var yine. Okuyucularımız cevap bekliyor bizden. Word, yeni bir document aç bakiim, okuyucu hastalık falan dinlemez, adamı yerin dibine sokar valla. Başlayalım bakalım.*

### SLM Sinan

**B**en derginizi 3. Sayısından beri takip ediyorum. Benim 32 MB RAM'li, 16 Bit ses Kartlı, Diamond Stealth 2000 3D ekran kartlı bir P133'üm var. Önce Avusturya Lisesi (=bizim okul) ile ne ilginiz olduğunu merak ettiğimi söölemek istiyorum (Soru olayını çaktınız inşallah...) Hadin sorulara geçim artık

1 - Yaw benim Denetim Masasındaki ses özelliklerini açmamı bilgisayarı ilk aldığımda 1 dakika falan sürüyordu. Ama bilgisayarı format ettirdikten sonra bunu başarmak bir kere nasip oldu. Bunun içinde yarım saat (ciddiyim!) kadar beklemem gerekti. Bundan sonra 2 saat (hatta belki daha fazla (bu arada ciddiyetimi korumaya devam ediyorum hala)) beklememe rağmen açmadı. Neden? Nasıl düzelir bu meret? Döviim mi şimdi onu? Yoksa suç Bill amca mı?

2 - Bilgisayara format ettirdikten sonra da Scandisk çalışmaya başladı ve bilgisayar açılırken şöyle bir mesaj çıkmaya başladı, Ağ bağdaştırıcısı doğru çalışmıyor. Bunu yeniden kurmanız gerekebilir. Şimdi kimi döviim ben? Napiim? Bu Bill'ler neden bu kadar sorun çıkarıyo? Döviim mi onları şimdi?

3 - Daha bitmedi. Mesaj çıktığı zaman ENTER'e basıp geçiyorum. Ama sonra Start Menü'deki bütün klasörler fırlıyo ekrana (yani açılıyor) Neden oluyo bunlar? Kimi döviim ben şimdi? Devrim abiyi mi (bilgisayara o format attı...) Billy ikilisini mi?

4 - Level Online'daki anket çalışmıyor. Biliyor muydunuz?

5 - IRC'de chat'e giriyo musun? (Benim girdiim belli herhal-

de imla olayından: )) Giriyorsan =Server?Kanal?Nick? (Bu arada RAKSNET'teki #auschwitz kanalını tavsiye ederim... Muhabbet iyi oluyo dolu oldu zamanı)

6 - DOS oyunlarını çalıştırıyorum. "Error: insufficient memory" diye bi mesaj çıkıyo. Nasıl düzeltebilirim? Bu arada format olayından sonra Carmageddon'u çalıştıramamaya başladım! (dayak? Devrim? Billy?)

7 - Eksik sayılarınızı nasıl alıcam ben şimdi?

8 - Age of Empires adlı oyun için upgrade yükledim Internet'ten. Bundan sonra Direct X 5.0a istediğini sööledi oyun. Ama bende var bu sürüm. Neden? (Billy?)

9 - Hangi takımısın? (yüzyılın sorusu!)

Mektubumu yayınlaman birkaç kişinin (Billy, Devrim) ve senin hayatını kurtaracağı için yayınlamanı tavsiye ederim. E-Mail adresim (ceza gelmez di mi dergiye?) ibne-Kinzel@hotmail.com. Derginiz çok başarılı. Böyle devam edin (döverim yoksa!). BYEZ!

PS. Sana ve Cokkum'a yeni işinizde başarılar!

Ali Kokulu

(Josef Mengele diyebilirsiniz)

### LEVEL

**A**vusturya Lisesi mi? Nerede olduğunu bile bilmediğim bir okulla ilişkin ancak platonik olabilir. Sanırım sen KAL olayından bahsediyorsun ki, onun açılımı KADIKÖY ANADOLU LİSESİ oluyor (I long live the GULLS!!!)

1 - Bak şimdi, böylesi acayip şeyler Windows kullanan her insanın başına gelebilir. Sen de benim yaptığım gibi yap. Windows'u tertemiz sil ve baştan kur. Başka

çaresi yok, üzgünüm. Bu arada ayağına taş bile değse Bill amcadan bileceksin ama kesinlikle kimseye söylemeyeceksin, çünkü mutlaka sen suçlusundur da haberin yoktur.

2 - Hmm, bence sen Windows'u kurarken modemin olmadığı halde ÇEVİRMELİ AĞ BAĞDAŞTIRICISI'na da kurmuşsun. Donanım ekle/kaldır seçeneğinden kaldırırsan sorunu halledersin. Bu arada, Bill amca'yı dövmeye kalkma, aksi taktirde sen daha ilk yumruğu atmadan bir de bakmışsın sana Windows 99 ve Office 2000'in satmış.

3 - Oha! Sen Windows'u falan bırak, DOS'a geri dön. Hiçbir çözüm getiremedim bu sorununa. Ayrıca, Bill'e kesinlikle bulaşma, Bill'e kalkan eller taş olur. Ama Devrim abiyi gönlünce dövebilirsin. Tabii cüsse ölçümü yaptıktan sonra.

4 - Tabii. Level On-line çalışmıyor ki anket çalışsın. Bu ay çalışmaya başlayacak (inşallah).

5 - Arada sırada girerim. Eğer Adata'ya takılırsan beni bulabilirsin. Nikimi ise söylemiyorum, dergiyi uzun zamandan beri takip ettiğini söylüyorsun, eğer bu doğruysa nikimi bilmen gerekir (İpuucu: Diğer yazarların yazılarının arasına girdiğim yorumları incele bakalım).

6 - Aha, bu durumda CONVENTIONAL MEMORY yeter-sizliği var demektir. Bilgisayarımı DOS'tan açıp MEMMAKER programını çalıştır. Bilgisayarın iki üç kere kapanıp açılacak, sakın korkma, bu çok normal.

7 - Önce bizi ara. Abone servisinden istediğin eski sayıların elimizde olup olmadığını öğren. Daha sonra bu sayıda CD sayfasındaki Posta çeki ve Banka Hesabı numaralarına havale çıkartıp, dekontu bize faksla. Postacı amca üç



yakte kadar kapını aşındıracaktır. Alternatif olarak, dergiye gelip buradan da temin edebilirsin eski sayıları. Hem böylece bizim gibi yüce insanlarla (annamadım, kim yüce ??) tanışma şerefine de nail olursun!!!

8 - Evet Billy. Aman diyim, sakın haaaaa!!!

9 - Şimdi bu soruna spekülatif açıdan yaklaşıp, insanların sinirsellik katsayılarıyla ve agresifite oranlarıyla bağlam kurarak cevap vermek gerekirse, tabii ki!!! BE-SIKTAŞŞŞŞ!!!!

## Sevgili Level Çalışanları,

**D**erginizi çok seviyorum ve her ay büyük bir zevkle derginizi okuyorum. Sorulara geçmeden önce ön soru soracağım. Ben yakında bilgisayar alıyorum ve 300 MMX Pentium, 128 MB Ram, Monster 3 Dfx, 4.3 Gb Hdd, 32X CD Rom ve 64 Bit ses kartı gücünde bilgisayarın ne kadar idare eder diye soruyorum. Sorular:

1 - Ben Mortal Kombat'ı çok seviyorum yakında yeni 3 boyutlu versiyonu çıkacak mı?

2 - Eylül sayınızda Mortal Kombat 4'de gizli adamlardan bahsettiniz. Bu gizli adamları "HIDDEN" bölümünden seçmek mümkün mü? Eğer değilse nereden seçilir?

3 - Street Fighter EX Plus'dan ne zaman bahsedebilirsiniz?

4 - Ben bilgisayarları seven biriyim. 256 Ram'den sonra en yüksek Ram kaç MB'tir?

5 - İleriki sayınızda 3 boyutlu Street Fighter'in demosunu verilecek mi?

6 - İlk oyun üretim aşamasında iken neden hep "Playstation" için üretilir?

7 - En iyi virüs programı hangisidir ve en güçlü virüs hangi virüştür?

Sorularımı yanıtlarsanız çok memnun olurum. şimdiden çok teşekkür ederim.

Ozhan (Sub zero) Yelkeniş

**LEVEL**

**E**ben sana ne diyim? Çoğu okurumuzun hala P133'ü olduğu bir zamanda herkesin kıskanacağı canavar gibi bir

bilgisayar alıyorsun, bir de utanmadan "ne kadar idare eder" diye soruyorsun. O bilgisayar seni en az 1 sene idare eder kardeşim. Yıkıl karşımdan!!!

1 - Olm daha yeni çıktı, ne biçim tüketici zihniyetli bir insansın sen? Tabii 1.000.000 liraya her istediğin oyunu alırsan öyle olur. Amerika'daki garibanlar gibi her oyuna 40 \$ vermeyen gerekseydi, öyle zırt pırt yeni oyun alabilir miydin acaba? Ama merak etme, yakında bütün oyunlar Türkiye'ye orijinal gelmek zorunda kalacak, kopyalar ise eskisinden 3-4 kat pahalıya gelecek. Daha ayrıntılı bilgi için gidiniz Yazıcıoğlu İşhanı, sorunuz "Abü, yeni oyun geldi mü?"

2 - Black özan der ki "NO CHEAT, NO PAIN"

3 - Bahsetmemiz için elimize geçmesi lazım, elimize geçmesi için birilerinin dışarıdan getirtmesi lazım, dışardan gelebilmesi için gümrükteki "bundan böyle kopya oyun Türkiye'ye girmeyecek" kanunun kaldırılması lazım. YANI ZOR DOSTUM ZOOOR!!!

4 - Çok ram vardır. Napacan o kadar RAM'i? Hem bilgisayara o kadar para vermeye değer mi? O kadar zenginsen git kendine bir araba al, ne bilim, kız arkadaşını güzel bir akşam yemeğine çıkart, daha hayırlı olur kanaatindeyim.

5 - Daha PC versiyonu çıkmadı ki. Zaten konsol oyunlarını ne zaman PC'ye çevirmeye kalkışalar ellerine yüzlerine buluşturuyorlar. Ama çıkarsa emin ol koyarız.

6 - Nereden çıkartıyorsun? Bütün stratejiler, simülasyonlar, derin konulu ve zeka gerektiren oyunlar (hayır, taş falan atmıyorum), ilk önce PC için yapılır, çok sonraları PS'a uyarlanır, bazen de hiç uyarlanmaz. Ama Action türü oyunlar için söylediğin doğru, çoğunlukla önce Playstation'a sonra PC'ye uyarlanır. Sanırım sen bir ACTION MAN olduğundan, sevdiğin bütün oyunlar önce Playstation'da çıkıyor diye üzülüyorsun.

7 - En çok kullanılan ve en çok virüsü tanıyan virüs koruma programı F-PROT'tur. Tabii her virüs programı her virüsü tanıyamaz, tanısa bile temizleyemez. O yüzden F-Prot'un yanında destek olarak NORTON ANTI VIRUS'ü de kurmanı tavsiye ederim. Bilinen en

güçlü virüs ise sanırım şu an benim bilgisayarında olan virüs, bir saat içinde en azından 20 kere kilitlenmesine yolaçtı (bu arada bugün Pazar, ben dergideyim ve Banu'nun makinasında yazıyorum. Benim bilgisayarın ise her an patlamasından korkuyorum).

## Sevgili Level Çalışanları

**G**eçen ay ki 9/98 derginizde Ayın Okuyucu İncisi köşesini on beş defa okudum. Karar verdim ki bir insan bu kadar kendini düşünmez. Neyse arkadaş daha fazla deşmeyeelim. Bu ilk mektubum, on dört yaşındayım. PII 300, 6.2 Hdd, 32x hızlı CD Rom, 56.600 Modem, 3D Monster Windows 98 gibi baya hızlandırılmış bir bilgisayara sahibim.

İrem arkadaş Mark Jackson biraz fazla tartaklamadı mı yani onun tarafında (Mark) değilim ama bence biraz fazla abartmış. İnternet sitenize hep girdiğimde, yapım altında, artık buna bir çözüm getirseniz.

Grand Theft Auto'da bilmediğim delik yoktur. Polislerin korkulu rüyasıyım. Polise yakalanmak için motorsikletle hastanenin çatısında turlarım. Polisin üzerine konarım. Şifre kullanmam, arabamda her zaman patlayıcı bulundur. Beatr Sport GTS'den aşağısına binmem.

Her ne kadar bu kadar hızlı bir oyunu oynasam da (bunlara NFS 2 SE, Worms 2 dahil) çok sakın biriyimdir. Ama bazen sigortalarım atar ve bu mektubu size ulaştıracağım diye attılar kendileri zaten, mektup kutusunun her hangi bir yakınlarında bir adres bile bulamadım. Kapaktaki numaralardan önce yazı işlerini aradım. Adresinizi verdim, çok yakınmış postaya bile gerek yok. 4. Levent-Yeni Levent, yaa neyse ona da gerek kalmadı. Faksınızın numarasını öğrendim. Şimdi sorular:

1 - CD'leriniz kutulara sığmaz oldu, onlar yüzünden bilgisayarım kayboldu (mizah manasında) yardımcı olabilir misiniz?

2 - Size Cheat sorsam bana napaarsınız?

3 - Bilgisayar oynarken etrafımda çok fazla kablo dolaşıyor, napa bilirim?





4 - Need For Speed'de araba resimlerini nasıl Desktop'a koyabilirim?

5 - Modem üzerinden Grand Theft Auto kapışmasını benimle yapıp, aniden ortaya çıkan bir tankla ezilmek isteyen birisi var mı?

Dikkat: Bu mektubun makaslarına alerjisi vardır.

Serhat (Cleaner) Özalpat

## LEVEL

Bazı arkadaşlar okuyucu incilerine inanmadıklarını söylüyorlar. Onlar gerçek, valla o faks elimize geçtiğinde biz de ne yapacağımızı bilemedik. Cülsek mi, ciddiye mi alacak diye bayağı bir düşündük. Tabii düşünürken de bayağı bir güldük. "15 dakika içinde" ha, PUAHAHAHAHA

1 - Hemen birkaç çözüm öneriyim: BİR - CD'leri minibüs şöförlerine satabilirsin, böylece minibüse binenlere bedavaya reklam yapmış oluruz. İKİ - Üzerlerindeki deliklerden ip geçirip tesbih yapabilirsin. ÜÇ - CD'leri bize gönderebilirsin, çünkü bizdekiler hemen kaybolma eğilimine giriyor.

2 - Seni arkadaşlarımla tanıştırayım. Sağ omzumdaki çifteli tüfek Muarrem, elimdeki de anti-cheat kırbağı Johansson. Memnun olmuşlar, öyle diyorlar.

3 - Bir makas alıp hepsini kes. Bak o zaman kablo, CD, bilgisayar gibi sorunların kalıyor mu? Kalmaz tabii. (Şimdi düşündüm de, acaba böyle şeyleri ciddiye alıp da yapanlar olur mu? Olursa beni suçlarlar mı? Eger suçlarsa, dergiye baskın vermeye gelirler mi? İyi ki yanımdasın Muarrem!!!)

4 - Bak gözüm, Need for Speed'deki arabaları masaüstüne koymak ruh sağlığını açısından hiç de iyi bir şey değil. Sürekli olarak bir Ferrari F40 veya Lamborgini Diabolo ile göz göze pozisyonunda olman yaşama isteğine, hayat kıvılcımına ve menisküs bağlarına iyi gelmez.

5 - Var, adı da Muarrem. Ama modem üzerinden oynamak istemiyor. Benim bilgisayarın sizin eve taşıyıp seri kablo ile yanyana oy-

namayı önerdi. Ama senin yerinde olsam kabul etmezdim, hiç de iyi bir misafir değildir çünkü. Yenildiği zaman ağzından SAÇMA sapan şeyler çıkar.

## Sevgili Level'ciler (Buna herkes dahil)

Üzülerek ve utanarak söylemeliyim ki (telaşa gerek yok bu benim meselem) derginizle daha 4 saat önce tanıştım. Ama sanki yıllardır okuyormuş gibiyim. Özellikle Posta Kutusu bölümünüz sanki birbirini tanıyan samimi arkadaşlar hayasıyla yazılmış. Bu mükemmel...

Amacım size yardımcı olabilmek ve bu yüzden, dışarıdan birin gözüyle sizi eleştirmeye ve sorularına başlıyorum... (sıkı durun ben geliyorum!)

1 - Derginizin ilk göze çarpan özelliği sayfa düzeninin muntazamlığı. İmla hariç (ki bu normaldir) nerdeyse kusursuz. Fakat sayfa yapısı konusunda sanırım uzun zamandır aceleyle bir sorunuz var. (Artık demirbaş olmuş. E milleti kırmayın artık) Bence sizi ayrıcalıklı kılan ve sıradan bir oyun dergisi olmadığınızı ispatlayan bazı bölümleri kısaltma yada kaldırma yoluna gitmeyip yeni sayfalar ekleme yoluna gitmelisiniz. Çünkü sizi ayrıcalıklı kılan en büyük özelliklerden biri derginizdeki bu olağan üstü dengedir derim. (Galiha biraz filozofik bir eleştiri oldu)

2 - Dedğim gibi, derginizde mükemmel bir denge var. Bunu bozmayın. Diğer bazı dergilerdeki gibi sırf magazin yada sırf hile çözümlerle sayfa doldurmuşsunuz. Her ikisi de bu kadar sayfaya sığdırılabilmemiş.

3 - Şu Forum köşesini biraz daha büyütün be abicim. Anladık bu işlerde money konuşur ama... Yani cebimde 250'likten başka banknot almasa hemen APS ile postallycam. Ama cebimdeki son paramla mektubumu yolluycam (Biraz hüznü ama bu harbi.).

4 - Şimdi size bu sayfa sıkışıklığında okuyucularınızı eğitebilmek için hiç değilse bir sayfa ayırın, pratik bilgiler verin, okuyucuları-

nızı bilinçlendirip kitle kazanın desem... herhalde daha kıdemli okuyucularınızdan bi ton yuh yerim...

Neyse parlak fikirlerimi kendime saklayıp geçiyorum sorulara

1 - 3Dfx'in fiyatları nerlerde?

2 - Virüs yüzünden bilgisayarımdaki radyo kartının, uzaktan kumandanın vs. şeylerin programları silindi. Aynı bilgisayardan arkadaşta var (Entel Semih) onun programlarını alsam bende işe yarar mı? Ve de telefonumun karşı tarafa ses vermemesinin bununla bir ilgisi var mı?

3 - Bir soruda MK4 için. Bu oyun Win 95'te normal çalışıyordu, Win 98'i kaydedince "Ram yetersiz" dedi. Unutmadan bilgisayarım P133, 16 MB, 1.2 GB, S3 Trio, Sound Galaxy özellikli. Sanırım 98'in fazla Ram kullanmasından. Öyleyse Ram olmadan küçük pencerede oynamaktan kurtulamaz mıyım? Değilse Allah rızası için şu kara cahile bir cevap...

4 - Lütfen NFS 3 hakkında biraz bilgi verir misiniz? Mesela 3D kartı olmayan benim bilgisayarım da çalışır mı?

En azından benim yazımı okuma zahmetine katlandığınız için üç defa sağol, sağol, sağol... Hayallah az daha unuttuyordum. Başınıza gelen talihsiz olay için gerçekten çok üzülüm. Büyük geçmiş olsun. Samimiyetinizin ve başarılarınızın devamı dilekleriyle...

Ersin Daban/Mugla

## LEVEL

1 - Demek dergiyle 4 saat önce tanıştın. O zaman bu mektup cevaplama karnalarına göre sadece 4 soruna cevap verebilirim. Üzgünüm, bu benim fikrim değil, kitap öyle diyor. Neyse, sayfa düzeninden memnunsan sorun yok, ama bu ay göreceğin (eğer en son Posta Kutusunu okuyorsan çoktan gördüğün) gibi yazıların daha okunaklı olması için sayfa düzenini biraz değiştirdik. Umarım beğenirsiniz, bundan sonraki mektuplarınızda bu konudaki görüşlerinizi belirtirseniz memnun oluruz. Her zaman söylediğim gibi, dergi sizin fikirlerinize göre şekilleniyor. İmla ha-



talari işe her zaman oluyor, olmasa iyi olacak ama, yine de oluyor. Bir yazıyı en az üç kere kontrol ettiğimiz halde, bir bilgisayardan diğerine aktarırken anlaşılabilir şekilde bazı harfler değişiyor. Sanırım Word'ün salaklığı (hadi el ele verelim, Bill'i dövelim). Mesela, geçen ay Berker'in yazdığı bütün yazılarda Ş harfi anlaşılabilir bir şekilde T'ye dönüşmüştü.

2 - Hmmm.

3 - 6 sayfa yapık ama yine de yetişmiyor yaw.

4 - Güzel ve zaten aklımızda olan bir fikir. Aralık ayında bir anket yapacağız ve derginin gelişimini bu anketin sonuçlarına göre planlayacağız.

Sorularının cevaplarına geçiyorum, mukayyet olayına girin.

1 - Bakınız 4. cevap. Bir taşla iki kuş, üç uçak, çeyrek Reha...

2 - Virüs varsa bilgisayarına aynı programları yüklemenin manası yok, yine kaybedersin. O arkadaşından temiz bir açılış disketi alıp bilgisayarını virüs taramasından geçirmek daha iyi olur bence. Daha sonra programlarını tekrar kurabilirsin. Kimden aldığın fark etmez. Telefonundan ses gelmesinin mantığını çözemedim. Modemin var mı? Varsa telefon modeme bağlı mı? Eğer iki sonuya da cevabın evetse, telefonda modeme giden kabloyu kontrol et.

3 - 16 Ram'le küçük pencere dışında oynayabilirsin. Büyük pencereye haline geçmek için pencerenin sağ üstündeki kare şeklindeki ufak simgeye basmayı dene.

4 - Evet çalışır ama sütinerek çalışır. Grafik kalitesini biraz düşürerek oynanabilir hale geliyor. Yine de sana şiddetle 3Dfx kartı almanı tavsiye ediyorum (sen sormadan ben cevaplım - Fiyatları 80 ila 120 dolar arasında değişiyor.)

## Sevgili Level,

Öncelikle sevgili (bende takım) Sinan Abi'yi (yani seni) tebrik etmek istiyorum. Neden mi? Şu yüzden, yazılarını sevérek okuduğum Sinan Akko'lun yazı işleri müdürü olduğunu duyunca onu (seni) tebrik etmek istedim. Ama

bir bakıma üzölmüştüm. Çünkü senin artık oyun anlatmayacağını düşündüm ve dergiyi almaktan bile vazgeçmiştim. Ama sonra gerçeği öğrenince dergiyi almaya karar verdim.

1 - Bir Pentium 133'üm var. Bunun Pentium'unu yükseltmem ne kadar tutar?

2 - Sizce en iyi CD Rom hangisi? (marka olarak)

3 - Bence siz en ama en iyi bilgisayar (oyun) ve P. Station dergisisiniz.

4 - Sorun yok, yola devam.

Sorularımı cevaplandırırsanız sevinirim.

Snake Lord

## LEVEL

Yazılarımı beğenen birisinin olduğunu öğrenmek beni nasıl mutlu etti anlatamam. Bütün arkadaşların "Olum, çok fazla geyik yapıyorsun, biraz ciddi ol, ağırbaşlı ol, efendi ol" gibi boş boş konuşuyorlar. Ama en azından senin beğenerek okuyor olman doğru yolda olduğumu gösteriyor.

1 - Bak şimdi Snake, artık düz pentium işlemcileri ikinci el olarak bile bulman imkansız gibi bir şey. Eğer işlemcileri geliştirmek istiyorsan, en azından Pentium MMX alman gerekir ki, onların bile artık üretilmediğini ve MMX işlemcileri kullanabilmek için anakartının da değişmesi gerektiğini gözönüne alırsan, sana bir tek açık kapı kalıyor: Pentium II veya Celeron. Eğer ucuz bir upgrade istiyorsan, 200 dolar civarında bir paraya Celeron 266 ve anakart upgrade'i seni 1 yıl kadar idare edecektir. Yok, benim param bol diyorsan o zaman Pentium II 300 ve Intel BX işlemcili 100 MHz anakartlardan alıp 500 dolar bayılabilirsin, ama önünde upgrade'in bütün kapıları açılacaktır ve bu sistem seni 1 sene içinde çıkacak bütün yeni işlemcileri kullanabilmeni sağlayacaktır.

2 - Bizce (bence) en iyi CD-Rom markaları iyiden kötüyeye Goldstar - Toshiba - Sony - Creative şeklinde. Toshiba ve Sony'yi piyasada bulmanız zor ama Creative ve Goldstar marka CD-

Rom'ları her yerde bulabilirsiniz.

3 - Sağol çok.

4 - Awayyy Silver.

## Selam Level,

Bu sana yazdığım 3 mektup falan filan. Artık sıkıldım bu başlangıçlardan. Ben en iyisi sorulara geçeyim.

1 - Playstation'da ve PC'de yakında çıkacak olan Dead Unity hakkında bir bilgin var mı? nasıl bir oyun?

2 - Yine Playstation'da Resident Evil 3'den bir haber var mı?

3 - Bu Dreams oyununu verdiniz iyi hoş da şu fiyat işi bizi (Playstation sahiplerini) biraz üzdü. Neden böyle ha? Neden?

4 - Mortal Kombat 4'de Noob Saibot'u bir türlü çıkaramıyorum. Arkadaşla şifreyi yazıyorsunuz ama çıkmıyor?

5 - Premier Manager 98'in Playstation versiyonu da var mı?

6 - Playstation'da Dark Omen (para Cheat'i olursa daha makbule geçer) ve Die Hard Trilogy'nin Cheat'lerini, cheat bölümünde yayınlarsanız sevinirim.

7 - Broken Sword 1'in açıklandığı Internet adresini verir misiniz?

8 - Bana şöyle Resident Evil 2 gibi ağır tadıyla oynayabileceğim bir action-adventure önerebilir misin? (Playstation'da ve Men In Black hariç)

9 - Roxette adında bir Rock grubu hakkında bilgin var mı? Bende onların Roxette-Tourism kaseti var, ama çok eski. Son yıllarda kaset çıkardılar mı?

10 - Kültür köşeniz çok harika. Özellikle müzik köşesinde Rock albümlerine yer vermeniz mükemmel. Sizi tebrik ederim.

11 - Son olarakta şu Nilay arkadaşımıza teesüflerimi iletiyorum. Bizim gibi çok büyük bir Playstation kitlesine ağza alınmayacak şeyler demesi çok ayıp. Playstation sahipleri sizde sesime kulak verin. Nilay'a tepkilerinizi Level'a bildirin. Hadi arkadaşlar göreyim sizi.

Sorularım ve söylemek istediklerim bu kadar. Hep böyle kalmanız dileğiyle. Yok yok daha da gelişmeniz dileğiyle. Ne diyorum ben ya!

Fuat "Rocker" Komuk





## LEVEL

1 - Maalesef, Dead Unity hakkında yeni bir haber yok.

2 - Resident Evil 3 - Code Veronica, gelecek yıl içinde çıkacak. Ama Playstation sahiplerini üzecek bir haber, oyun şu anda sadece Dreamcast için hazırlanıyor. Eğer planlar değişir de Sony veya Sega versiyonları da hazırlanacak olursa, haberini vericez.

3 - Valla şimdi sana Türkiye'deki ekonomik saçmalıklardan oluşan bir nutuk çekmek istemiyorum, zaten sen de iyi biliyorsun. Sürekli artan kağıt, matbaa, emek vs. gibi derginin çıkması için gereken bir sürü zimbirtinin fiyatı her ay artıyor. Biz de zamını olabildiğince geciktirip, artık maliyeti karşılayamayacak hale gelince zam yapıyoruz. (iyi ki nutuk çekmedim ha...)

4 - Çıkar elbet, yani neden çıkmasın ki. Koskoca adam, sizden utanacak hali yok ya. (NO CHEAT....)

5 - Premier Manager 98'in Playstation versiyonu var ve PC'deki PM98'den çok daha güzel.

6 - Dark Omen'in hilelerini geçen sayıda verdik. Die Hard Trilogy'nin hilelerini ise bilemiyorum.

7 - Tabe, WWW.GAMESDOMAIN.COM/SOLUTION/BROKENWORD.TXT

8 - Hmm, One desem? O fazla action gelirse bir de Nightmare Creatures'a bakmanda fayda var sanırım.

9 - Evet, sanırım İsveç'li bir gruptu. Uzun zamandır sesleri söylükleri çıkmıyor, belki de dağılmışlardır.

10 - Kültür köşesini kaldırmaktan şimdilik vazgeçtik. Hele Anket sonuçları bir gelsin, ondan sonra düşüneceğiz. Kültür köşesinin kaldırılmasını isteyenlere de buradan bir iki şey söylemek istiyorum. Tamam, derdinizi anlıyoruz. Tamamen oyunla dolu bir dergi görmek istiyorsunuz, ama bir de şöyle düşünün. Kültür köşesini kaldırırsak açılacak yere hangi oyunlar yazılacak? Zaten piyasaya çıkan en iyi oyunları

açıkıyoruz, diğerlerini de KISA KISA'da anlatıyoruz. Yani, fazladan açılacak iki sayfada anlatılacak oyunlar büyük ihtimalle kıyırık, gereksiz olacaktır. O iki sayfayı kaldırmamızı söyleyen arkadaşlar, lütfen bundan sonra kültür sayfasının kalkması halinde yerinde ne gibi köşeler-yazılar olmasını istediğinizi de yazın. Öyle kuru kuru "kaldırın o köşeyi, yoksa kötü olur" tehditleri sökmez bize. Burası Level Türkiye, yok ööle.

11 - Bence aşırı tepki göstermeyin. Hiç kimse fikrini söyledi diye aşağılanmayı hak etmez. Her ne kadar kaba bir dille söylenmiş olsa da...

### Selam Level Ailesi,

Sizleri başarılarınızdan dolayı kutlayarak eleştiri, fikir ve sorularına geçiyorum. (Müsaade buyurursanız).

Öncelikle eleştirilerim;

E1 - Önce 3 sayfalık kültür köşesini 1 sayfaya sıkıştırın

E2 - İnceleme sayfalarına koyduğunuz resimleri gerçekten beğenmiyorum (bazılarını). Yani oyunu okur daha iyi tanıtılabilecek resimler koysanız (bkz. X-Com Interceptom).

E3 - İçindekiler bölümünde resim koymayın. Zaten inceleme bölümünde görüyoruz.

Fikirlerim;

OX - Hee unutmadan derginizin yapısı çok hoşuma gidiyor (şöyle ki: öyle zottirik zımbalı dergiler gibi değil. Ne onlar öyle bi tutuyosun sayfa elinde kalıyor.)

F1 - İnceleme yaptığınız oyunların tuş kombinasyonlarını vermeniz fena olmaz.

F2 - Cheat hattının saatini uzatsanız iyi olur.

F3 - Her ay 2-3 tane sözcük açıklasanız fena olmaz. Mesela ben RTS ne demek bilmiyordum. Bunun gibi birçoğu. Bana diyeceksin ki git bilgisayar kullanmayı öğrenen kitaplardan al. Hayır. Ben sadece açıklamalar istiyorum. Genellikle oyunlarda kullanılan terimler (Ethernet ne demek? PSX ne demek?).

F4 - Her ay okurlarınıza sorular sorup (mesela 10 soru) cevabını doğru olarak gönderene bir hediye gönderseniz veya 6 aylık abo-

nelik verseniz. Yine de siz bilirsiniz yani vermezseniz de olur. Ama yine de soruları sorun. Bilgimizi ölçeriz hiç değilse.

F5 - Posterleri lütfen, lütfen, lütfen tek taraflı verin.

F6 - Oyunlar sırasında TOP-?? sıralaması yapın.

F7 - Level CD'sinde verdiğiniz oyunların resimlerini Level CD sayfasına koymayın. Böylece Level CD sayfa sayısını 1'e indirirsiniz.

Sorularım;

1 - Emergency oyununun açıklamasını verir misiniz?

2 - En hesaplı ve en iyi 3Dfx kartı hangisi?

3 - Size gelen mektupların hepsini okuyor musunuz? Ben 5-10 tane fotokopisini çektiyip gönderiyorum da. Size ulaşmama riski azalsın diye.

Tolga Teoman

## LEVEL

Selamlar Tolga,

Değerli fikir ve eleştirilerin için sağol, zaten senin de gördüğün gibi bu ay bazılarını kullanıma soktuk bile. İçindekiler sayfası 1 sayfaya düştü. Kültür iki sayfa oldu. İnceleme sayfalarının yapısı, daha okunaklı olması için değişti. Derginin yapısındaki bu ufak değişiklikler bakalım sizden nasıl tepki alacak? Özellikle yeni sayfa düzeni hakkındaki düşüncelerinizi yazmayı ihmal etmeyin. Bilmediğin kelimelerin anlamlarına gelince:

RTS (Real Time Strateji): Command & Conquer ve Dune 2 ile piyasaya giren yeni bir strateji oyunları türü. Turn bazlı (Turn Based) stratejilerin aksine, siz ve rakipleriniz hareketlerini sırayla yapmıyor, her şey aynı anda gelişiyor. Turn-bazlı stratejilerde her birimin belli bir hareket puanı vardır. Yaptığınız her hareket (yürümek, ateş etmek, yere yatmak vs) bu puandan götürür. Bütün birimlerinizin puanları bitince sıra bilgisayara geçer ve o da adamlarını oynatır vs. Yani satranç mantığıyla oynanıyor diyebiliriz. RTS'lerde ise üretim, saldırı, savunma hepsi aynı anda oluyor ve



sıranın size gelmesini beklemek gibi bir zorunluluğunuz yok.

ETHERNET Kartı : Birden fazla bilgisayarı birbirine bağlamak için kullanılan bir kart. Birbirine bağlayacağınız bütün bilgisayarlara bu karttan takıyorsunuz. Daha sonra bir ana bilgisayar seçip diğerlerini buna kablolar aracılığıyla bağlıyorsunuz. Sonra da oturup Starcraft oynuyorsunuz.

PSX : Açık değil mi ? Playstation işte...

Sorularının cevaplarına gelelim.

1 - Emergency, güzel bir fikrin berbat hale nasıl getirilebileceğine iyi bir örnek. Bu ay tam açıklamasını verecektik ama oyunun oynanışındaki acayiplikler ve hatalar sinirimizi o kadar bozdu ki, Kısa Kısa'da misafir etmeye karar verdik.

2 - Tabii ki Monster. Orchid'e de bir bakabilirsin ama yine de Monster'dan şaşma derim.

3 - Evet, hepsini okuyorum. Şüphesi olan varsa geçen ayki okunan-ama-yayınlanmayan mektupları listesine baksın.

## Tüm Level Çalışanlarına Selamlar,

A dım Bahtiyar, Göbekadım Zeki. Hey gidi günler hey. Zaman ne kadar çabuk geçiyor yav. Sankim dün gibi hatırlıyorum. Vallahi Level, Level, Level... çıktı çıkacak herkes merakla bekliyor. Herkesin belediğinden emin değilim ama ben dört gözle bekliyordum. Ve Level'a kavuştum. İçimden bir ses bu dergi ilerde hep zirvede olacak demişti. Şimdi öyle.. Şu içimdeki ses Sayısal Loto sonuçlarını da söylese hiç mi hiç fena olmaz. Neyse Level'e dönelim. Her birisini yazmak gerekirse, bu dergide ilgimi çeken, ne Demo CD'leri, ne beleş oyunları, ne sayfa düzeni ve imla hataları, ne de ayın filmi, albümü vs. hiç biri benim ilgimi çekmiyor. Benim ilgimi çeken Level'daki oyun tanıtımları. Evet ben gülmeyi çok seven, çabuk sıkılan, matrak bir gençim. Level yazarlarında aradığımı fazlasıyla buldum. Çünkü adamlar işi biliyor. Oyun-

ları esprili, örnekli, özenle ve anlaşılır dille açıklayıp, yazıyorlar. Oyun çok kötü bile olsa ufak tefek de olsa iyi yerlerini bulup bize sunuyorlar. Ben şu zamana kadar hiç kafama göre gidip oyun almış değilimdir. Level okuyorum, alıyorum. Çekmecelerim oyun CD'leriyle dolu. Geçen sayılarından birinde (ha unutmadan hiçbir sayınızı kaçırmadım. Elimde müt-hiş bir Level oyunları ansiklopedisi oluştu. Taa 97-1'den, 98-9'a kadar, çok mutluyum). Perfect Weapon diye bir oyunun tanıtımını okuyordum Arkadaşımda dalga geçti, o oyunun nesini okuyorsun diye. Tabi ben okurken kahkahalar atıyorum. Bu sefer o da elimden alıp okudu. Artık arkadaşım da bir Level bağımlısı olmuştu. Çok komikti. İşte bu.

Bu arada beni bu son aylarda sinirlendiren birkaç neden var. Bazı okuyucularınız. Yağcılıktan bahsediyorlar. Acaba istek üzerine şu yağcılığı bana biraz açıklasalar çok memnun olacağım. Yahu insan tırsıyor, dalga geçerler diye, içinden geldiği gibi de yazamıyor. Ne biçim düzen yav. Böyle ukalaları yayınlamayın abi. Ne diye yazalım yani. Level kötü, pis kaka mı yazalım. Level hoşuma gidiyor, güzel, başarılılar dediğimizde yağcılık oluyor. Yapmayın Allah aşkına yaa... Bu mektup biraz değil çok uzun olacak herhalde (yayınlasanız da, yayınlamazsanız da önemli değil. Bu mektubu siz Level çalışanlarının okuması önemli. Yalnız karşılık olarak. Bu mektubu okuduğunuza dair bir not veya kısa bir satırlık cevap istiyorum o kadar. Şimdiden teşekkürler.) Bazıları da çok laubali oluyor canım. Ne bu yaa... Suyunu çıkarıyorlar ama, Ayıp oluyor yani. bacak kadar çocuk almış kalemi aklına geleni yazıyo da, yazıyo. Karşısındaki sanki çok samimi olduğu sınıf arkadaşı. Ulan adamda biraz saygı olur be. Ama o da haklı adam değil ki çocuk. Neyse, olmuyor. Ayıp oluyor. Bunların hepsi sizin yüzünüzden sayın Level çalışanları, çok yüz veriyorsunuz çölok çocuğa, olacağı bu. Hep ver babam ver. Bonyuna veriyorsunuz. Olmuyor. Ayıp oluyor. Şımartıyorsunuz bu gençleri. Bende bir gençim.

Son zamanlarda şu Pınar Alsağ kardeşimize takılan çok. Aslında kız kendi çapında haklı. Ama daha doğrusu bu kız, elinin hamuruyla erkek işine karışmasın. Ha... illa da bilgisayarla uğraşmak, eğlenmek istiyorsa. Hiç oyun oynamasın, Paintte güzel, hoş doğa ve hayvan resimleri yapsın. Sen ne anlarsın. Quake'den, Tomb Raider'dan, git bir yetiyi okşayıp sevmeye kalk bakayım. Eminim oda seni sevgiyle kucaklayacaktır. Dişlerini saymayı unutmâ ha... Neyse laf lafı açıyor. Şimdilik bu kadar yazıyorum. Az önce belirttiğim gibi mutlaka okuyun.

Hoşça kalın. Kendinize iyi bakın. Hani sadık okuyucu derler ya, ben onlardanım. UG. UG. (kızıl-derele selami).

Bahtiyar Ocak/İstanbul

## LEVEL

S ayende bana yazacak yer kalmadı Bahtiyarcım. Ama güzel bir mektuptu, aferrim, muhabbete devam. Neyse, bari kalan iki satırda veda edeyim. Evet arkadaşlar. Bundan sonraki ayda ne olur bilinmez, yine siz bu satırları okurken biz harıl harıl çalışıyor olacağız. Ve şu anda, bu ayki posta kutusunun son satırlarını yazarken ben 39 derece ateşle, evdeki bilgisayarımın başında oturuyorum (günlerden Pazartesi). Saolsun, sevgili Phantöm'un 11. Kaplıandan kapığı grip bütün dergiyi yataklara düşürdü, hatta Chip editörlerini bile etkisi altına aldı. Umarım yarına daha iyi olurum. Şimdi kendime çorba hazırlamaya gidiyorum. Hadin, hepimiz hoşça-kalın ve nezleli arkadaşlarınızı sakın ola öpmeyin. Doğum günleri bile olsa...

## Posta Kutusuna ulaşmak için:

E - Mail adresi : sakkol@level.com.tr

Posta Adresi : Peker Sok. , No : 26, Kat: 3  
Levent - İstanbul (80620)

Faks Numarası : (0212) 269 5021